

E379

Hasan (al-Qabul, known as Abdul Ghani) a treatise ^{in Arabic} on
agriculture, composed from ^{the works of} various ancient authors, written
in good Nashk, on 109 ll., rubricated.
According to the colophon, this is a copy from the original MS., and
was transcribed by Abdullah ... the son of the author, in the
month of Rajab, the year 1270 A.H. = A.D. 1853, in leather
binding with flap.

a most interesting work of its kind.

3:0:0

كتاب الله عز وجل

كتاب الله عز وجل

كتاب الله عز وجل

كتاب الله عز وجل

كتاب الله عز وجل

كتاب الله عز وجل

كتاب الله عز وجل

كتاب الله عز وجل

ما من شيء إلا وله اسم
مسمى به من الله عز وجل
الاسم المحمود لله تعالى
عز وجل

A. G. Ellis

13.4.26.

103 F3

147

179

بسم الله الرحمن الرحيم

والله بكل شئ عليم **الحمد لله** الذي انزل من السماء ماء فاحيا به
الارض واخرج ثمرات كل شئ بقدرته كما يخرج الخلائق بيوم
المرضى **والصلوة والسلام** على سيدنا محمد الذي بين لنا الشروع
وغير الشروع وكل بالسنة والنزم بالفرض وعلى جميع آله واصحابه
وعترته وانصاره واحزابيه الذين اقرضوا الله قرضا حسنا
فضاعفه لهم فiale من قرض **اما بعد** فيقول العبد الفقير الي مولاه
الفني الراجي حسن القبول من النعم وهو الدعي بعبد الفني اخذ الله
مقالى بيده وامره بدمه **لما وجدت** كتاب الفلاحه المسني بمجامع
الافلاحه للشيخ الامام العالم العلامة والعمدة للحجة الفهامة رضي
الدين ابى الفضل محمد بن محمد بن احمد القرني العامري الشافعي
تقره الله برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته كتاب جليل
المقدار عظيم النفع لمن يعمالي زراعة الارض وتربية الاشجار
ولكنه مما يلزم فيه الاختصار بذكر ما لا بد منه من الفوائد التي

لعل الاعتبار مع حذف ما المهم حذفه وعدم التكرار نجفت
 الحق والخصت غالب ما فيه من المسائل المهمة وأكتفت بأهم
 في الصدق من الراد وحذفت ما وقع فيه من الزوايد بطريق
 الاستطواد وسميته علم الملاحه في علم الخلاصه ومن الله
 تعالى استمد العناية والتوفيق وان يهديني لأقوم طريق
الباب الأول في معرفة الاراضي علم ان الارض الطيبة
 هي الارض الحارة الرطبة وسواد الارض دليل فان الارض
 السوداء تحمل الامطار اكثر من غيرها ثم الارض النفسجية اللون
 اذا كانت ممتة فانه يجود فيها الشجر كثيرا ثم الارض الحمراء ثم
 الصفراء وبردتها الارض البيضاء فيحتاج الى رطوبة الارض
 ودمسها واستفاسها اكثر من الحاجة الى حرها **واعلم ان الشمس**
 والقمر يصلحان الارض ولذلك تغلب الارض اذا اريد انشا الغزا
 فيها وهو انقلاب ما كان على وجه الارض من ترابها الذي
 اثرت فيه الشمس والهواء فيجعل اسفل الارض المحفورة ليظهر
 اثر الجبل ما اكتسب من الشمس والهواء في اصول الاشجار المثمرة
 وعروقها فيزني حملها وينمي بجرارته ورطوبته والتراب
 الذي يخرج من اعماق الارض ومن الابواب والطامير لا ينبت
 اول عام حتى تبلجته الشمس وتلطف اجزاءه من حرارتها لان التراب
 طبعه بارد يابس ولولا استخنيته بالشمس وترطيبه بالارياح
 لم ينشأ به نبات البتة وارض الجزاير طيبة لكان للحماة التي
 فيها يسوق اليها ما يتقشر عن وجه الارض من التراب الذي

٤٦
 سخنة الشمس ودرمته الاريح وعدله الهواء ولما يحمله السيل من
 الزبل والفتاء فتحسن بذلك الارض والارض التي تشقق
 غير محودة بالنسبة الى الارض السوداء النفضة والارض الرملية
 تزيد حرارتي الصيف وبرد في الشتاء وكذا الحجرية وذلك يودي
 الغرس لان الجبل ابرد من السهل واييس والارض الحمراء تصلح للزراع
 لا للشجر وان كانت وافقت الشجر والارض الجبلية يصلح فيها الزيتون
 والتين والخروب والزعرور والاجاص والقراميا ولا يصلح للين
 والخوخ فانه لا يطول عمره فيها ولا يكبر حمله والارض التي تشقق
 شقوقا كبارا فلا تفرس وتجود فيها الخطة والعطاني والبقول
 والشليم والفجل والبصل والثوم ونحو ذلك كالشونيز والكرويا
من الاراضي ما لا يصلح للغراس ولا للزراع ولا ينبغي فيها شئ وهي
 التربة الصفراء الفاقعة والحراء القانية وهي الغرة والبرقاء
 البيضاء التي يظهر منها رائحة الكبريت واللصية وهي البيضاء التي
 تحتها حجارة يعمل منها الجير والتربة الزرقاء التي تخلط بطين
 الفخار يعمل الخزاي والصفراء التي تشبه حجر الكدان الرطب والارض
 السبخة والمعدنية كالكبريتية والنحاسية والزرنيخية والحديدية
 ونحوها **وقيل من اراد** ان يعرف الارض الزكية والوسط والردية
 يحفر فيها قدر ما بداله ثم يعيد التراب في تلك الحفرة فان زاد علي
 حشو تلك الحفرة فالارض جيدة طيبة وان كان كفافا قدر ما يتوى
 بالارض فهي ارض وسط وان نقص عنها فهي ردية **واعلم ان الارض**
 تتحق بالشمس والشمم والذوق والنظر فالشمس يكون بمرس الطين باليد

فان كان ملتصقا بها شديدا سببها بالشمع فهي ردية غير موافقة
 واذا غسل التراب بالماء فكان الطين اكثر كانت جيدة وان
 كان الرمل اكثر فغير جيدة والشم بان يؤخذ التراب من اسفل
 حفرة ويوضع في اناء من زجاج ويصب عليه ماء عذب طيب
 ويمرر ثم يشتم فالمش الرايحة والكريه والخيش لاخير فيه
 وهو ردي والذوق بان يؤخذ تراب الارض من حفرة
 ويوضع في اناء زجاج وي طرح عليه الماء العذب ويناق
 فالمالح ردي لا يصلح لشي من الزرع والشجر اصلا الا التخل ^{نقط}
 فانه يجود فيها نباتا وثر وقيل الكرب والقش طيب
 بها ويحلى والنظر بمشاهدة خصب ما ينبت فيها من العشب
 وعظمه والتفاهة ووسط ذلك يد على الوسط والخفاة
 والرقعة وسيرة الجفاف يد على الضعف وتسمى الارض
 ايضا بالميزان بان يلا اناء من تراب غير ندي ويوزن ثمر
 يلا من تراب آخر ويوزن واعلم ان اصلاح الارض الخارجة
 عن الاعتدال بالطر الخفيف ^{التي} الدائم اربعا وعشرين ساعة
 وتيلو المطر الفسال وهو ضعف الاول وتيلو الماء الكدر
 ما حله من تراب طيب والمتكرر من ذلك كله اكثر اصلاحا جميع
 الاراضي الفاسدة بسائر انواعها من الملوحة والحموضة والرقعة
 وغير ذلك اذا اقام عليها ماء السيل المكدر وخلف ترابا كثيرا
 اصلحها وقواها اذا كانت ضعيفة او رقيقة ويقوم مقام
 الزبل المصلح والارض الملوحة علاجها ان تغل بعد مجي المطر الاول

فان تاخر فيوخر الي دخول تشرين الاول بعد عشر فيه وان تاخر
 المطر ففي آخره والارض الشوية بغير الملوحة من الطموم تغلخ
 في تشرين الثاني ويدق عيدان الباقلا اليابسة ذرع العام
 الماضي وقاناها وينثر على الارض بعد كريبها ويرش عليه الماء
 ثم تبين الشعير ثم الحنطة ثم مدقوق خشب العليق ثم ورق الخنثى
 يابس وان جمعت او بعضها فنجيد الا العليق فلا يستعمل الا مخلوطا
 بغيره من الاتبان وتركها لارض كذ لك الي الا صيف ينثر عليها
 من سرجهين البقر مرابا الماء فانه يحلها الي العذوبة واذا جاء
 الخريف ودخل تشرين الاول سرجين به مخلوطا بسرجين الخيل
 وللحبر لا البغال ثم يزرع فيها الشعير والباقلا والعدس والحمص
 ويبدربين ذلك بزراكتان وتسقى ويصلح جميع الاراضي الفاسدة
 ايضا ورق الكرم وقضبانة وورق جميع الشجر التي حملها دهن
 كاللوز والجوز والزيتون والفسق والبندق والخروع ونحوها
 وقضبان ذلك ويصلح هذه الاراضي ايضا ان يرش دروي الزيت
 الماخوذ من عصر الزيتون الذي لاملح فيه ولا غيره يرش عليها
 وهي غير مقلوبة ثم تعلب ثم يعاد الرش ويكرر ثم اخشا البقر
 كثيرا ثم تركها ثم تعلب سلك صفار ولا تعق ثم تزرع الشعير
 واللبلبة والحمص والقرع والسلق والخنثى ثم يفرس فيها النخل
 مفرقا والارض التي غلب عليها المردة تهلك كل بذر قبل نباته
 وعلاجه ان يساق اليها الماء العذب في النصف الثاني من
 نيسان لا قبله بل في اول ايار ويقام عليها كثيرا وان اقام الصيف

٧
كله الى ايلول فحينئذ لا بعدد وان لم يكن فينؤخذ من القمح الخفيف
بلحه ومن البقلة الباردة وورق الكرم ويخفف ويصفى للبيع
ويخلط بالماء الغدب في قرب من جلود ثم ترش الارض به بعد
الحث الخفيف ويلقى لكل عشرة اجرة عشرة عثرون خربة من هذا
الماء في آخر الليل واول النهار فهو اجود وان كرر فهو اجود و
تكره ندية وترش بتراب طيب في الماء وغيره ويكره عليها
الكرب سنة كل شهر مرتين او مرة وان كانت الملوحة والقوض
فان دنت من الحديد يزرع فيها الاشياء اللعابية كالخلبة والماش
والبرق طونا والباقلا والشعير وحب الرشاد وان **انفق ان**
تعيم السماء اربعين يوما على الارض مرة واحدة والخريف والنسبة ^{شبهها}
بحيث لا تطلع عليها الشمس صلت صلاحا جيدا من غير علاج
وربا يكتمى بزرع العجرب اللعابية مرة واحدة والارض الخفيفة
وهي التي يعملوها شبه الخرف لونا وقواما تغلب قلبا عينا وتذوق
حتى تخلص تلك الاجزاء التي تخزفت ويعاد عليها ويدرونيش
الباقلا والشعير مخلوطين بروث البقر والارض الخفيفة تصلح
بالباقلا خاصة فانها تنفس بجزارتها كلما يزرع فيها **واعلم**
ان الحث والخف ينفع الارض لاربعة اشياء لتخلل الارض لتتس
الاصول بدروج الهواء فهو كالجلد عن الخنوق ولقلب باطن الارض
ظاهرها لتطبخ بحر الشمس فتحي وتلطف ولاساكن الارض المحروثة
للرطوبة والماء الذي داخلها فتبرده الاصول في العيظ وترطيب
ولقطع العشب عن الارض لئلا يذهب بطيب غذاء الارض فيزاع

الشجرة في ذلك والارض الطيبة الجيدة القوية يبكر بعمارتها من اول
 الخريف ولا سيما المشبية والارض الدون تعم بعد الاعتدال الربيعي
 وقيل ان الارض الحرا والبيضا والقي في النول وفي الزوايا تعم في
 الشتاء واعلم ان تعمير الارض بالزبل والتبن يصلح الارض لا سيما
 تبين الفول او الشعير والارض كلها اذا زبلت فوق الحاجة احترقت
 واحترق ما فيها والزبل يفتح مسام الارض ويجودها وينقشها
 لولوج العروق ويترك الحار الفري من النبات ايضا وزبل كل طائر
 نافع الا الاوز وطير الماء فري الا ان خلط بغيره وقيل ذوق الطير
 قاتل للنبات الا ذوق الحمام ثم زبل الناس ثم زبل الخير ثم العز ثم الضان
 ثم البقر ثم الخيل والبغال اخسها الا ان خلط بغيره ولا يستعمل الزبل
 في سنة الامتقاة وكلما عتق كان احسن ليذهب نثره تحت
 وطراوته ولان الطري يتولد منه الهوام الفسدة للبقول والمستعمل
 للشجر ما اتى عليه سنة او اقل والبقول اكثر لضعفه وورق الحمام يكثير
 ثم الشجر وينفيه وزبل الناس المتيق الا سود المختلط ^{التراب} بسحق
 انفع الا زبال والا تبا وانفمها تبين الباقلان ثم الشعير ثم القمح
 القمح والعليق والجنابي والخطمي وورق الشليم والجزر والخس
 وعيدان التبن وورقه **جميع ما ذكره** اذا حرق واخذ رماده فاجود
 لنبات الشجر والارض ويستعمل رماده كل شجرة لثلاثها وكذا
 الكروم والجوب والبقول وجميع النبات جملة كبيرة وصغيرة فان
 ذلك ينفعه ويقويه وتعالج النبات والا شجار باردة من اجزائها
 مع الزبل وكذا اعجم ثمها ونواه اما محترقة او معتقة مع الزبل بل

واضرها طير الماء والدجاج
 والاوز واجوده ذرق الحمام
 مو

٩ قيل ارمدة جميع النبات نافعة وزيل الخنازير يحرق لآخر فيه
وكيفية عمل الزبل ان يلقى في حفار كما لاحواض السواق العميقة
مجمعة ويخلط او يضاف اليها ورق قنيط وورق كروم وحماة
سودا من بعض الانهار والابار رطبة ويرش عليه من دودي
الخر او بول الناس للكروم خاصة ويقلب حتى يفوج نثق كل
يوم او ايام فاذا اسود اضيف اليه الارملة ويقلب ثم يترك
ويبال عليه كل يوم ثم يبسط بعد عفته ليضربه الهواء ويحفي
والسرجيين لكل شجرة باردة كالرمان والسفرجل والتفاح والكثير
والخوخ والشمش والعناب وما اشبه ذلك **وسرجيين البقر** والغير
يخلطان للوز والبطيخ الاخضر والغبار الذي على الكروم يقوم
مقام التراب الغريب واذا تراكم عليها نفعها وتغير الكروم بالزبل
يضرها وانما التغيير به يصلح للخصر ونحوها كالباذنجان والبطيخ
والقشاد والخيار والبقول الكبار كالكرنب والسلق والخس يزبل
ثم يغبر بتراب ارض غربية طيبة جدا ومن تراب المزابل و
الصخاري والبراري ورماد الحمامات ينفع الارض والبساتين
التي تولد فيها ديدان وحيوانات مضرة والرماد خير للبقول
من جميع السرجيين ويخلط معه زبل رطب **وان احترقت**
الزبول الشهوة بالنار حتى صارت ارمدة واستعملت نفعت
اكثر الشجر والخصر ولا ينبغي ان يزبل الزدوع ولا الشجر ولا شئ
من النبات الصفا من اول الشهر الى نصفه ويبدان نقصا
الشهر الى آخره **وقيل** تزبل الكروم في زيادة ضوء البقر الى نفسه وهو

١٥
 انفع واعلم ان من الاشجار والخضر ما لا يحتمل التزويل ومنها
 ما يوافقته ويحتمله ومنها ما يحتاج اليه فالذي يحتمل الزيل هو اللوز
 والنخل والكثيري والرمان والزيتون والتين والصبغ والفسق
 وما اشبه ذلك والذي لا يحتمل الزيل كالريحان والياسمين
 والاترج والنارج واللوز والتي يهلكها الزيل كالقراصيد السفرجل
 والتفاح والورد والصوبر والشمش وذوات الصمغ كلها ينسدها
 الزيل وكذلك البنفسج والريحان والورد كوش والنفنع واللوز والفجل
 واللفت والجزر **والذي يحتاج** الى الزيل هو اللوز والبندق والخروب
 القشامي والخبث الخضر والبلوط والزيتون البري والورد وكذلك
 جميع الاشجار التي لها دهن والكرم اسرع نموا واشتائه كثيرا
 بزبل الناس وزرق الحمام والتراب المختلط **ومنه** ان يحفر حول
 الكرم حفرة يجعل الزيل فيها مقدارا ارتفاع اربعة اصابع مثلا متقا
 للكرم ويغطي بيسير تراب **وقيل** لا يلائم تراب الكرم البتة وهو
 متجه **والزيتون** لا يزبل بقاذورات الناس ابدا ويزبل بكل
 ولا يقادب اصله وزرق الحمام اوفق له وبهر الغنم والغنم مفردين
 اذا اكثر منها ربا احرقا اصول الشجر **وقت التزويل** من آب الى
 كانون الثاني وفي تشرين الاول زيل العز قليلا يجود وينثر الكروم
 في ايلول وفي كانون الاول وفي كانون الثاني لاسيما في البلاد الباردة
 والخضر يقللها الزيل في الصيف وفي الارض الحارة ويتوسط في
 الاعتدال ويكثر منه في الشتاء والارض الباردة **الباب الثاني**
في سقي الاراضي اعلم ان السواقي التي تجري فيها الماء يكون حفرها

١١
في ارفع مكان ليكون مسلطا على جميع الارض عند السقي **وكيفية**
حفر البير اذا وصل الى الماء وراه متغيرا يمكسك عن العمل قليلا
ثم يذاق مرة اخرى فان كان تغيره الى اللوحة استمر على العمل
وان كان الى المرارة يفضى البير الى الغد ثم يعاد الحفر حتى يتم العمل
واذا كان عمق البير خمس قامات فليكن طول منه ستة عشر شبرا
يدخل منها في الطي نحو ذراعين وتبقى تسعة اشبار وان كان
اكثر من خمس قامات فاعمل في البير فالكثر **وان اردت** تكثير ماؤها
فعمق في حفرة ما **وان اردت** ان يكثر ماؤها جدا بحيث يكون
معينا فاحفر بئر اخرى الى جانبها غير متصلة بها حتى تصل
الى الماء ويكون عمقها اقل من الاولى بنحو ذراع ونصف ثم احفر
بئر اخرى غير ملاصقة للبئر الاخرى ويكون عمقها اقل من
الثانية بنحو ذراع ثم احفر ثالثة كذلك ورابعة ثم نفذ الاربعة
ابار الى الاولى من قعر كل واحدة لتكون الاولى مثالها التجمع مياه
التجمع فيكثر ماؤها ويتضاعف **وما يزيد في المنابع** الظاهرة
وفي الابار ايضا ان يؤخذ مكوك ملح عذب فيخلط بمثل من الرمل
المأخوذ من نهر جاروي وينجم تحت القملية ثم يؤخذ من الغد
فيؤخذ في اصل السونج او يلقى منه في البير كل يوم سبع حبشات
تقدر ما تحتمل كنهه البئر فقط فانه عند استعمال ذلك يزيد
الماء كثيرا **وان خفت** ان يكون للبئر بخارا موزيا مانعا من
الدخول فيه للعمل فيخرج البخار منه بالترويح فيه بالاكسية وشبهها
وصفة ان يذلي فيه كسيرا كبيرا مربوطا في جبل ويحركه بسرعة

12
ويطلع الى البير بسرعة وينزل بسرعة فيخرج البخار الردي او
يقوم على في البير عشرة رجال فاكثر يوسعون دورها ويايدونهم
او ان مملوءة بماء بارد كل انا سبع عشرة اذ طال ماء قصب كلها معا
في حين واحد ويتبعونه بالترويح بما ذكر فيخرج البخار ويقذف فيها
ماء شديد السخونة ويغطي فيها في البير ويخرج ويعاد ويكرر
مرات فانه يخرج البخار لا محالة ويعرف البخار بوقود شمعة وتدلى
في البير فان لم تنطف فهو سليم من البخار المودي وان انطفت فالبخار
باقى ثم يمتحن بالشمعة فان لم تنطف فقد زال البخار ويعمل الزوال
البخار ايضا حزم قصب وشبهه من بردي او غيره ويدي بجبل
ويحرك ويطلع وينزل فيزول البخار **واما معرفة الاراضي التي**
تحتها الماء والتي لا ماء تحتها فاعلم ان الجبال والاراضي التي تحتها
مياه محتبسة كثيرة قريبة من وجه الارض يظهر على سطوحها
ندوة ظاهرة توجد بالنس وترى بالعين لا سيما في اول ساعة
من النهار وفي اخر ساعة منه يظهر ذلك على وجه الارض ويظهر
فيها شبيه عروق وندوة **ومتي اردت اليقين بذلك** فخذ شيئا من
التراب السخيف فغبر به وجه حجارة تلك الجبال وسطح الارض
وانظر الى السماء فان لايت ذلك الغبار قد تبدي فغية ماء قريب
من وجه الارض وبقدر كثرة النداء وقلتها تكون كثرة الماء وقلة
وقربه ايضا وبعدة ويستدل ايضا بما على وجه الارض من التراب
من ملاسة وجشونة وغير ذلك من الاحوال وكذا اذا عجن
شيئا من ترابها ووجدت فيه صمغية فهي راية فيها ماء كثير

وإذا رايت المدر الذي على وجهها يابساً جداً فلا ماء فيها **وكذا**
يستدل بالسمع بان يضع اذنه بقرب الارض فان سمع في باطنها
دوي في غور من الارض الجبل فثم الماء **واما الاستدلال بما جربه الحكماء**
فانه ان يحفر في الارض التي بنيت فيها النبات حفرة عمقها ثلاثة
اذرع ويؤخذ اناء او قدر من نحاس او نحوة كالرصاص شبه الطست
او السطل الكبير قد راسع عشرة ارباع وقيل من فخار ويؤخذ
قطعة صوف ابيض وتفصل حتى لا يبقى فيها طعم وتشف وتنفش
وتربط بخيط وتلصق بقير قائمة في وسط الاناء وفي جوانبه
من داخل بحيث لا يمس الارض اذا كفي الاناء على وجهه ويدهن
جوف الاناء بقير مناب او شحم او دهن ولا سيما اذا كان القدر
من فخار فاذا غربت الشمس كفأت ذلك الاناء على وجهه في اسفل
تلك الحفرة وتغطي بحشيش وتراب قدر ذراع وقيل حتى تمتلئ الحفرة
فاذا كان من الغد قبل طلوع الشمس يزل ما غطي به ذلك الاناء
برفق ثم يقبل وينظر في ذلك الصوف فان كان قد استتبع الصوت
بالنداء ففي ذلك الموضع ماء قريب كثير وان كان قد ترطب وتندب
الصوف فالماء فيه وسط وان لم يكن كذلك فالماء في غاية البعد
وان كان جافاً فليس فيه ماء اصلاً او حال دونه مجرى صلدوان
كان في الصوف الذي استتبع حبات من الماء قد تعلقت بالماء كثير
قريب وتذاق تلك الندوة المتعلقة بالصوف فعلى قدر طوعها طعم
الماء الدال عليه او نحو **وهذا** ما جرب مراراً كثيرة **وما يعلم به ايضا**
ان يحفر حفرة عمق ذراع ويؤخذ من تراب اسفلها فيسحق في ماء

عذب في اناء نظيف وتذاق التربة فان كان طعمها المرارة فتلك الارض
 عديمة الماء البتة وان كان يضرب الى الملوحة الحادة فعديمة الماء
 ايضا او الى الملوحة الخفيفة فهي اقرب الى الماء قليلا وان كان لاطم
 له فالما اقرب الى وجه الارض وان كان الى التقاصة فالما قريب
 الي سطحها وشيم ذلك التراب فان كانت لائحته كرائحة التراب
 المستخرج من السواقي والانهار الدائمة الماء فبين الماء وبين
 وجه الارض اذرع كثيرة وكذا الرائحة الشبيهة بالعضونة تدل
 على قرب الماء وكذا الشبهة برائحة العنبر **ويدل على قرب الماء**
 ايضا في الارض السهلة ان ينبت فيها البطم والصعتر والسرو
 والسماق والاسنان الخليل فانها تنبت في المواضع الرطبة
 بالماء ولسان الثور والبابونج والخطمي وكزبرة البير والهيل الملك
 والخروع والخنازير والخندقوق تنبت في مواضع رطبة قليلة ^{الماء}
 وقوتها وكثرتها واغصانها وورقها وعروقها اذا خضبت تدل
 على كثرة الماء في باطن الارض التي تنبت فيها وعلى قربه **ويدل على**
قرب الماء وعذوبته نبات القصب لاسيما في الصيف والخريف
 فهو دال على كثرة الماء في باطن الارض **واعلم** ان احد المياه للسقي
 على الاطلاق الماء العذب وهو اخفها وزنا واوفقها للناس
 والحيوان والنبات وماء الطر يصلح لما لطف منه النبات كالزعرور
 والقطاني والخضر ويقتل الشجر وماء النهر العذب الاصافي يصلح
 لسقي جميع النبات على الاطلاق ولا سيما الخضر والخضر كلها تحب
 الى ماء كثير وزيل كثير وماء الآبار والعيون يصلح لاله اصل كثير غير

١٥
تحت الارض كالجزر واللفت الطويل والحاجة الى الماء في ثلاثة
اوقات من السنة في الشتاء وفي الخريف والربيع ففي الشتاء لتحريك
النبات بالدفا والرقعة وفي الخريف ليعرض منه بالزبل الكثير وفي
الربيع للنمو والنشوء ونحو ذلك **واروي المياه** الزر ثم الملح الزعاف و
يصلحان للرجله وهي البقلة والاسفاناخ والفس والهندبا و
السوسن الابيض وهو الزنبق والملوخية **واروي المياه ايضا** القبايض
العفص ثم ما غلب عليه طعم المعده والماء الملح الذي يتعقد منه
الملح وماء البحر فيسدان لا يصلحان لسقي شئ البتة **واعلم** بان
احسن السقي في الصيف بالعشاء واذا كان السقي والقر فوق
الارض فيكون اروي اذا كان القر تحت الارض ولا يبالغ في سقي
الارض الرملية **ومجد** سقي الاشجار في شهر آب حيث شدة الحر
وكذا في شهر تشرين الاول في شدة البرد ولا يفعل عن ذلك فان
السقي في شدة البرد يقتل الصوام والدود النول في اصول الشجر
ومجد السقي ايضا وقت فتح الاشجار بالورق والزهر واذا افرط
في سقيها والنهار كامل في شدة الحر لم يامن جفوفها وسقي
الاشجار حتى يقف الماء على اصولها **والبعل** لا يسقي وان سقي الماء
ضمه ويكفيه ماء المطر **والاشجار الجبلية** لا تتحمل كثرة السقي **الفستق**
والهندق والآس والكثيري والقراصيا وشبهها **والزيتون** يسقي
في تشرين الاول مرات عديدة وفي الربيع سقيه حسن ولا يسقي
حتى يتبدى بالنور بل حتى يصير عقده قد الحس فحينئذ يتابع
سقيه اذا اريد حمله كل عام ولا سيما اذا جنبت ثمرته باليد

برفق ولم ينفذ بالعيدان والعصي وإذا ضرب به ونفضه بذلك
 يكسر الأغصان ذات الحول والرياح يوافقها السقي الكثير وإن لم
 يسقى لم يضره **والبرد** يسقى في تشرين الأول ولا يهرل سقيه فيه
 ولا يفعل عن ذلك ويسقى في آب ولا بد ولا يفعل عنه **والأس**
 البستاني يحتمل الماء الكثير لا سيما في الخردون الجيلي **والقراصيا**
 يحب الماء الكثير وكذا العناب وإن ترك لم يضره **والهز** يحب الماء
 الكثير ويصلحه وإن قلل عنه ضره وربما قسد **وكذا التفاح** يحب
 الماء الكثير **والسفرجل** ولسان العصفور والبندق والآترج و
 النارج والخرنج والأجاص والكثيري **والياسمين** يحب الماء القليل
والكرم يسقى بالفضي في نيسان وعند قطافه **والتين** يسقى في
 تشرين الأول سقيا بالفا ويتمادى عليه إلى أن يثمر وينضج **وقيل**
 كثرة الماء والندي يضرانه وهو الجيلي منه لأنه يعمل لا يشرب إلا من
 المطر **والوز** لا يحتمل كثرة الماء وكذا الجوز ويسقى الصوبر في الغب
 ولا يكثر عليه وكذا السرو والشجر البستاني إذا اتخذ في البر كثير
 حرته ولا يحتاج إلى السقي **وغالب** إلا شجار من الفواكه وغيرها
 تنبت في البر والجبال ولا يسقيها إلا المطر وكذا غلب الجيوب
 كالخطة والشعير والعدس والسمسم والخص بل يكاد أن يكون
 كل نبات من الأشجار وغيرها ينبت في بعض البلاد بغير سقي
 إلا القليل من أشجار الشطوط والخضر والبقول الكبار والصفار
 فالاعتماد في ذلك كله على نزول الغيث في وقته **واعلم أنه يعلم**
 حال المطر في كثرته وقلته وحينه من أحوال الشمس والقمر والسحاب

والشهب التي تترجي بها النواكب والرعد والبرق وقوس قزح
والضباب وما يشبه ذلك **أما الشمس** فإذا طلعت شديدة الحرارة
ثم كلما ارتفعت أسود مكان الحرارة دل على مطر شديد وأيم وربما يكون
أياماً وإذا **طلعت** وظهر معها سواد وسحاب أسود مظلم تخين
دل على مطر وإذا **طلعت** أو غربت وفي جرمها اللون ورأيتها إلى
الحرارة أو كان شعاعها إلى الصفرة أو السواد فدل على الشتاء و
الأمطار وإذا **طلعت** من مشرقها فنية لا يحول بين الألبصار
وبينها حائل من بخار أو قتام دل ذلك على صحو **وكذا** إذا كانت
وقت غروبها في نقم من غيم دل على صحو والقد وأيام آخر أيضاً
وان بدأ قبل طلوع الشمس غيم ثم تقشع دل على صحو **وأما القمر**
إذا حصل الهلال في الليلة الثالثة والرابعة من استهلاله وحوله
نقطة حمراء أو سودا دل على المطر الخفيف وكذا إذا كان القمر في
الاستقبال وظهر حوله شيء أحمر أو سودا دل على مطر غزير وكلما
كان أشد سودا كان المطر أكثر والبرد أشد وكذا إذا ظهرت
دايرة حمراء لونه النار دلت على مطر مع ريح غربية باردة **شديدة**
البرد وإذا **اطلع** القمر ليلة امتلأه وعلى رأسه كالبخار الخائل بين
نوره والألبصار دل على مطر بعد ثلاثة أيام وأقل وإن **ظهر**
حوله هالة أو هالتان أو ثلاثة دل على مطر مع برد شديد
أمامه أو بعده وإذا امتلأ القمر ليلة كماله وظهر في السماء بعد
ذلك بخو ثلاث ساعات سمحابة سودا فامتدت نحو القمر وظلمت
دل على مطر شديد مع ريح وبرق وكذا إذا دوى الهلال في الليلة

الثالثة والرابعة ضمتا صافيا في يوم وجن فذلك دليل على المطر
 والدرارات التي تكون حول القوافا كانت ثلاثة أو اثنين فالمطر
 واقع والدارة الواحدة الصافية اذا تحققت بنوع فهي دليل الصحو
 والسحاب اذا كان اسود ودل على المطر وكذا كان كان فيه رعد
 وبرق والشعب التي ترمي بها الكواكب تدل على الريح والمطر فان
 كان الريمي في زاوية واحدة فمنها يكون الريح وان كان من الزوايا
 الاربع دل على الامطار من جهات متفرقة وان كان من امكنة
 شتى دل على رياح مختلفة **وقال ابن قتيبة** كانت العرب اذا
 رأت القمر لامعا من جهة الجنوب وما والاها استبشروا بالمطر
 ووثقوا بالسقي واذا لمع من جهة الشمال سموه خلبا وهو الذي
 لا يمطر **وقوس قزح** اذا كان في اثر الصحو دل على الشتاء وان كان
 في اثر الشتاء دل على الصحو **والريح الشرقية** تهب من مشرق
 الشمس والغربية تهب من مقابلها والتي تهب من تلقاء يمين
 من يستقبل الشرق هي ريح الجنوب ومن تلقاء يساره هي ريح
 الشمال **والشرقية** تسمى الصبا والغربية الدبور **والوافق** لجميع
 المنابت على العموم ريح الجنوب الحارة الرطبة ويليها الصبا ثم الدبور
 ثم الشمال واذا هب ريح الجنوب وقد ابتدأ الا ترح في العقد او بعده
 بيسير يكثر وينود يطيب جدا وريح الشمال تصح الشجر من الادواء
 وثمارها وتسلم بتتابع هبوبها **الباب الثالث في غرس**
الاشجار والرياحين والازهار اعلم انه يختار للبساتين
 الارض بقعة واعذبها ماء السقوية او تسوي قبل الغرس لئلا

تفعل فتكشف بعض اصول شجرها ويستقبل بالسابتين المشرق
ان امكن **وتفري** الاشجار سطوا مستقيمة ولا تفري الاشجار
التي لا تقضم مع التي تقضم ولا التي تفري اوراقها مع التي لا تفري
فهو اجل **وتفري** التي لا تفري بقرب الباب والماء كما لا ترج و
البارنج والسرو والليمون والآس **ويفري** السرو في اركان الترابيع
وكذا الخور الرومي وفي الدواير ويجعل الشجر الشوك الكثير الظل
كالصفصاف والخور الفارسي واليس والجوز والجيز مع حائط
البستان من جهة الغرب والشمال **ويفري** كل نوع على حدته وكذا
ما ثمرته في وقت واحد كالشمش والتفاح الصفي **ويفري** السرو
على الجاري التي سقى بها او في ناحية **ولا يفري** الا ترج الا في موضع
مستور عن الريح الشمالي والغربي مكشوف للريح القبلي **وينبغي**
ان لا يفري غرس ولا يطلع ولا يركب في يوم ريح شديدة ولا سيما
الباردة وكذا في الايام الشديدة البرد والريح الشمالية وعند هبوب
الريح لا يكاد ينبغي ما غرس او زرع ولا سيما الزيتون **واذا قلع**
الغراس ليفري في محل آخر وهبت الريح الباردة يدفن في التراب
البري ولا يجعل في الماء الا يوطا او يومين الا ان يطول الدفن
في التراب فينتقع في الماء قليلا ثم يفري **ولا يفري** غرس يوم الجمعة
ولا يوم الاحد فقد جربت كراهية ذلك **ويختار** ابتداء الشهر
وزيادة القرفاء الزرع في زيادة القمر يظهر النمو في الزرع والقول
والقضاء والغيار والقرع والبطيخ والباذنجان **وفي** الرياحين
والفواكه يعظم ثمرها وتمتد اعصانها وينقص ذلك في نقصان

القرد لا ينجب زرع ابدا في نقص القردان كان القرد في البروج
 المائية او الهوائية فهو جود **ويحسن** في ايام نقصان القرد قطع الا
 فانه اذا قطع الخشب في محاق الشهر لايوس **وفي** يجد كسح
 الشوك والدغل من الاراضي **ويجد** فيه القطاف خيفة الرطوبة
 الفضلية الحادثة في زيادة القرد والبعد بين الاشجار مختلف
 القرب بينها له آفات **احدا** تقارب الفروع وتزاحمها فيمنع
 الشمس من الوصول الى المتداخل منها وربما تكاثفت فيمنع وصولها
 الى خارج الاغصان فيقل الحمل **والثانية** تزاحم بعضها بعضا
 في عروقها بالارض فيقل وصول الغذاء النجذب من الارض
 اليها فيوسع بينها لذلك **ويوسع** بين الزيتون والتين والجوز
 من خمسة وعشرين ذراعا الى خمسة عشر ذراعا وهو نهاية الضيق
والكريم واللوز والقاصيا من خمسة عشر الى عشرة **والكثير** والتوت
 والمشمش من عشرين الى خمسة عشر **والشفا** والرماد دون ذلك
والاجاص اقل منها والالتزج مثله **والكرمة** **والسفرجل** **والنخل**
 من سبعة اذرع الى خمسة **والاس** مثله **واوقات الفرس** تختلف
 باختلاف الاحوال والمخالفات كان البلد قليل الماء فالاولي
 ان يكون الفرس في الخريف ليحلق الفروس رطوبة الامطار **خريفيا**
 وشتاء وربيعا وقد تفرس بعد انفصال شدة البرد ودفولا
 من الفتح **والبلاد** الباردة ينبغي ان يكون الفرس بعد كسر حد
 الشتاء وقرب الاغصان من الفتح **وان** شئت غرس في الخريف
 لقرد العروق في هذا الفصل **وهو** عند جماعة من اهل الفلاحة

احسن وهو **مجتهد** وقيل **تفريس** الفروس بعد القطاف اذا سقط
الورق عن قضبان الكرم **ومهم** من يفرس في اول الربيع في سبعة
ايام من شباط **والاجود** ان تفريس الموضع المرتفعة اليابسة
الضعيفة بعد القطاف وان تفريس الموضع السهلة وما يقرب
منها في اول الربيع من اول يوم من اذار وان تفريس الموضع
الندية في آخر الاوقات **والارض المالحة** تفريس بعد القطاف **وقيل**
ينبغي ان تفريس البلاد الحارة في الخريف **ويبدأ** من نصف تشرين
الى اول كانون الاول ثم يجنب الى سبعة ايام من شباط فيبدأ
بالفريس والبلاد الشتوية لاسيما الجبلية ينبغي ان يكون الفريس
فيها في آخر الربيع **وينبغي** ان يؤخذ في الفريس من الساعة الثالثة
من النهار الى العاشرة وتكون الارض لارطبة جدا ولا يابسة **و**
الكرم في سائر البلاد شرقا وغربا تفريس في الربيع وقيل
الاشجار الصلبة كالزيتون والفسق والبوط والدرار
وشبهها تفريس في الشتاء والمتوسطة كالنقاج والسفرجل
والخوخ والمشمش والتين والعنب ونحوها ففي الربيع **فتمت**
ولا يفرس شجر بعد ظهور ورقه الا الرمان خاصة **وقيل** الاجام
والتين لا يضرهما ذلك **ولا يفرس** شئ من الاشجار البعل بعد شتاء
الربيع **وهذا** ان الاشجار سقيها في الصيف **اجود** والفروس
ما يحول وينزع باليد ما ينبت في اصول الفروس المنصوبة وحولها
طريا قبل ان يشتد لئلا يصير اليها قوة ذلك كله وما تنوع من
الفروس يقوم بالدرع ايم حتى يشتد ويستقيم **وتفريس** الاشجار

اما من نوي فيما له نوي او من حب الثرا الذي لانوي له او
 من اغصان تملخ ملخا وتقطع من الجهة التي تصلح او من تاد
 تصلح وتعمل من اسفل صالحة او من اغصان نابذة في اصول
 بعض الشجر وبقر بها **فالذي** من النوي يختار النوي الحديث
 السالم من الآفة من ثمر نضج على شجرة قد عرقت بكثر العمل
 وطيب الطعم ويفرس النوي في الاحواض والخزف الكبار الجدد
 ويكون ترابها سهولا بالزبد البالي ويطرب بالماء ثم يرضع فيها
 النوي مغموفا في حفر عمق ثلثي شبر واقرب من ذلك بحسب نوع النوي
 وضعفه ويرد عليه التراب ويكون بين كل نواة ذراع ولا تترك
 ارضه تبيض دون سقى حتى ينبت ويصير قدر شهر **والذي يفرس**
من حبوب الاشجار التي لانوي لها كالسفرجل والتفاح
 والكمثرى والالتريج والليمون والسرور والغب وجب التين
 والتوت وما شبه ذلك فيفرس في اناء من فخار مشقوب الاسفل
 يجعل فيه من تراب وجمال ارض الصالح لها مخلوط بزبد طيب
 بالي ويسقى بالماء على حصير وشبهه لئلا ينقل الماء الحب ان امكن
 الرش باليد فهو احسن ولا يترك في الاواني اكثر من عام وينقل و
 يدرك ما يتخذ من الحب الى اربعة اعوام ومن النوي بعد ستة اعوام
والذي يفرس من اغصان تملخ ملخا الآس والقراصيا والبندق
 والزعرور وبعضهم يمل هذه الفروع وهي ملامقة ويعطرها في
 التراب حتى يصير لها اصول ثم ينقلها ويؤخذ بالمخ من
 جهة الشرق والجنوب وما هو من جهة الشمال لاخير فيه وهو

٢٣
في ثانی سنة من نباته والاجودان يكون من وسط الشجرة من
اعلاها ولاخیر في اغصان الظل السبعة وان اسرعت في
العلوق فانها قليلة الخلد ويؤخذ بعد طلوع الشمس عليها وتلغ
باليد بلعاءها والا تقطع بجديرة حدة قاطعة ويكون طول
الملح ذراعين فالكثير ويحفر بها في الارض قد شبرين ان كانت ما ينقل
واكثر من ذلك فيما يبقی وسعة الحفرة على قدر الملح ويبرد بمسوط او
يقام طرفه مع كعب الحفرة الذي هو عرضها ويخرج من اعلاه على
وجه الارض طول اصبع ويخلط تراب وجه الارض بربل بالی طب
ويذر عليها اقل من ملأ الحفرة ويداس بالاقدام دوسا حسنا
وقد تفرس الملوخ على السواقي وغرس الاوتاد يؤخذ الوتد لستین
او ثلاث والوتد القصير يسرع نباته ونشوه والوتد الكبير لا يدفع
دفعاً ويكون طوله من ذراع الى اكثر ويكون غلظه من غلظ الذراع
الى انصاب القدوم الى غلظ الرمح ويكون في الفتوت والانتزج والسفرجل
والزيتون والجوز والنارنج ويغرس على السواقي **وصفة** ان يعمل
اولا وتد من عود بلوط او خشب صلب ويضرب في الموضع الذي
يريد الغرس فيه ويكون اطول قليلا واعلظ حتى يغيب في الارض
القدر الذي يراد عقد ثم يخرج ويعمل في موضع الوتد الذي يراد
غرسه ويضرب قليلا ويجعل حوايه تراب مزبلا وزبل بالی حتى
يمتلئ الخلل ان كان فيه خلل وسيقى بالماء ثم اذا انقلبت وغرست
كان اجود **وما يغرس** اوتاد الفصاد والكثيري والرومان والغرس
من الاغصان النابتة في اصول بعض الشجر وبقر بها ان امکن ان

يقطع بعروقه فيقطع ويفرس **واعلم** انه يمكن تكثير الاشجار من
 شجرة واحدة في مدة قصيرة وذلك بان يؤخذ اواني فخار كالقدور
 الكبار الواسعة الافواه لكل غصن يراد نقله اناء وثقب من اسفله
 بقدم ما يدخل الغصن من اليا سمين او الانزج او الكثرى او الكرم
 او غير ذلك ويخرج من فمه وينزل فيه الى منته ويعل تحت ما يحمله
 ان لم تطلق الشجرة حملها ويضيق الثقب الذي فيه الغصن بشقف
 وجص وتراب لئلا يخرج منه الماء او التراب ثم يجعل في ذلك
 الاناء تراب طيب مخلوط بزبل قديم اقل من ملته لاجل السقي
 بالماء والغصن في الوسط ويلبس التراب باليد ويتعاهد الاصل
 بالسقي بالماء والغصن في الوسط والتراب الذي في الاناء
 ويتركه يحف ويؤا الى سقيه مدة طويلة حتى ينبت لعروق
 في الاناء وينقل بعد عام او اكثر فيقطع الغصن من تحت الاناء
 برفق لئلا يتماخل التراب الذي فيه ويفصل وينقل بطرفه الى
 حفرة غراسه ويكسر الطرف الفخار برفق ويستمر ترابه في حفرة
 ويسقى الماء اشر غراسه وهكذا يكرر ذلك حتى يصير من شجرة
 واحدة ما يريد من الكثير **واقل سقيه** مرتين في الجمعة في غير
 الحر ويمسك السقي عند المطر الجود واذا غيها المطر سقيت مدة
 الشتاء كل خمسة عشر يوما وبعد تسقي على الثامن ويجرد
 ما ينبت حولها من العشب **وغرس الاوتاد** منكسة لا يضر كذلك
 جميع الاشجار ويعق الحفر للصواء وغير وسعة الحفر وتعميقه
 للزيتون اجود ويحفر قبل غراسه بعام ويفرس فيه العام الثاني

25
ويعلق الحفرة في البلاد الحارة اربعة اقدام وفي الباردة بلاد
النيل ثلاثة اقدام **ويعلق** الحفرة مطلقا ذراع ونصف **وينزع** في كل
حفرة من الاوتاد والنوي والملوخ والقضبان اثنان ومن
اوتاد الرمان ثلاثة فاكثروا اذا نقل الشجر الكبير علق له ويقر
في موضعه **والبعيل** اذا نقل الى السقي لا يضره ولا باس عليه **وشجرة**
الزيتون اذا كانت ذات اغصان تقطع اغصانها بجدي قاطع
وقرس فان غرست باغصانها تسوست وبطلت والشجر
المفروس مطلقا الكبير ان جعل عند اصله جرتان من فخار جديد
ملوئتين بماء عذب في اسفل كل جرة ثقب لطيف يجري منه الماء
الى اصل الشجرة جريا لطيفا دائما وكلما نقص شئ ملئ ويدام
شهرين قريبا اطعت تلك الشجرة من عامها كما طعمها في
موضعها ونقل الشجرة بعروقها كلها ان امكن ولا سيما اذا
الصومع منها بخلاف ذوات المياه لا يضر قطع بعض عروقها
وذوات المياه اسرع تعلقا بالارض واكثر نجابة وكذا الملوخ
والاوتاد والزيتون يفرس بعروق ويغير عروق وقرس وتاده
مبسوطة ومنكوسة ومستقيمة ويدخل معها حجارة وتدرس
وتطعم في الارض ثلاثة ارباع الفرس ويترك الربيع فوق الارض
ويلحق موضع القطع بطين قد تحجن بطين **ويفرس نوري** الزيتون
في تشرين الاول ويطعم لاربعة اعوام **ولا يتولى** في كل الارجل طما
عفيف متنزه عن الفحشاء والعجور فيكثر وينمو **ولا تقرب** شجرة
الزيتون امرأة حائض ولا جنب ولا عقيم ولا سيما عند غرسها

ولا يضر الزيتون عدم السقي **ولا ينفض الزيتون وان ضرب**
بالعصي تكسرت اغصانها الصفار وعيونه ولا يحمل في العام
الثاني من نفذه حتى ينشاله عيون جميلة **وشجرة الفارغرس**
اغصانها النابتة في اصولها تقلع بمرورها كلها والا لم
تجب **ويزرع** حبه في الخريف **ولا يحمل** الذبل فانه يهلك سريعا
ويركب في شجرة الزيتون وابان والبطم ونحوها من ذوات
الادهان **وقيل** يركب فيه السفرجل والتفاح **ومن خواصه**
العجيبة هروب ذوات السموم من الموضع الذي يكون فيه الا
الحيات **وان** **وخبره** على النار حتى يحترق الموضع بدخانها واثبات
الحيات اليه سراعا **وشجر الآس** ينبت في جميع الارض الا
الشديدة الملوحة وله الصبر على العطش **وتوافق** الارض الرملية
الكثيرة يغرس او تاد او ملحا وما يتخلفه ومن يزره الاسود والآس
يتبرك به في المنازل **ومن خواصه** ان حبه اذا زرع في الارض المرة
وخفت مرارتها بلقطة لها وعروقه واصوله تفسد الارض
وتجعل طوعها مرا وجب الآس يتخذ منه خبز بان يؤخذ بعد
نضاجه وسواده ويخفف في الشمس جدا ثم يرق ثم يماز الي
التخفيف في الشمس يوما ثم تطحن بالرحي ثم يخبز فيحمي طيبا
وينبغي ان يسلق سلقة قبل تخفيفه ثم يهرق عند الماء ويجرد
له ماء عذب ويسلق سلقة طويلة ثم يخرج ويخفف في الشمس
ثم يطحن ويخبر بخير حنطة في الفرن او على طابوق وهو اجد
يفزي البدن اذا اكل مع الادهان واللحوم والسمن والخلوة

بالنشا ويعمل مثل هذا في أيام المحط والعياذ بالله وشتم الآس
 يحدث شهرا ويصلحه البنفسج **والخرنوب** انواع ومنه الخيار شبر
ويغرس نواه في تراب جبلي مخلوط برمل وزبد قديم اثلا شا
 ويسقى بالماء وينقل بعد عامين في مكانه الاول وشباط **ويغرس**
 نقله في خواربة اشبار ولا ينبغي ملوخته **والبق** لا يقرب عود
 شجر الخرنوب **والفستق** يزرع ثمرة غير مقشورة كالفاكهة
 اليابسة **وبعضهم** يضع الفستقة العظيمة في صوفة منقوشة
 رقيقة لكي تسلم من الهوام ويجعل شقها مما يلي السماء والتراب
 الا حرا جبلي يوافق الفستق وطوه في المواضع اليابسة اطيب
وقد يصلح في الرمان وغيرها افضل **ريشا كله** البندق في نباته
 في الجبال وقد خل عروقه في الحجارة **ويغرس** حبه ويجول اصولا
 بعروقها مع التراب ويحول اصله من ذرع حبه **وكذلك**
 ذوات القشور كلها ثلاثي وزرع كاللوز والجوز متأخر عن
 اول اذار الي اول نيسان **ويتمخذ** الفستق اوتاوا **ويزرع** النوي
 بعد نفعه في الماء يومين وليليتين في فخار **ويغلى** بزبد رقيق
 وفي كل حفرة يجعل اربع حبات ثنتان الى اسفل وثنان الى
 فوق ويسقى بالماء فاخره المحدد الي اسفل فذكر ولا يحل **وقيل**
 ان الانثى لا تطعم حتى يجا ورها الذكر او يقرب منها بحيث تصل
 رائحة مع هبوب الريح كالنخل **وينقل** بعد عامين او ثلاثة **بظرفه**
 ويسقى بالماء **وكذا** القراصيا والبندق **وقيل** لا ينبغي التودخ **واللخ**
 منها ويركب الذكر في الانثى وعكسه ويركب في البطم واللوز وهو

صحيح **ولا يوافق** السقي الكثير والعمارة فان ذلك يبطله ويعفن
 عموده واصلا من تركيب اللوز على الحبة الخضراء **والبنديق** كالفتق
 في جميع ما ذكر من الفراس بسائر انواعه وقيل ان العقرب يهرب
 منه **واللوز** يجب الارض الرخوة ويكبر فيها والجزائر خير ارضه
 ويفرس في الجبال لانه يحب البرودة وفي الرمل ويفرس جبابات
 ينقع في سرحب مبلود كثير الماء ثلاثة ايام ثم يخرج ويوضع كل
 واحدة في حفرة فيها تراب وجه الارض واذنا بها ما يلي الارض
 على التراب المذكور ويلقى الزبد المخلوط بالتراب عليها في عمق شبر
 بعمامة قائمة يصعد عليها ولا يطير اللوز تحت الارض اكثر من
 اربعة اصابع وان طير اكثر لم ينبت **وانا** نقع حبه ثلاثة ايام قبل
 غراسه في ماء وعسل حلاطوه ويجعل طرف الحبة الرقيق المحرول للسماء
 وان عمل في كل حفرة ثلاث حبات فلا باس **وينقل** بعد عام الي
 الاحواض ثم ينقل بعد عامين الى محل غرسه بعروقه كلها ولا يس
 يجد يد وان لم ينقل فاحس **وفرس** اوتنا و اعلى امهات السواقي
 ويزرع اغصانها من وسط الشجرة **وقد** تنزع قصبانه باليد جذبا
 وتغرس الخلف النابتة منه باصولها ويفرس نقله في الخريف للربيع
 وحبه يزرع فيها **واللوز** يورق ويزهر قبل الاشجار كلها **وانا**
 ربط راس حمار ميت على شجرة اللوز لم تتناثر **ولا يحتمل** اللوز
 الماء الكثير ولا عمارة كثيرة **ويركب** في الخريف في القراصيا والمشمش
 والخوخ وفي ذوات الصمغ كلها والكثير يركب فيه اللوز فيجد
 ويعظم **ومن خلوط** اللوز اذا اخذ العشر منه وخلط بمثل كثيرا ويقصر

١٢
اقراصا بلعاب بزر قطونا كل قرص ثلاثة دراهم ويستعمل كل ثلاثة
ايام فان صاحبه لا يجوع ولا يعطش **والصنوبر** ثلاثة انواع جبلي
انثى ثمرة جليل وذكر لا يثمر وهو الارز وقضم قرينش يشبه السرو
وكله في العمل سواء **ويزرع** حبه بان ينقع في الماء ثلاثة ايام ثم يغرس
في نصف اذار وينقل بعد سنين او ثلاث ويغرس كالبندي ولا
تزاره بل سنا بل **ولا يجب** منه ملح ولا وتديل من حبه بعد ان يخرج
من الجاهم بغيران **ويغرس** في الاواني الفخار الجدد في تراب وجه الارض
مع ذبل ويفعل بغلظ اصبعين من الرمل ويسقي بالماء وكل ثلاث
حبات في حفرة **وبعضهم** ينقعه في ابواب الصياح عشرة ايام وقيل
خمس **وينقل** بعد عام الى الاحواض بترابه ثم ينقل بعد عامين
او ثلاث بخرقة ترابه وينقل بعروقه ولاخفة كلها فيقطع برفق ولا
يقطع منها شئ **ويغرس** في حفرة اربعة اشبار ويوال سقيه ثمانية
ايام بعد غرسه ثم يوما يسقى بعد يوم يترك ثمانية ايام ثم بعد شهر
كل ثامن ولا تنزل الاحواض تفسد وتقلم اغصانه كل عام ايام
الربيع فيكبر ويعظم **وقيل** ان نثر مع حبه شعير او مع اصول نقله
عند غراسه اسرع بقاءه واطامه وطال ما لا يطول غيره في ثلاث
سنين وقضم **قرينش** هو الذي يثمر ثرا صغيرا يشبه صنوبر
يجب دقيق وعمله كالصنوبر ويسمى الجلود **والجوز** يجب الارض
الندية ويميل الى الماء **ويوافق** الجبال مع المياه ويغرس حبه شباط وفي
الخريف وينقل ويغرس من اغصان تنزع من الشجر ومن قضبان
تدبر حتى يكون له اصول كاسر **وبعض الخلاء** كان يزرع **الصبغ**

30
السالم بعد ان يلف عليه صوفة منفوشة ليسلم من الامراض فيعلق
ويطعم **وكذا** يفعل في كل ذي لب له قشران من الثمار ولا يزبل بل
يضع الزبل بل يحتاج ان ينشأ صله ويترك منه شايومين ثم يعطى
ترابه ويبطى في الارض الرملية وافضل ارضه الباردة الغحلة **وجبه**
في الارض اللينة **ينجيب** **وقيل** ينقع في ابواب الصبيان وقراب طيب
بالي خمسة ايام فيرق قشره **وكذا** اللوز بعد ان يختار الجيد من ذلك
وان نقع في ماء وعسل طاب وحلى **وزرعه** وقت جمع ثمره **واذا** نقل
الجوز ثلاث مرات بعد ان يقيم في كل مرة عاما في مكان حسن وحاد
بناته وكل حله **وقال بعضهم** السقي بالآء يهلكها صغيرة ويخففها او يفي
سقيه في العام اربع مرات او خمسة **ولا يقلم** الجوز ولا يمس بجذيد
وبنا في جميع الاشجار اذا قاربته الا التين له بعض موافقة **ولا**
يركب منه ولا فيه ويعر ما يتقى عام **وتقشير** عروقه يصلحه **واذا غفل**
عنه فسد ثمره واسود وسوس ^{الارض} لاسيما في البلاد الحارة التربة التي
ليس فيها حجر ولا زبل **ومنفة** **تقشيره** ان تقطع العروق التي في ساق
الشجرة ولا يبقى منها شئ لان الباقي منها يفسد من اجله **واذا**
عرض لها علة يرش عليها الماء الحار وتسقى من اصلها الدم اي
دم كان **وبراقها** دم الجراد مخلوطا بماء حار **والجوز** مع التين و
السداب تريقا لجميع السموم **والشامبلوط** وهو القسطن والقشور
اغذب من البلوط وافضل واقل بيسا لا ينبت في الزوج ولا على
الماء وهو من الاشجار الجبلية البرية النابتة لنفسها **ويجب** الصق
البارد **ويخصب** على ريج الشمال **ويغرس** من بزوه **واذا** غرس جبه تقل

اذنا به الى فوق **ويغرس** من فروع تجذب من الشجر ومن قضبان بامو
 على عمق اثني عشر اصبعاً **ويجول** بعد سنتين وقضبان تطعم في عامين
ولا يجلب في البلاد الحارة وينبت على الحجارة **وينقل** من الجبال
 بهر وقد وترابه **ويغرس** في خفرة عمقها اربعة اشبار ويجعل في
 اسفلها رمل او حمي مخلوط بتراب جبلي من وجه الارض
ويغرس ثمره بعد تناهي نضاجه في ثمار جديد في رمل مخلوط كما
 ذكرنا في زيادة القرو **وينقل** بعد عام الى خوض ثم بعد عامين الى
 محله وبين كل فقلتين عشرون ذراعاً فالكثروه والجوز واللوز
 وسقي بالماء الكثير الى وقت اجتناء ثمره **وان اتفق** ان يكون الماء
 على اصوله ليلاً ونهاراً فانه يعظم حبه ويكثر لونه **وان ترك** بلا
 سقى لا يضره **والبلوط** ينفع من السموم ومن الاستطلاق **ويعل**
 منه خبز بان يرق كل ويجعل في الشمس يوماً ويجعل معه شيء من
 دهن ويطن ثم يجيز بجيز حنطة واذا جف اخذ مع الشاهبلو
 مثل نصفه او ثلثه فهو دواءه ثم يطبخنا ثم يعجننا بجيز وخبز البلو
 وحده مضر جداً **يجنب** **والزعرور** يسمى التفاح البري ويتخذ
 من بزور ونباته وملوخته الحرنخوسه اشبار ويزيد ويرمد
 وهي مطبقة الاثام نحو عشرين سنة ولا يركب في شيء ولا فيه شيء
 بل يركب الكثير في الزعرور ويحتاج الى الكسح كل سنة مجددة قاطع
 والزبد لا يوافق **والعناب** **والبنق** قيل هما شجرة واحدة والمسمى
 انها شجرتان ويغرس العناب من خلوفه وان اخذ منه قضيب
 وغرس فانه يعلق ولا يتخذ من نواه **والبنق** طوبى العرو طوبى العروق

يمتد للماء ويجوز له ولو على الجبال ولا يكسب في غيره ولا منه غيره **ويقل**
الماء الكثير وان لم يسقى لم يفسد **وقيل** يفسد يوم الخميس نقصان
الصلال في حفرة نحو ثلاثة اشبار ويرود عليه التراب بلا زبل
ويسقى على الزمان **ويزرع** نواه في النخار ويسقى حتى ينبت وينقل
بعد عامين **والبنق** العناب يسقى في ذلك كله سواء **وفلاحين**
بابل عن هذه الشجرة شجرة البنق بالجباب وهو حديث
خرافة **وذلك** ان شجرات البنق يتحدث بالليل فيما بينهن وتسيان
عن الاخبار وذكر حكاية عجيبة طويلة في ذلك وهي التي نقلها ابن
وحشية ان رجلا اراد قطع شجرة بنق فقال الرجل ان كان هذا
فاقطعوا شجرة البنق بالغوس فاتفقوا واحدا منهم بات عند
البنق فلما طلع القر سهر الرجل نسمع شجرة بنق مقابلة لتلك
الشجرة المعينة للقطع تقول يا اخي غني ما سمعت وساء في ما عزم
عليه رب العنيمة وعجبت من جهله فهل سمعت شيئا فاجابتها
الاخري وقالت نعم قد سمعت انه امر بقطعي وغني اكثر فاحيلتي
ونما اقدرا صنع وما لي شئ اسلي به الا علمي بانه لا تدور عليه سنة
بعد قطعة لي حتى يموت لكن ما ينفعني موته اذا ما تنى قبله فاجابتها
الاخري البادية بالتوجع وقالت عجبت من جهله اما سمع انه قطع
احد شجرة بنق الا انقطعت حياته بعدها بايام ثلاث فاجابتها
المعينة للقطع ان الجهل يضرب ويدخل عليه سوءا وما انا اذ
قطعتي وبقي اصل اغيب عليكم عشرين ثم اطلع مكان وهو اذا
مات لا رجعة فيه لي هذا العالم ابد وقالت لها الاخري اعلمي ان لم

نزل انا وفلان وفلانة يعني شجرتين قريتين منها بنى عليكي ونسجت
الى ان نراك راجعة قال وسمعت خيما وتقديرا وبكا ظريفا ليس كيكاه
الناس ولا تقديدهم ولا يخيبهم من الثلاثة الا شجار النبق الباقية
كانني اسمعه من وراء حجاب قال فزاد سهري ولم اتم الى آخر الليل
واخبرت بما سمعت لاصحابي فعجبوا ومضوا جميعا الى رب
الضيعة فاخبرناه الخير فقال اني لاحب ان ابست الليلة في ضيعة
لا اسمع ما سمعت فانا لم نزل نسمع ان اشجار النبق يتزاورون
من الجبال وغيرها الى البساتين وبالعكس فكنت اكتب بذلك فان
سمعت ذلك فصدق الخبر بعضه بعضا قال فبات تلك الليلة رب
الضيعة وبات القوم في ذلك الموضع فلما جاء ذلك الوقت ابتدأت
تلك التي ابتدأت ليلة البارحة فقالت للماور بقطعها قد ورد علي
اليوم سرور عظيم بان دفاع قطعك وارجوان يكون قد ضرب عن
ذلك فقالت لها الاخرى ان كف فهو مسعود مقبل وسكنت الشجرة
فلما اصبح الرجل قام بازاء الشجرة ومعه الجماعة فاسرهم ان يشوا
على اعصانها وورقها الماء وان يشوا اصلها ويعلمونه بتراب
غريب وان يصبوا في اصلها الماء ففعلوا ذلك والله اعلم **وشجر**
الكثري يجب المواضع الباردة وكثرة الماء وتفرق عروقها في الارض
حتى يبلغ الماء ويفرس بفروع تنزع من الشجر بالاوتاد ويجود
باصله **وغرس** النقل في الخريف وتنقي حفرة من الحصى ويوضع
عليه التراب مغربلا ويتخذ من القضاة النابتة عند اصوله تتعلق
بمروقها وطول وتد ثلاثة ابشار ومن اللوح يفرس على امهات

السواقي في كانون الاول وان استمر عليه الماء وانما هو اجد وغرسه
في شباط اقرب الى النجاية وان غرس في ثالث الشهر يثمر ثلاثة اعوام
وان غرس لعشر اثم لعشر سنين او لعشر بقين من الشهر ثم بعد
عشرين سنة وكذا الى ثلاثين فيتحري غراسه في ثالث الشهر
يركب في السرجل والتفاح ويتعاهد بالسقي والزبل وان
قصر في ذلك لم يضر ويقبل التركيب سرعة وان ضار الدود به
يصلح بزبل الناس والبقر معفنين مع ورق كمثري يطعم به الزبل
مخلوطا بسحق الثراب ويدق بالعصي اخشاء البقر مع الثراب المجموع
من مفارق طرق ويبل بللاء العذبة في دروي الزيت حتى يصير
كالخسويطلى على ساق الشجرة واصول اغصانها يدفع الدود
والفساد وتسلم الشجرة من الادواء بتتابع ريح الشمال اول الربيع
في اذار ونيسان وكذا الفواكه كلها تسلم كل السنة ومتى كان اشياء
باردا حتى يجف الماء ويقع ثلج كثير فيها تصح الثمار وان التقي في اصله
يسير من الثلج قد جمد فانه معينه على السلامة من الفساد وذلك قدر
مكنه يومين او ثلاثة ثم يسقى الماء عقب ذلك فان نصب شمال عقب
الثلج ايضا كان معينا على السلامة من الداء كله واذا خرج ثمره قليل
للخلاوة يا بسا قليل الماء يغلى له ماء عذب في قدر مونة ويصب في اصوله
ويرش عليه وعلى الاغصان والاوراق يفعل ذلك ثلاثة ايام والتمر
فايد الغر يكراد بعمرات فانه يحلو ويكثر ماؤه وجرب فصع ويبرد
باخشاء البقر وزبل الخيل وورق الكراث وقسط مرقوق مخلوط
بها فتجمع هذه الاجزاء على السواقي في حفرة يبول ويرش عليها

ماء عذب ويقلب في الحفرة يومين او ثلاثة فاذا تب بسط على وجه الارض حتى يجف ويزيل به الكثيري وغيره من الشر بلا تغيير بل تعلم اصول الشجر وتنبت وتسقي الماء دوا فانه يزيد في مياه الفواكه كلها ويربها ويطيب طعمها **والقنيط** يفعل العجب في حلالة الثمرات والكثيري واللين والعنب **والقرا** ميا وهو جب الملوك ويفرس من ملوخته وخلوفه ومن نواه وبناته لا ينبت من ساقه بل من اسفله وينقل من الجبال بعروقه كاملة وكذا انقل كما له صنع فيحفظ على عروقه كلها لا يقطع منها شيء والا لم ينبت **وقضبان** ما التي تلح تفرس في حفرة نحو ثلاثة اشبار ونواه يزرع في النخار ايام طعمه بعد نفعه في الماء عشرين يوما ويكون في الخريف او الشتاء وينبت في اذار وربما تاخر الى قابل وينقل بعد عامين **ولايل** فقه الزيل ومتى قادر به فسد ويركب ببعضه ببعض وفي الخوخ ويركب فيه **وقيل** يركب في اللوز **والرمان** منه الحامض ومنه الذكر ونحو الجلبان والعل فيه كله سواء ويجب السقي كثيرا ويكون معه احلا وامرا ويخذ من حبه الجاف المتلى السمين ويجعل بماء مجري الماء حفاثر صفار ويجعل في كل حفرة سبع حبات في اربعة عشر وسقي بالماء ويزيل ويتعاهد الى ان يطلع نحو شهر فيزاد في السقي ثم يحول بعروقه وطينه وترطب حفاثره وتزبل بابوال الناس والجال والبقر وحياته كثيرة سقيه ولو كل يوم من حين يفرس الى ان ينبت والى ان يحل وبعد حمله **وقيل** يوضع طرف القضب الذي يفرس قبل غرسه فيعمل مثل حمل الاصيل **وما يزيد** في مقداره ان

يجعل مع قضبانها اذا غرست ومع حبه اذا ذرع من الباقي المرقوق
 بمشور قد كف او يدخذ حب الحص ويدق او يبل باللبه الحليب
 ثم يجعل مع ذلك واذا طلى اسفل القضبان بالعسل الجيد مقدار
 اربعة اصابع او يصيب على الحب الغروس عسل فان الرمان يخرج
 حلوا بلا نوي **وتفريس** من ملوخه واوتاده وتفريس ملوخه واوتاه
 منكسة فلا يتشقق قشر حبها **وقيل** يتساقط حله ولا يخرج فيه علاج
 وهو مردود **والرمان** سريع القبول لا يدخل عليه من التغير ما يكسبه
 ذلك وينقلب من طعم الى طعم **وزرع** قضبان تفريس في الحفرة من ثلاثة
 الى ستة الى تسعة الى اثني عشر ولا يزيد عليها ويكون ذلك في الثامن
 والعشرين من شباط الى الرابع والعشرين من اذار وتوضع
 القضبان في الحفرة وتعلم وتداس بالارجل حتى يلزم التراب
 اصولها ويبقى بعد ساعتين من غرسه او ثلاثة سقيا قليلا
 ثم يبقى بعد ذلك **واذا غرس** في البرد الشديد يغطى باخضا من
 دبور ابي **واذا غرس** فحسن الرمان منكوسا غير محدد الرأس يخرج
 جلنا را كبيرا **وان غرس** موضع القطع من الفص في ظل حامض
 وغرس يخرج رمانه حامضا ويقرب من النار حتى ينشف الخل
 ولا يزداد ثم يعاد غرسه في الخل حتى يشرب الخل **واذا غرس** مع الباقي
 المرقوق او دق الحص باللبه كما من ينقلب الحامض حلوا او مزاجا
 ومن نوع الى نوع احسن منه ولا يصير له عجم ويزيد في حجمه **واذا**
دق الجرجير وعصرو صب ماؤه في اصل شجرة الرمان الحامض
 بخر الخنزير ابله حلوا **وكذا** اذا استخرجت غروق الرمان بعد

ان يحفر عليها حتى تظهر رشتي ابواب الناس بعد لحمة برد
 الخنزير **وقيل** ما يبيل الرمان ان يزرع الحب وهو رطب كمانثر
 من الرمانة بلا تجفيف وان يصب عليه بعد وضعه في الارض
 شئ من ماء الرمان المنصهر بالاخر باليد لا بهاون ونحوه وجز
 ذلك فصيح **واذا ارادت** ان يخرج الرمان بلا عجم شق القصب الذي
 تغرسه من طرف الى طرف بسكين حادة ويخرج ما فيه من اللب
 والاصوف وتردها مطبقين وتشدنها في ثلاثة مواضع وتغرسه
 فان رمانه يخرج بلا عجم وان زرع حول شجرة الرمان غنصلا ^{من}
 الشقوق **وقصبان** الرمان متلفة للحيات والمقارب وسائر الصوام
 الضاريات ولذلك يتخذها الطير في اعشاشها لتقي قراخها
 من الصوام وتهرب الحيات لاسيما الشجاع والاسود والارقم من
 دخانه خشبا وتشول واعصانا **وشجرة** الرمان اذا قل حملها او
 تساقط قبل ان يكبر يعمل لها طوق من القلعي والاسرب مخلطين
 بالسواء وتطوق به فانه يمك حملها ولا يتساقط ويزن شجر
 الرمان والاسمواخاة فاذا غرسا معا كثر بذلهما **واذا ارادت**
 كم تحمل الشجرة رمانه فتاخذ اول جلثا ره تطلع منها فتعد حبها
 الصغار فانها تحمل تلك السنة بعدد حبها **والسفرجل** يغرس
 اوتاوا ويغرس المخلخ ويضع في الخفة وقد يغرس الحب فينجب ويجعل
 معه ما يخرج من لعابه ويزرع فهو اجود **وغرسه** في كانون الاول
وجبه في تشرين الاول **ويحتاج** للسقي الكثير والعارة الكثيرة **ولا يحتمل**
 الزبل لانه سم له **ويركب** في جنسه وفي جميع اجناس الفاكهة ويضيق

غراس السفرجل مخافة ان تنصل الشمس الى ثمره فتعمر قديمه حتى خشن
الشرعفا ومحتاج الى الماء الدائم **والتفاح** تغرس خلوفه وملوخه
واصوله بعروقها وقضبانها وقد يغرس وتده وبزرها وهو
جبه الذي في جوفه ويترك حتى يجف **ورقه الربيع** والخريف **يزرع**
والقران اذا مضى نقلها وبزرها وغير ذلك **ولا يحتمل** من الزبل شيئا
ويترك فيه الكاثر فينجب جدا وهو مجرب **واذا رايت** نوار
التفاح يبرز قبل ورقه فتلك سنة حمل التفاح **والخوخ** من انواع
الشمش الا ان الشمس اطول عمرا **والخوخ** يحمل اربع سنين وفي
الخامسة ينقطع حمله **والخوخ** هو الذي يسميه اهل الشام الدراق
ولا يسقى دائما وتقوم شهرته وان طعم في شجرة الاجاص واللوز يبقى
كثيرا ويغرس نواه ويبقى بعد سنين ونقله في كانون الآخر والنوى
في نصف آب الى آخر شباط **وان غرس** الورد تحت شجرة الخوخ
فانه يحرقه **والاجاص** وهو عيون البقر يجب المواضع الباردة
الرطبة وتغرس خلوفه باصولها وملوخه ونواه في شباط **ويزرع**
باختاء البقر والعذرات وتراب سمحوق ويسقى مرتين في الجمعة وفي
شدة الحر ثلاث مرات ويتخذ من ملوخه واوتاده ويركب في البرقوق
والتراميا وشبهها من ذوات الصمغ **ولا يحتمل** الزبل فانه يغرسه
سريرا ويوافقه السقي **وقيل** تغرس اوتاده تعلق اذ انقهرت
بالسقي **ويركب** في اللوز والخوخ اي الدراق **والشمش** اتخاذه من
نواه غرسا اجود **ويزرع** في شباط الى آخر اذار وينقل اذ استحق
وتنبت اصوله بعد شهر من تحويله **ويزرع** في كل اسبوع ويغرس

وينزع والقرنابيد الفضة فانه اجود واصلاح **والتوت** يزرع حبه
 فيعمل ويعلّم واجوده مازر قد لا يطور من البائع نهاية البلوغ على
 شطوط الانهار والسواقي ويتخذ من اقصائه الغلاظ كل
 قطعة ثلاثة اشبار ويسقى ويفرس من ملوخته الحر المس في طول
 اربعة اشبار ومن اوتاده في غلظ الذراع الى غلظ الهراوة
 الى غلظ الساق **والتوت** يحتمل كثرة الماء وورقه لدود الخرب غزافي
 العام الثاني من غراسه وينقى شجر التوت كل عام وينزع ما تقعد
 من اقصائه وبه صلاحه **واذا** هربت شجرة تقطع اعلاها
 في كانون الاول على قدر قامة ويطين موضع القطع بطين
 ابيض حلو وتتعاهد بالعمارة فيرجع حسنا عجيبا **ورقة** غرسه
 من عشرة من شباط الى اذار وبعده بايام ويتقبل التركيب على
 ما يشبهه ويشاكله ويتخذ منه خبزبان يخلط بالترنج ويعمل كالتقدم
 وصفه وقل ما يسقط احد من شجرة فيسلم من الموت او الكسوف
 الفلك بخلاف السقوط من الزيتون **والتوت الحلو والتين** منه
 ما هو عن اصول قديمة ومنه عن تركيب وهو يقبل التركيب مع
 مثله لا غير وغرسه في الخريف والربيع والافراط في الماء وفي الزبل
 يفسده ويتخذ من ملوخته واوتاده وقضبانه ومن بزره وقفرس
 اوتاده على السواقي قائمة ومبسوطة ومنكسة اعلاها اسفل
 فينجب ويترك من ملوختها فوق الارض ثلثي شبر لا اكثر وكذا
 وتدها وينقل بعد عامين فاكثروا **ونقله** في اول كانون الاول
 الى نصف اذار ويفرس حبه ان يؤخذ من التين المختار اليابس

وينقع في الماء حتى يربط ثم يحك بروث بقر ويلطخ جبل غليظ ليعلق
به البزور ويقطع ويحط لذلك خطوط في التراب في اواني او احواض
ويرد فيها قطعات ويغطي بالتراب قدر نصف شبر ويتعاهد بالسقي
حتى ينبت **وغرس** بصل العنصل معه ينفعه وكلما تقدم اكثر حمله
وتبكير نزول الفيت يوقف التين عن النضاج **وجعل** الزيد في قمر
التينة ينفعها سريرا ويورث فيها والمصل اجود **وشوكة** العوج
اذا دس منها واحدة في فم كل تينة لم يبق اكثر من يوم وليلة وينطح
والتين قوت ويتخذ منه خبز كما تقدم **يوافقة** شعاع الشمس والكوكب
الا القرد **رضح** **يوافقة** الريح الشرقية **والجيز** احمر من التين واخره
وشجره يعظم اكثر من التين **والخمل** يفرس نواه في حفرة قدر ذراعين
في العمق والعرض وتلا ترابا دس جينا الى قدر نصف ذراع ويوضع
النوي في وسط التراب مضطجعا ويلقى عليه التراب المخلوط ومعه
ملح قدر اربعة ارطال في قنيزين من الرمل والتراب حتى يغطوه
وتفعل الحفرة بحطب الكرم ويسقي كل يوم حتى ينبت ثم يحول بعنفهم
يبقيه **وهو** يحب الارض المالحة **ويحفر** حوله كل سنة ويلقى عليه
ملح فهذا يطعم سريرا ويتحمل حمله وينبغي ان يكون غارسه قبل
البدن مزاج يفرسه وهو في حلك مسرور بالنعمة طلق الوجه
وهذا مجرب النجاح ويحبس الحزن والغم ولا يكون يوم الاثنين
ويتخذ من النبات الذي ينبت عند اصوله ولا ينبت منه وتد ولا
ملح **والنقلة** تفرس في حفرة شبرين ويرد عليها التراب والملح ويسقي
على الفور ثم يسقي كل رابع ويحل الملح كل خمسة عشر يوما بالآلة ويلقى

على اصلها ثم شقي كل ثمانية الى نصف الشهر فانها تعلق وتتم
سريعا **ويجب** ان يجعل الملح في اصل النخل في كل سنة مرة ودردي
الشرب العتيق فانه اجود وقيل مرتين في العام الا في ارض ملحة
فيستغنى عن ذلك بالمح في اصلها ويقطع جريدتها في الاعتدال
الربيعي في نصف امار ونحوه لا قبله ولا بعده **وتذكر** النخل في وقت
نواره بالنخل ويكرر عليه مرات كالتين والتمر العفص يؤخذ
اذا تنامى ويطبخ في الماء العذب حتى تخرج عفوصته في الماء و
يهرق عنه ويترك حتى يجف فانه يحلو ويطيب ويستلأكله
ويعمل من طلع النخل وجواره خبزبان يؤخذ الطلع اذا اخضر
وشق قشره عنه فان كانه رطبا فبنت مع قشره بالحديد قطعها
مفادا او يقطع بالسكين ثم يجفف في الشمس ثم يردق ويطحن ويغلي
دقيقه بخير ماء حار وملح جيد ثم يركن وان سلق بالماء والملح
سلقين او ثلاثة كان اجود **وغرس الكرم** ان يحفر خنادق
بالطول عرض قدمين في عمق شبرين واحفرة اسفل تلك
الحفرة حفرة عمقها ثمان اصابع في موضع القضيبي ويطم بعد
ان يلقى فيها من السرجين ما يكفيها ويسوي سطح الارض ويجفر
حول الدوم اذا هي استسكت بعد السنة الاولى وتزال الاصول
التي هي على وجه الارض بمخل حديد فان الكروم ترسل اصولا الى
كل ناحية **ودقت غرسه** الخريف بل الغرس كله ولا سيما في البلد
القليل الماء وتبسط اغصان الكرم الى ناحية الشرق والجنوب
ما لم يكن ويعدل بها عن الغرب والسمان وتكون جيدة الطول

وتفرس باصولها ويترك لها عند التقليم والكسح اغصان اقل
من ذراعين وتكون الفرجة التي بين الارض المفروسة خمسة عشر
ذراعا وتجعل على اشجار الاثمار لها اعم على اشجار ليعانها اذا
كانت قليلة الاصول كالرمان والسفرجل والتفاح والزيتون
اذا كان التفريح متباعدة وبعضهم يزرع شجرة التين لما بينها
من الموافقة ويفرسها بقرب الكرم وينبغي ان تكون قضبان
الكرم لامن قديم ولا من جديد وهو الذي عمره اقل من اربع
سنين ولا يكون القضيبي عريضا ولا خشنا ولا خفيفا ولا
متباعدة للعبوب بل يكون لينا وزينا وان قطعت ولم تفرس
بسرعة تدفن في ارض ندية غير جافة وتجعل في اناء خزف
وفوقها وتحتها تراب طيب وكذا اذا حلت من ارض الى ارض
سلم ولوا الى مسافة شهرين فانها تسلم بذلك وان تقدم نفع
القضبان في الماء يوما وليلة ثم غرست علقته ولا ينبغي ان يترك
غرس الكرم بعد قطعه في تراب ندي او في ماء حتى ينبت فانه
يسيلس ولا تعلق واذا اجأت من مكان بعيد وظن ان الريح
اصابها تنقع يوما وليلة في ماء عذب ثم تفرس وينبغي ان
تفرس القضبان في اول ليلة من الشهر العربي الى معنى خمسة
ايام فانه لا يكاد يبطل منه شيء ويجود حمله ويقطع الغراس من
الكرم في اول النهار ثلاث ساعات منه وتفرس ما يلة الى جهة
الشرق ولا تماس القضبان بعضها بعضا في الحفرة ولا يجمع بين
الاسود والابيض في حفرة واحدة ولا يكبس ترابه بالارجل بل

بالأيدي متوسطا وتحوي عيون قضيبه بفضلك وتبقى عينا
واحدة وقيل العرش على الشجر من الكرم يكون اقوي واجود
واحسن من العرش على الخشب والنصب وقيل البسطة على
الارض افضل من العرشة لمحة الكرم والتراب والعرشة لا يفتحها
الا ماكن الباردة جدا ووضع كسور الضحور الصفارين الفروس
يدفع عنها الآفات ويجعل بالنبات والتراب الجمع من الطرق
وقه الا زبال وتبين اللتان شئ صالح اذا خلط وضرب حتى يصير
شيا واحدا يجعل في اصول الكرم ويظم في حفائر صفارة الارض
من نصف تشرين الاول الى نصف تشرين الثاني ويعمل عليه
اخصاص ويعمل بالحصران خيف عليه البرد وقيل كان ادم
ونوح عليهما السلام يزرعان البعم في النصف الاول من اذار الى
آخرة كل بلد ويزرع بينهما القش والقمح والبقلة فان ذلك
ينفعه وقيل ذلك الباقي والماش والكرسة واللوبياء ويجذر من زرع
الكرنب عليه فانه يضره بالخاصية ولا يزرع الحوص للموحتة ولا اللفت
ولا النجل ولا يفرس معه البقر الا في البلاد الباردة ولا الزيتون ولا
الرومان ويباعد بين الشجر كيف امكن فهو اصلح من المزاحمة
ويكون بقدر خمسة عشر قدما فاكثر ويجود الكرم في الارض السهلة
والرياح الجنوبية نافعة للكرم جدا وعنب العراش الجلب من الجفان
والجفان اكثر حملا والزبر يترك فيه للفراش ثلاثة اعين فقط و
يتركها عداها اذا بلغت الدالية اربع سنين يترك منها غراسا
في كل غراس اربعة اعين وبعد ست سنين يترك في كل دالية اربعة

غرائب في كل غرناس **والأترج** يغرس في الخريف بقرب المحيطات
لسترو من ربح الشمار فانها تنضج وينغمه ربح الجنوب ويغطي بعض
الاقوات ويواري بالبوراري ونحوها وفي المكان الذي ويصيق
بين اشجاره ليكن بعضه بعضا من الجليلد والريح البارد **وتغرس**
اوتاده طول ذراع في غلظ ما ميلا الكف في اذار وتكون ناعمة **حضرة**
فانها خير من اليابسة وقد يؤخذ قضبانها الناعمة جذبا بالايدي
فتسلج وتغرس ويغرس نواه ونقله في ايلول الاخر كما نوه الثاني
لا يجب ما يغرس منه اوتاده ثم نقله ثم حبه ويغرس في اذار ونيسا
الى منتصف ايار في احواض مطيبة بالزبد بين الرودين ثلاثة
اشبار وسقي بالماء **واذا زرعت** اوتاده يجذر من شقوقها او تصبغ
قشرها عند الغرس ويتعاهد بالكسح والتخفيف عنها اذا ثقل
حملها واستطال من اغصانها شئ ولا يترك حملها فيها بعد
بلوغه واستحلام منفرة وكبره فان تركه فيها يغرس وينقص الرطوبة
وقد يكبر حتى لا يقبله الفصن الحامل له ولا يغفل عن سقيه اذ ليس في
الا شجار اعظم حاجة منه الى الماء لا سيما في الصيف والخريف والشتاء
والربيع لانه شجر مائي ويعمر بزبد الفهم وفي البرد يحفر حوله ويحشى
بالسحجين الحار ثم يصب عليه التراب ويوصل الماء اليه وزبله
المعفن من الاويمين يكثر حله ويعظم ثمره وكذا بعرف الفهم فان لم
يكن فالزبد الرقيق المعفن **وان خلط** ببعض رماد الحمامات كان
اجود **ويزيل** في الخريف والربيع **واذا** غرس مع شجر الرمان احمر
ثمره **واذا** طلى ثمره بحصن معجونه بماء في الشتاء كله لم يضره الثلج

وقشر **الآترج** اذا مضغ يزيل راحة النوم **والكله** يقوي الاحشاء
 الباردة **واذا** جعل في البشا مع التسوس **والكباد المصري** يتخذ
 من حبه ويفرس او تاداغ ينقل بمردقة **وقيل** ينقل بعد عامين
 ويفرس في المشرق التي تطلع عليها الشمس **ولا يركب** في شيء
 ولا يركب منه شيء من الاشجار والليمون يتخذ من حبه فيزرع
 في الظروف ويسقى بالماء ولا يحف ترابها حتى تنبت وكذا
 نقلها لا يحف ارضه حتى يقوي ولا ينقل حتى يكون قد قامة
 اشان لا اقل **ويتخذ** من اوتاده يوخذ العود الا مسننه ويقطع
 اوتادا كل وتد شهرين ونصف ويغيب تحت الارض الشبر
 ويبقى نصف الشبر في ارض موحدة ويسقى كل يوم ثمانية ايام
 ويغيب ثمانية ايام ثم يسقى كل اربعة هكذا خمسة عشر يوما وتنش
 ارضه نفشا خفيفا ولا يترب الاوتاد ولا التراب الذي حولها
 ولا تسقى في الشتاء لاستفنائها عنه والنفاس يتخذ من حبه
 ومن نقله بمردقة مجردة من تراب مفرسة **وقيل** يفرس اوتادا
 وينقل بعد عامين ويركب في نوعه وغيره مما يشبهه **والسرد**
 يزرع من بزره وهوان يبد ويزرع عليه شعير ثم ينقل وهو
 يجذب الفدا بالشعير ليخلص السرد من الارض ولا يتخذ من
 وتد ولا ملح **وكيفية** زرعه من حبه ان يوخذ جوزة الاخضر النضج
 من شجرته في اواخر شباط ويستخرج حبه ويزرع في التراب
 الاحمر الرمل ويغطي بغطاء ثوب من رمل فيضرب عليه في موضع
 لا تاخذها الشمس ويحفظ من المطر قبل نبتة ويسقى بالماء العذب

كل جمعة مرتين ويتقل بعد عام بمروقة وترايه وتسوي عروقه
حول اصله ويسقي كل اربعة ايام حتى يصبح فيسقي كل ثمانية ايام
وتعاهد بالعاراة حتى يكمل **وخاميتها** اذا بخر به اذهب البق
الذي هو النفس **والابهل** مثل السرو في العمل وكذا العرعر
والسبتان توافقه الارض الرخوة والليثة ويتخذ من نقله وادنا
وبزره في شهر كانه الاول ولا يركب في شئ ولا يركب فيه شئ
وتفعل شجرته في البلاد الحارة ولا تفعل في الباردة ويحتاج الى الكسح
وقيل انها شجرة الجن يحتمون اليها بالليل وما شبت من
ورد الماء **قطر اليس** هو القيقب توافقه المواضع الرطبة وكل
الارض وينجب في كل مكان الا في الارض السود الحارة فلا يكون
بها البتة ويتخذ من ملوخته ومن نواه والزراريزير تاكل منه وترمي
حبه في ذرقها فينت في الربيع ومن احب ان ينقله فعل
يوافقه كثرة الماء والتقليم والسقي ويوافقه العنب جدا اذا تعلق
عليه **والازاد رخت** يمتد كاليا سمين والكرم وهو كثير ببلاد
من الشام وبغيرها وهي شجرة لها ساق كساق الكرمه واصل
كاصل النخل وورق كورق الصفصاف وزهره غنقود كغنقود
العنب ابيض كشكل الياسمين يزرع نقله ويزرع نواه في الخرنج
اذا قرى من ورقه ولا ينجب وتده ولا ملحخه ويجب كثرة المياه
والزرلرخت تنقل شجرته ويتخذ من حبه ومن النبات حولها
والياسمين تفرس قضبانها بان تقطع وهي قضبان نشات في
العام الماضي وغرسها في نيسان وتسقي بالما متوايا حتى يعلق

وتسقى بالماء متواليا حتى تعلق وتسقى بالماء متواليا **وينبغي**
 ان يغلي في زمن البرد فان الثلج يحرقه **ويتخذ** من ملوخته ومن
 اوتاده ومن نقله ومن حبه **ووقت** غرسه شهر شباط وادار
 داود تيسان **والدور النسر** كاليا سيرين في افعاله وشجرته شوك
 وتوافق الارض النرية والماء العذب والماء المنقى ثقيله **والخيزران**
 ينقل من البرابي البساتين ويركب الياسمين منه فينبج وينقل بان
 يقلع بترابه في اذار ويفرس عند مجاري المياه لانه يحب الماء الكثير
 وينبت البحري منه بقرب السياج من البحر ويمتد كاليا سيرين
 ويسمى في بلاد الشام قف وانظر **وشجرة البان** والخلاف
 الخيلاف والصنصاف يحب الماء كثيرا ويفرس قضبانا وعلى اوتاده
 ونقلا وهو سريع العلق كيف غرس وغرسه جميعه في شباط
 واذا غرس سقى كل ثلاثة ايام ثم يسقى في كل اسبوع **والحور** بالحاء
 المهملة من خواصه انه مع شدته خفيف الخلاقية واذا عمق
وانكر لا ينقض كالخشب الصلب الثقيل بل يعلق بعضه ببعض
 ولذلك ينذر اولا بالسميع **وقيل** قل من يموت بالصدمة اذا انكرت
 منه اخشاب السقف برمشق وهو خشب الشام ويفرس من ^{قضبان}
 واوتاده وملوخته **ونقله** ووقت غرسه في شباط ويقيم ويقطع
 ما ينبت في ساق شجرته وهو يعلو ويكبر جدا وهو يحب الماء جدا
 وينوبه سريرا ويكونه غرسه متضايقا قريبا فان ذلك لا ينفع
 بل ينفعه **واما الفارسي** فانه كالصنصاف ولا يطول ويتعوج وهو
 سريع النشول سيما اذا كان على الماء **ويقال** ان الكهريبا هو من ^{الحور}

الرومي والدردار ثمرته تسمى لسان العصفور ويتخذ من اوراقه ويتقل
بعمروقه ويتخذ من حبه وقت الخريف ويركب على نزعته وعلى غيره
كالزعرور والفيثق واللب ثم لا يؤكل لانه سم كله ويطول
كثيرا وهو يصير على الماء اذا استعمل في النوايع والسواقي ويصير
على النفاق لا يعفن ويتخذ من حبه ومن نعله **ويغرس** في شياط
وفي اذار ولا ينبغي وقته ولا يركب فيه ولا منه **وسياق** انه يركب
فيه التفاح فيتمو **والدفي** وهي القتالة لمن اكلها من الناس و
البهائم ووردها الاحمر اعظم سما وقتلا ولا حمل لها واذا طرحت
قطعة خشب من الدفي في حفرة وسط بيت ورش البيت بها وقع
ولم ترش الحفرة اجتمعت اليه البراغيش **البشام** شجر طيب الرائحة
يبتالك به ويسمي الكثر الناس باللسان وهو غير **ويتخذ** من نعله
ومن وقته وملوخته **روقه** في الخريف اذا سقطت اوراقه ولا يقيم
فانه يفسد **وهذا** الشجر اكبر من اشجار اللسان وساقه واعضا
غير بسيطة وورقه يميل الى الاستدارة اكبر من ورق الصنوبر **العليق**
يتخذ من نعله ومن قضبانته ومن بزره بعد ان يؤخذ الذي داخله
بعد ان يفصل بالماء ويخفف وينزع في تشرين الاول وفي كانون
الثاني **العوسج** يتخذ لتحصين البساتين والكروم كالعليق وزرعه
من نعله وقضبانته ووقته وبزره وهو سريع النشو **الورد**
انواع والوان يحتاج للعناية والسقي **ويتخذ** من بزره ومن ملوخته
ومن نعله وعمروقه ويغرس في اول الخريف بعد نزول الفيت ويغرس
بزره في آب بالسقي في الاوان ويفعل عتاق صبع بزره ويسقي بالماء

في الحين ثم بقي مرتين في الجمعة حتى يجي فصل الربيع فيستغنى عن
 الماء فاذا قوي وشب ينقل الى الاحواض ويفرس قضبانها كل قطعة
 اربعة اصابع وملوخه ويترك في الشتاء بلا سقي وفي الخريف
 لان الامطار تغذيه وتنفض ارضه واذا قلع لينقل بحمار علي
 ترابه ويسقى بالماء في الحين ويفرس في البساتين في تشرين الاول
 والورد لا يحتمل الماء الكثير **والورد** يركب في العنب وفي اللوز فيسبكه ^{ههه}
 ايام زهر اللوز وهو عجيب ويركب في التفاح وما شبه ذلك **وقد**
 اصول منه مجمعة ستة او ثمانية وتدخل في قواديس طول كل قواديس
 نحو راعين او تخرج اعلى تلك القضبان من خم القواديس وهو
 قائم وتلي بالتراب والرمل ويسقى بالماء مرات فاذا نزل الورد
 ثاقى كانها اشجار لها سوق **قصب السكر** يفرس في عشرين اذار
 ويتخذ من قضبه ومن اصوله ويعمل له الارض عمارة جيدة في
 تراب طيب رقيق معفن **وقيل** اخشاء البقر وتقطع له الارض
 احواضا لكل حوض اثني عشر ذراعا وعرضه خمسة اذرع ويتخير
 منه التريب العقد الغليظ الجرم لانه اذا كثرت عقده كان اكثر
 لثما واذا غلظا كان اكثر مادة وتدخن قضبه في التراب حين
 قطمها وتترك فيه الى اول اذار فتخرج القصب وتقطع كل قطعة
 مشيرة وتقشر باليد ولا يمس بحديد وتفرس في تلك الاحواض
 ويدفن منها تحت الارض اربع عقد **وقيل** في كل قطعة ثلاث
 عقد **وقيل** ست عقد يدفن اربع عقد ويفرق عليها زبل
 البقر ويجعل بينه القطعتين قدر ذراع وهذا في تشرين الاول

وقيل في كائون الاول ويتعاهد بالسقي حتى ينبت ويقطع القصب
 ثلاثة اشهر في كائون الثاني كل عام وعمر القصب الحلو ثلاثة اعوام
والقصب الفارسي قصب البنيان وهو اصل قصب السكر ومدا امره على
 الماء الكثير والعمارة ويقطع القصب في اول الخريف وهو يتخذ من
 القصب الاخضر بان يؤخذ غلظها ويقطع ويفرس مبسوطة في
 خطوط الارض ولا يفرس القصب في موضع فيه دخان فان الدود
 يتولد فيه بذلك **قصب الاقلام** مواضع الجبال الجافة ولا ينجم في
 البلاد الشديدة البرد وان وجد في بعضها فيكون رخو والقصب
 منه رقيق جدا كقصب البوادي والاقصاص ومنه غليظ جدا
 يعمل منه اقصاص يرمي بها البندق والطير على الطيور ومنه
 القنا وهو قصب في حجم القصب الفارسي غير انه متين جدا ومنه
 تتخذ الرياح وله عقد كعقد القصب والطباشير هو اصول القنا المحرق
ويقال انها تحترق لا خشك اطرافها عند عصف الرياح فيخرج
 عنها الطباشير واجوده الخفيف الابيض السريع التفرق والسحق
وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة **وقيل في الثانية ينفع**
 ضعف المعدة والتهابها ويسكن العطش ويقوي القلب **الموزله**
 ورق طول عرض طول الورقة نحو اثني عشر شبرا وعرضها نحو
 ثلاثة اشبار ويسمى حلقا مثل ابيه ويتخذ من شبه بصل يكون
 في اصوله ولا يكون في البلاد الباردة وتقطع باصوله في شهر راد
 ويفرس في حفرة قدر شبرين او ثلاثة ويكون البعد بين الشجرتين
 ستة اذرع ويردم بالتراب والزبل ولا يشد الدوس عليها ولا سقي

في الحين بالماء وفي كل رابع يوم الى ان تقضا اداد فيسقى كل ثمانية
 ايام ويطلع بعد عامين فيظهر فيه عنقود واحدة ^{يقطف} اعلاؤه
 وفيه خضرة فيعلق في البيوت فيضج شيئا فشيئا واذا قطع ^{المنقود}
 سقطت الشجرة وخلفها من نباتها غير بها **وامل** توليده ^{يؤخذ}
 التمر الطيب ويدق معه اصول القلقاس وتعمل منه اكرة وتدس
 بالتراب ويتعاهد بالسقي فينت الموزا ويفرس اصول القلقاس
 في موضع شمس دائم ويسقى متتابعا كثيرا ويكون في موضع لا تتأله
 الرياح حتى ينبت فيكشف عن اصله ويشق بقطعة ذهب ويوضع
 فيه نواة تمر طيب وتغيب النواة فيه ويشد عليها بورقة بردي
 او بحيط صوف ويطين بطين لزج بشم ويغلى بالتراب حتى اربعة
 اصابع ويسقى حتى ينبت ويسقى كل يوم فيخرج منه الموز **وغرسه**
 في كانون الاول وشباط ويطلع آخر الصيف **وقيل** يدخل في الشق
 ترة مشدوخة وتكون النواة اثني وهي القصيرة الغير ممدودة
 الطرف **الباب الرابع** في تعليم الاشجار وكسحها و
 تذكيرها وتحسين حملها وحفظه اعلم انه اذا ضعف من الفروع
 شيء ينبغي قطعه لترجع المادة الى الاقوي ويقطع ما نشأ في غير
 موضعه ويكون الكسح في الشتاء قبل جري الماء في العود والريون
 ينبغي ان تكون عيون الكسح اكثر ويكون الكسح في الزيتون كل ثلاث
 سنين او اربع وما ينبت في السوق ففي كل سنة يقطع **واول**
 زبر الشجر حادي عشري تشرين الثاني الى رابع عشرين كانون
 الاول **والسفرجل** يزبر زبر اخيفا **والكمثرى** ازبره كيف شئت **والاجاص**

والبرقوق انزبه بلطفه **والتين** يجود باللسع ولا يضر كثرة ما يتبع
 منه وكذا الكرم بل ينياه على ذلك **والتراميا** والنور والجوز يجود
 باللسع الكثير **والبنرق** والانتقال محتاجة الى اللسع في صفرها قبل
 بروز ثمرها لاجل العلو ولا يقطع بجديد الا بعد اربعة اعوام
 فانه سم لها بل يقطع باليد ولا كان بالحديد فلا يكون بالضرب
 لثلايلها وان كان موضع القطع كثيرا بطين بطين على كل من
 تراب ابيض **والثقليل** بعد سجاوذة قامة الانسان ما يحمله
وزوات الابان يوافقها اللسع كل عام كالتين والتوترايا
 جمع ورقه ويحترق من سلخ جرم الشجر او شقه والشجر الكبير
 الاحسن ان يقطع بالنشار او غيره من اسفله ثم يترك موضع
 القطع بالطير لثلايسوس والشجر الشاب يبقى ويخفف من
 اغصانه **والجوز** والخوركيف شئت فاطعه **والخولاروي** يقطع
 التقيية وتنبه وكذا اليس والرند كيف شئت فقله ونقه وان
 قطع اعلاه صلح وعاد اجل ما كان **والزيتون** لا يضر ما قطع منه
 وان جف عرق منه وقطع من عند اخضر صلح ورجع الى حالته
 وان بقي شيء من اليا بس لم ينبت شيء من اسفل اليا بس ^{واذا}
 قطع فضوله قضبانها يزيد حملها **وقت** قطعها بعد جتنا ^{ثباتها}
 وكذا لك العنب والخروب والبلوط ويكسح الزيتون بكلاب ^{حديد}
 ضربا متساويا والكاسع يقول لها مخا طبا اني سا قطعك و
 اجعلك حطبيا ان لم تحملي بكر وهذا امر اذا نالها لا تتخلف عن
 الحمل بقدر الله تعالى وكذا غيرها **والاشجار** ذوات الاصماغ لا تختمل

الكسح ولا التقليم ولا قطع اعلاها اذا جاوزت قدر قامة الخوخ
 لا يمس بجديده وكذا السفرجل والقراصيا والتفاح والاجاص والاصنوبر
 اذا قطع اعلاه لم يرجع كما كان بل ينبت فيه شعب ضعاف بلا
 ثمر والنارنج والليمون والسرود ونحو ذلك مما لا يسقط ورقه يقلل
 تقليمها وكذا الرمان والتفاح والفسق والاجاص والبشم لا يقربه
 بوجهه **واذا ترقت** شجرة اديبس اعلاه يقطع بجديده قاطع او منشأ
 على قدر ذراع من الارض واكثر تدبر بلازمة العمارة والسقي حتى
 تثمر **وعولج** بذلك كثير من الشجر كالسفرجل والرمان وغيرهما غير مرة
 فعاش نحو مائة سنة **وجب الملوك** اذا ضعف يقطع اعلاه فانه
 ينبت ويعود كما كان لا سيما في موضع عمارة وسقي **والنارنج** والليمون
 والياسمين تقطع الشجرة او تنشر اذا يبست من وجه
 الارض وتعاهد بالسقي والعمارة فانها تنبت بسرعة وتعود
 كما كانت **وشجرة الخوخ** اذا ضعفت وعثقت تقطع بالمشار
 فوق وجه الارض نحو شبر في ثمرين الاول ثم يرد الزراب عليها
 وتواظب بالماء كل ثمانية ايام فاذا نبتت ترد الى خمسة عشر يوما
 الى اخر الصيف وفي العام الثاني كذلك والثالث فانها تعود شجرة
 كما كانت ويكثر حملها **وشجرة الاجاص والتوت** وشبههما
 مما يسقط ورقه اذا هربت تعالج بالقطع فانها تلج لتجما جيدا
 وترجع فتيه **وما كثر** فيه اليسر من الاشجار ان قطع من اعلاه
 الى موضع لا يكون فيه يبس ويكون في الخريف ويتعاهد بالقيام
 عليه يرجع كما كان **والورد** ينقي في ثمرين الاول من العشب باليدي

ثم يقطع جميع ما حوله من النبات والعليق ويحفر ما حوله وفي
تشرين الثاني يقطع جميع ما فيه من اليا بس وكذلك في نصف نيسان
ولا يعرض اليه بعد ذلك الى فصل الربيع **واما تذكر** الاشجار فمنها
التي يذكر بالتيره الذكر وهو النخ الابيض والاخضر ووقت ايار
وصفتها ان يجنى التين الذكر حين يبض او يصفر ويظهر فيه
افتتاح سير يخرج منه الحيوان المتكون فيه يشبه البعوض فينظم
منه ثنتان او اكثر في شعرة او خيط ويعلق على اعصاب التين
بالقرب من المصغرة الثابت فيها ويكون التين الذكر قد راقب
ونحوها وهو طري ناعم الى الطول قليلا قبل ان يصلب **وتحش**
وان فرش في اصل شجرة التيره وما داي وما كانه كثر غله **غضا**
وان دفن واسفاه عند اصلها تنفع ثمرها ولم يتساقط قبل
طيبه **وقيل** ان كشف عن اصلها ومب عليه ماء مدة ثلاثة
ايام فهو ذكاه **وقيل** يشق عرق غليظ من عروقها ويدخل فيه حجر
صلب ويطيره باخشا البقر وتراب فذلك ذكاه **وقيل** ان علق
ور السوسن عليها لم ينثر ثمارها وان كشف عن اصلها
وطليت عروقها وغصونها بثمره الفرماد لم يسقط ثمرها قبل
نضجه وكذا ان حشيت عروقها بلج وسرع ادر الكها **وقيل** يخلط
ماء الزيتون بماء عذب ويصب على اصلها فيكثر حملها **وقيل**
تشق الشجرة بمنقار في ثلاثة مواضع ويسمر فيها اوتار من **شجر**
الذكار ويفعل بالتراب فان ذلك ذكاه ولا يسقط ثمره **ومنها**
الرومان الذي يتاخر حمله اذ كاه الجلنا اذا علق على شجرة **وان**

علق على التي حملها قليل كثر ونبي وان علق على شجرة الرمان من
 اصول لسان الخول حتى يجف ولا ينزع غصنها فان ذلك يمنع صغر
 حملها ونسأد لونه وقشره **وان** تساقط الرمان قبل نضجه فاجعل
 في اصول شجره عظام الكلاب فانها تحل ولا تسقط وعظام رؤس
 الضأن جيد له وعظام الركب **وكذا اذا دخن بالخزامي حوله واذا**
 علق في ثلاثة اغصان او اربعة منه في وسطها من ناحية
 الجوف صرر في كل مرة وزن درهمين كونه فهو ذكارة لجميع بطونها
وان علق عليها صفايح رصاص لم تسقط ثمرتها **وقيل** يشق
 الاصل بنقار ويضرب فيه سمار من عود الطرفا فيكون ذكارة
وان جمع اغصان الطرفا في خزيان بورقها ونورها فاذا كان
 صباح اليوم الرابع والعشرين منه وهو يوم الغنصة قبل طلوع
 الشمس فيجمع ذلك على شجر الرمان ويجعل بين اغصانها ذكارة
 ذكارة **وقيل** اوفق ما يكون ان يجعل في اصل كل شجرة مقدار حمل
 من الرمان ابي رمان كان في شهر كانون الثاني بالماء ثلاث سقيات
 فانها تجود **وان** غرس بصل الفار الى جنب شجرة الرمان بحيث
 تلتصق عودها صلح ذلك وشبه حكمه وكذا ان غرس الاس الى جنب
 الرمان زاد حمل الرمان وطرد عنه الآفات **وما يكبر الرمان** ويزيد
 في حجمه ان يجعل مع قضبانته اوجيه اذا زرع دقيق الباقلا بقشوره
 قدر كف يلقى في الحفرة ويغرس القضبان عليه **والبلغ** من ذكارة
 بدق اللص ويبل بالليل الخليل ويجعل مع القضبان او الحب اذا
 زرع ويصب على الحب في حفرة غسل فيخرج شدة الخلاوة بغير

نري ومنها **النخل** لا بد من تليقحه بكش نخلة ذكر وهو معلوم ووقته
 اذا تفرقت الشرايح وصار الحب شبه الاتعاع وتشقت فحينئذ يصلح
 ان يلقح به **وصفتها** ان يؤخذ الشراخ من كش النخلة النخل ليحرك
 فوق النخلة **ومنها** الفستق يذكر بالبطم واذا اخذ ورق السرو وحفف
 ورق ناعم حتى يصير غبارا ثم يذر على شجرة الفستق مع كل ربح
 تهيب بمنع ذلك ثلاثة ايام وخمسة فان حب الفستق ينبت ولا
 يسقط **وقيل** يكونه بين كل مرة واخرى عشرة ايام **وقيل** يعمل بقر
 البطم مثل ذلك **وقيل** يؤخذ حب الحبة للضراء ورقها ينظم في خيط
 ويعلق على الفستق فهو ذكاه **وقيل** يذكر الفستق بالذهب الخالص
 يؤخذ من زنة ثمان حبات او سبع حبات شعير ويقسم اربعة
 اقسام ويكشف عن اصلها نحو شبر من التراب ويسمر تلك
 المقطعات فيه في اربع جهات ويوضع في كل ثقب شئ ديارمه
 الذهب ومنها **الخوخ** اذا تساقط قبل نضجه يعلق عليه العظام
 مطلقا واجوده عظام الكلاب فانها تحل ولا يسقط ثمرها **وات**
 علق عليها الخرق الحمر او اللبود الحمر الموجودة في المزابل امسكت **وقيل**
 يكشف اصلها ويشق ويغرب فيه وتد كبير من عرعر وحديث طيب
 الرائحة ويرد عليه التراب فانها تحل **وكذا الشمس** واللوز والقرا
 والاجاص **واذا رقت** وتر من خشب المصصاف في اصل الخوخ صغر
 نواه **وحب الملوك** وهو القرا صيا يؤخذ من اول حملها نواة
 ويشق اصل الشجرة او ثقب وتوضع تلك النواة فيه فهو تد كبير
والكرشي هو الانجاص يذكر بالذهب بان يكشف عن اصلها

ايام نوارها ويشق في اربعة مواضع متوازية ويخل في كل شق
 سير من الذهب ويرد التراب على اصلها فلا يسقط ثمرها
 ويكثر حملها **وقيل** يؤخذ دبع وبنارس ذهب ويعلق في
 اعلا الشجرة وجرب كثير وقليله فصيح **وقيل** يوضع الملح في اصلها
 في كانونه الاول **وقيل** اذا لم تحمل شجرة الكثيري فاثقب في اصلها
 ثقبوا على السواء واضرب في كل ثقب مثل اصبعك في الطول وتد
 من عتيق خشب الصنوبر الاحمر حتى يغيب ويستوي مع الاصل
 ثم غطه بالتراب فتحمل ولا يسقط ورقها مجرب صحيح **وقيل** يكون
 الود من العرعر **وما يكبر** الكثيري ان تثقب ساقتها بقراب الارض
 وتدخل فيه وتد بلوط ويضرب حتى يغيب ثم يطعم بالتراب **وما يزيد**
 في حلاوته وما يثي بقل له ماء عذب في قدر ويصب في اصل الشجرة
 ويرش منه على اغصانها ورقها كل شهر يعل في زيادة العمر تغفل
 ذلك اربع مرات فيكثر اللؤلؤ ويحلو وتكثر مائته **واذا طلى** ساق الشجرة
 الكثيري بعكر الزيت وكذا اكل شجرة لها قبض او حمض او مزه ذهب
 حوضتها ويزود قبضها وتحلو ذلك عند افتتاح غصونها باربع
 المواد من الارض **وما يزيد** الدود منها ويغنيها تن بيلها بزبل مركب
 من اخشاء البقر وزبل الناس مع ورقها وينش على اصولها ويحم
 منه مخلوطا بتراب سمحيق يابس وكذا اخشاء البقر اذق وخلط
 بتراب الطرق السلوكه وبزبل سماء عذب ووردي زيت وطلح اصول
 شجر الكثيري نفعها جدا ورفع الفساد عنها **وقيل** يذكر شجر الكثيري
 بالخرافا تدخينه **واذا اردت** ان يكثر حمل الكثيري ويكون حلوا كالعسل



فاشتق في سفلى شجرتها مع الارض ثقباً نافعاً واضرب فيه وتد من
 عود دردار وشنوبرجى تمتلئ الثقبه او عود بلوط وغطه بالتراب
واما شجرة اللوز فاذا اخذ قصار ريش الطير فجعل في خرقة حراء
 او لبدا حراء وعلق على شجرة اللوز لم يسقط ثمرها **وقيل** اذا اذهر
 يعلق عليه خرقة حراء او لبدا حراء ويصير فيها لطيف ريش الطير و
 صفاره و يعلق على الجوز فلا يسقط ثمره **وان الفت** زهرها علق
 عليها خرقة حراء قرمز فان لم تحل يثقب اصلها ويجعل فيه عود
 دردار **وقيل** يعلق عليها خرقة صوف احمر يضر فيها ريش لطيف
 صفار من اي طير كان في مواضع منها فان حملها ينغم ولا يسقط
وقيل يثقب اصلها في موضعين ويدرس في ذلك عود عرعر وقرصة
 ذهب احمر ويصم بالتراب فانها تحل **واما الشمس** فيوضع عند
 العظام والشقف والحصا فان ثمره لا يسقط **واما الزيتون** الذي
 لا يحمل فان اخذ رطل اسود وملئ يمينه من حب الزيتون الناضج
 واخذ بشماله فاسا نصابه حديد وحفر به في اصل زيتونة قد نقص
 حملها وغيره آفة ويكون يوم السبت ودفن ذلك في اصلها
 يقع حب الزيتون على العروق وغطاه بالتراب وصب عليه من ^{اول}
 ليلة الاحد من الماء يفعل ذلك ليلتين متواليين فان تلك الشجرة
 يكثر حملها وثمرها ويكبر ورقها ويطول بقاؤها وان عدست
 الماء لا يضرها واذا بلغ ثمرها لم يسود بل يستمر اصفر الى ^{وهذا} بياض
 من الخراس **وتبين** الباقي اذا التقى عند اصولها ثم سقيت لم يسقط
 ثمرها ولا ورقها **واذا** زرع الرمان مع الزيتون كثر حمل الزيتون

واذا سقط ثمر الزيتون قبل نضجه يؤخذ حبات فول حامية فيه
 الدود فيدفن في اصل الزيتون ثم يغطى بالتراب والروغن فان ثمرها
 لا يسقط قبل نضجه **وقيل** يجعل حوالىها سير ملح وذيبل نحو نصف
 قبح عند اصلها ويغطى بالتراب الدقيق ويجرب بعد ذلك فانه لا
 يسقط قبل نضجه وتحمل **كذلك** الرند والفسق والزعرور والقراسيا
واما التفاح فانه يعلق عليه اذا نوره بصل الفارسيه يمسك به **وقيل**
 يشقب اصله ويسير فيه عود طري من مشوبر فانه مذكوه ويدفع
 عنه الدود **والخروب** منه ذكر وانثى فاذا التقت الانثى بالذكر نفعتها
والعنب اذا سقط ثمرها وهو صغير يلقى في اصله رما عتيق
 فانه نافع له **وان ارد** تكثير حمله يؤخذ من قرون العنبر ثلاثة
 تدفن منكبة حوالى الكرم فانه يحل حلا كثيرا **والآجاص** وهو عنب
 البقرة كاره ان يكسر بعض اخصاته النامية ويدعه معلقا فيها
 غير منفصل عنها فتحل حلا كثيرا **وكذا اذا** حل عليها الدواهي فانه
 كلما كثر ثقله عليها حلت حلا واخر **وقيل** ان ضرب وتدمت
 الدود ارضه اصلها عند تنويرها وعقد كثر حلا واشد ^{حلاوته}
وان ثقب عند اصل الشجرة بثقب غليظ ثقباً واحد في عود
 بلوط كثر حلا وحلا وطاب واذا قل حله او سقط يكثف من
 اصله قدر ذراعين من كل جهة ويسبب الملح على اصوله قدر ربعين
 في الشجرة الغليظة الى نصف ربع في الصغرى وقرقه على الورق
 ورد التراب عليه ودكه بالقدم وسقيه بعد ثلاث ويغره بالامامرة
 واحدة في كانون الاول فانه يكثر حله ولا يسقط ورقه ولا ثمره **واما**

الاترج والنارنج فيضرب في اصله تحت الارض وتدين من خشب
 اللبوس ومن الآبنوس ويفطى بالتراب فانه ينجع واذا ذكر
 بالذهب في اربع ثقب في الاصل **حل والذير** يزيد في الحار ويعظم
 ثمره ويصير لبنا عذبا ان يحفر حوله حفرا خفيفا ويجعل زبد
 الادنى البالي بالماء ويسقى به ولا اوفقه من ذلك **ومن التذكير**
 العام لسائر الاشجار اذا قل حملها ان يكشف عن اصولها من
 ناحية الجنوب وثقب فيه ثقبنا فاذا الى السماء ويؤخذ قضيبين
 من شجرة زيتون كثيرة اللول ويدخلان في ذلك الثقب من الخافين
 او خالا قويا حتى يفص بهما الثقبان ثم يقطع ما ظهر منهما ويطين
 الجا بناء بطين محجور بشر فان تلك الشجرة تحل ان كانت شجرة
 زيتون او غيرهم ويفعل ذلك ايضا قضبان الدردار والبلوط
ومن تذكير الاشجار ايضا على العموم ورق السرو اذا جفف ووق
 ناعا غبارا وورده على الشجرة اي شجرة كانت في وقت نوارها ثلاث
 مرات او خمس مرات في خمس عشرة يوما فانه لا يسقط حملها ومتى
 كثر سقوط اللول من اي شجرة كانت ثقب في اصل تلك الشجرة
 ثقب واسع يدخل فيه حجر ويضرب قويا حتى يفيق فيها ثم يطين
 بطين ابيض فانه لا يسقط من ثمرها شيء او يكشف عن عروقها
 برفق وتحتش الخفة من تربة بيضا فيها فلفل بقل فهو افضل
 ما استعمل فيه فلا يسقط بعد ذلك منها شيء البتة **ومن حبشيشة**
 يذكر بها الشجر تنبت مع القمح والشعير ذات حب اسود كالشونيز
 اذا بلغ فيقلع فيجعل منه اكاليل ويجعل على كل فرع شجرة مثمرة

الكليل منها فانه لا يسقط عنزها بعد ذلك البتة ويزيد حملها و
بعضهم يصرونيز العج في خرقة ويعلق في عنق الشجرة فلا
يسقط ورقها وقيل ذوق الحام على اصول الشجر مبلولا بالآء فيعمل
ذلك ويرد عليه التراب **وقيل** ان طوقت الشجرة من اسفل بطوق
من رصاص وغطي بالتراب فعل ذلك **وقد جرب المجريون** في اثبات
التمر لئلا يسقط قبل النضج ان يكتب ورقة فيها ان الله يمكك
السموات والارض ان تزولا ولن زالتا ان امسكها من احد
من بعد وتعلق على الشجرة **وقيل** يكتب ويعلق ان الله
يمكك السماء ان تقع على الارض الا باذنه ان الله بالناس
لرؤف رحيم او يكتب ويعلق ولبنوا في كفهم ثلثاية سنين
وازدادوا شعا **وقيل** يكتب ويعلق الشجر على شاطئ المياه يثر
في رقتة ولا ينقشر من ورقه وكل ما عليه استمر **وقيل** يكتب كن
كشجرة على شط نهر ماء تطعم لحينها ولا يسقط ورقها وما
يضرب بها من ثمرها اورك وسلم **وقال جماعة** من الحكماء ان
كثرة الخلاوة الصادقة ان تسقى المتأبث الخلو مع الماء لحينها
من دبس الخمل ويسقى الرمان الماء العسل وكذا يسقى الكثر
بالعسل وقس على ذلك ولا تهرله **وما يقوي الكرم** ويحبه ويزيد
فيه ويسمى عمله ان تحرق اعصاه شجر الخلف مع الورق ويجمع
رماده ويضاف اليه اخشاء البقر محرقا او مسحوقا وهو بالغ و
يخلطان وينثران على ورق الكرم وكذا ينثران على ورق البطيخ
والقرع وما اشبههما ما ينسبط ويقوم على ساق **وما يقوي الكرم**

نقله وسيرع نباته بخاصية ان يوخد بلوط ويقطع قدها باقلى و
يجعل في كل اصل منها شيئا منه ملاصقا له وكذا انثر حب الكرسنة
جريشا مرقوقا في هاون حول اصل الغرس ويوخد تبين الباقلى
وتبين الشعير وتبين الدرة وخشب الكرم مريض بالعضا و
البقر فيخلط ويضرب بالخشب حتى يصير رميما ويطعم به اصول الغرس
وفوقه التراب وتطرده عن الغرس الصوام اذا خلط معها مثل جزء
من اجزائها ورق الخزدل وان بخركرم او شجرة بعظم الفيل لم يقر به
دود ويصلح بتماهد الكسم والنش وتخفيف الورق وهز الاغصان
هز اقويا ويطوف الناس بالنار بين الكروم **علامة** النمران يخرج
في كل عين غنقوان او ثلاثة وينفعها اسراج المصابيح بينها باليد
وحب الغيب والزبيب مرضوضا وغير مرضوضا اذا جعل في جوانب
اصوله كثر ماؤه واذا اشتغلت شجرة عن الحمل يشق اصلها ويخل
فيه حجر فانها تطعم ولا يكون للجرب حرجا و**ما جرب** تهديد الشجرة
بالقطع وتضرب ضربة خفيفة ويقول فاعل ذلك مخاطبا او طعنا
اذا لا تحلى ويشفع فيها رجل آخر ويقول دعها فانها تحمل من قابل
ويتركها فانها تحمل من قابل **وهذا** ما اتفق عليه الفلاحون
والجربون **وبهذا** استدل الحكماء ان للنباتات نفسا مركة و**اما** التي
تحمل سنة ولا تحمل اخري فكل ذلك يفعل بها ويقول الآخر ان اضا من
عنها ان تحمل في هذا العام وان لم تحمل اضع بها ما شئت **الباب**
الخامس في التركيب وانواعه وهو المسمى **بالقطيع** ولاضافة
والانشاب وهو انواع النوع الاول من انواع التركيب وهو الذي

ينشأ في الجبال والعمود ويسمى تركيب الشق ويكون هذا الضرب
في شجر الزيتون كثيرا **وصفة** ان يؤخذ بعد قرض الشجرة بالمنشا
عود ايا سا يبريه بري القلم فيدخله بين العود والقشر لئلا ينشق
القشر وذلك بعد جري الماء في العود والمادة حينئذ رقيقة ليسهل
فصل القشر عن العود ثم يخرج العود اليابس المبري ويدخل
القلم موضعه وسيد سريعا ويطين بطين ابيض علك تبين
كثير فيلبي من جانب واحد وهذه **صفة**  ويخرج ^{للبرية}
على قدرها وطولها وعرضها من جلد الشجرة ومن عودها في موضع
المقطع وتدخل تلك البرية فيه مجدبة لاطئة الطرف لطيفة
تشبه حديد القلنط ولتكن قاطعة وحدها على قدر برية
القلم او خشب صلب وهذه **صفة**  يدخل برتق بين
القشر والعظم في موضع تريد غرس قللك فيه وترفق بالقشر
لئلا ينشق ثم تسله وتدخل برية القلم وتشد على القشرة في موضع
نزول القلم بحيث صوف غليظ مفتولا او حاشية ثوب قوية
يأربه حوله ويشد به جيدا لئلا ينشق القشر او ينهري عن العظم
وتغرس الاقلام غرسا حسنا محكما وينزل حتى يغيب البرية كلها
والقشر للقشر والعظم للعظم وان خولف فلا باس وتكون هذه
الهيئة البرية هيئة شجرة السكين التي حدها رقيق وقفاها
غليظ فيجعل الجانب الغليظ من جهة الخارج من الفرع والرقيق
الوجهة داخله لينطبق الشق عليهما انطاما تاما في الشق الذي
احدته المنقار او الزراز في الفص الذي يركب فيه وتجعل الاقلام

المبرية في ماء عذب في اناء حالة البري حتى يفرغ هذا فيما له قشر رقيق
 كالقنار والكمثري والسفرجل والخوخ والشمش والاباص والعنب
 والزيتون الفتى الحديث ونحوها واذا كان الفرع الذي يركب فيه
 قد راسد يجعل فيه قلمان وان كان اغلظ فاربعة واكثر على
 حسبه والذي له قشر كالزبد والعسطل والبن وماغلظ من الكمثري
 والزيتون والسفرجل والقنار فيما يركب بينه القشر والعود **الثاني**
من انواع التركيب وهو الذي يكون من القشر ينتزع وفيه العين
 قبل ان تقع فتركب في غصن آخر فيشله ويوضع فيه والعين بالانوب
 والرقعة وهو الفارسي ويكون في الفاكهة والزيتون والخروب
 والبن والشجرة البكية يقطع اعلاها ليشيت فيها قضباناً محدثة
 يركب فيها ويبقى كذلك وذلك في كائون الثاني وشباط ويزال
 ما في اصل الشجرة من نبات يخاف ان يلحق لترجع المادة كلها الى
 اعلاها فاذا التقت ينزليها في اول حزيران ويترك للصغيرة اكثر
 من البكية والقوية اكثر من الضعيفة ثم بعد ثمانية ايام او عشرة
 ينظر الى تلك الاغصان فان احمر خولسا فلا قشرها فقد صلح للتركيب
 وان كانت خضرا كلها فترك الى نصف آب وهو آخر وقت تركيبها
 فان احمرت قشرتها من جهة اصلها فتركب في ذلك الوقت
وصفة العمل بالانوب ان تقصد شجرة منتجة يريد اخذ التركيب
 فياخذ من اغصانها ما يقارب الارض وما فوقه من جهة الشرق
 او الجنوب ما يبرز في بعض عقده لقم صغير ويسمى العين قبل الاحتياج
 باربعة ايام ونحوها ويقطع اطرافها وهي في شجرها ليرتفع الماء

فيها ثم يقطع وتخرج تلك العين في انبوب من قشرها ويؤخذ الغصن
الذي فيه اعين او عين وتقصد العين الواحدة منه وتقطع بسكين
حادة ما تحته من الغصن من جهة طرفه الرقيق ويرمي به
ويجاز القشر من الجهة الاخرى فوق العين التي تبلغ السكين
الي العظم فذلك هو الا انبوب وتكون العين في وسطه وطول
الانبوب نصف اصبع وقيل اصبع وقيل انملة الا بهام وتدخل الحديدة
المستعملة للتركيب الرومي وتعمل من قصب ان لم تحضر الحديد بين
القشر والعود ويقصّل بينهما من الجهتين ثم يلف حول القشر
التي هي الا انبوب حاشية ثوب او مفتول منه دون ان تصيبه مضق
من كسر او نحوه ويجري ان يقع الا انبوب من الفرع الركب فيه على
موضع قد اجزت قشرته لا موضع يكون قشره اخضر ويسقى الا انبوب
من اعلاه ومن اسفله بلبن البقر بان يقطع غصن البقر من
الموضع الاخضر منه بجديد قاطع ويقرب من اعلاه الا انبوب لينزل
عليه من ذلك القطع اللبن ويكرر ذلك عليه حتى ينعقد الا انبوب
مع العود ومع قشره ويظل الا انبوب بورد الشجر ليستره من الشمس
والريح ويكون هذا العمل في يوم شديد الحسائين الريح **وهذه**
صفة الا انبوب **II** والنقطة البيضا واخذ منة العين
المذكورة وصفة العمل بالرقعة وهو اليوناني والرقعة طويلة شبه
ورقة الريحان او مربعة او مستديرة وتعمل في البقر والزيتون
وغيرها فالرقعة التي مثل الريحان تقطع في كانون الثاني حتى
تقوي ودق قلب قشرتها وتخرش تقطع من الشجرة التي تريد ان

تركب منها اغصانا فيها عين مقدار تلك الرقعة ويحاز القشر بطرف
 النسكين الرقيق ويدخل تحتها حديدة التركيب الرومي ويلصقها
 برفق لتسلم العين ولا تنشق الرقعة وترتبط بالخيط غير المغتول
 وتسقى بلبن البتين قبل ربطها وبعده حتى تنفقد ومثله الرقعة المربعة
 والدورة وكل رقعة فيها عين فتوضع في موضع القطع من الشجرة
 التي تركب فيها على قدرها والعمل واحد **الثالث من التركيب وهو**
 الاعمي وهو ان تاخذ القصبان البارزة للشمس من الشجرة في ناحية
 المشرق والغروب ما كان مثمر في العام الماضي فتقطع مقدار شبر واكثر
 وتبرا في آخرها الاكثر مقدار نصف شبر واربعة اصابع بري اغبر
 فاحش وتوضع الاقدام في الماء لئلا يصيبها الهواء ثم يعاد الى الشجرة
 التي يريد التطعيم فيها فتقطع بالنشار من فوق ثم يشق فيها شقا
 ويدخل القلم المبري ويوضع القشر من القلم على الشق وضعا محكما
 ويلصق العظم بالعظم ثم يدخل قلم آخر بالشق الآخر ثم يطبق
 بطين معجون بتين ويشد عليه خرقه كتان تصونه من الهواء والماء
 وذلك في اول جري الماء في العود والتراب الاحمر لا يصلح لمثل هذه
 الاشياء لانه يحرقها اذا طينت به والتراب الابيض اجود وكذا
 طين شاحي الانهار ولا يحمد التطعيم في طرف الشجرة قبل ان تثبت
وكيفية التطعيم الاعمي وغيره بان تنشق قطعة من الزيتون مثلا او
 فرع منه نشر مستويا ويخرج موضع النشر من المنشورة ثم يشق ذلك
 ويفتح ذلك الشق وتنزل نزلولا محكما ويضرب عليها برفق وتفتح
 ذلك الشق ثلاثة اصابع ويوضع اناكبير من فخار على قدر ذلك الغصن

المشقوق ويثقب ثقبه غلظ ذلك الفصن المشقوق من غير زيادة
 ويبدأ عليه جبل أو غيره كالحلمان ويوضع عليه الاناء مستقيماً
 يكون الموضع المشقوق في ثلث الاناء أو نصفه ويطين بطين
 لزج ثقب الاناء من داخل وخارج حتى يستند فلا يخرج من التراب
 والماء شيء ثم يوضع فيه زبل بالي أو زبل آدمي وتربة سوداء ورمل
 يجمع اثلاثاً ويخلط ويغزل ناعماً ويملأ الاناء إلى ثلثه لاجل سقيه
 بالماء ويدس باليد دساً جيداً ويؤخذ بزر قفاح أو سفرجل أو
 قوت أو اترج أو ورد أو رمان أو عنب أو اس أو شبهها فيوضع
 في ذلك الشق في التراب الذي فيه ويفطى كالعادة في البرد
 النوي ويتعاهد بالسقي اللطيف المتتابع حتى لا يجف تراب ذلك
 بوجه وان ملئت لانية بالماء فهو أجود فينبت البرد في ذلك الشق
 وتغرس عروقها فيه وتلمع معه ويتعاهد بها حتى تقوي وتفتدي
 بذلك الفرع ثم يبقى الاناء بعد أعوام إذا تمكنت وهذا صحيح يعمل
 في كل الشجر وبزر النبين ينبت في الحجارة والبناء والطينان فتقلع
 بعروقها وترابها ولكن قد احرعودها بعد عام ويغرسها في وقتها
 في ذلك الشق ويتعاهد بها بالسقي اللطيف بالماء العذب حتى لا يجف
 التراب وهذا العمل واسرع وكذا يعمل بالنوي كاللوز والبرقوق
 والزيتون والرند والقراصيا وشبهها يغرس النوي في الشق
 ويصدع النوي برفق قبل غرسها فيه ويفطى غلظ اصبعين أو ثلاثة
 فينبت ويلتقم مع الاصل في ذلك الشق ويفتدي من الشجرة بطعم
 ويعمل النوي ثلثاً أو ثلاثة حتى اذا خاب البعض بقا البعض

واذا نبت الجرج بقلع منه ما يستغنى عنه **والرابع تركيب الثقب**
 ويسمى القرطبي وقال الحكماء انه ينشأ في جبهه وفي غير سواء وافق
 اوله يوافق وهو يستعمل في جميع الاشجار المتنافرة والمتباعدة
وقال بعضهم انما يستعمل في اشياء مخصوصة من الاشجار وهي العنب
 ينشأ بالثقب في جنبه وفي عيون البقر والصفصاف والاسب
 والتفاح والجوز في جنبه وفي النستق والبطم واليتن والتوت والارج
 في التفاح فيمران معاذلكه في شهر تشرين الثاني الي شباط و
 الخوخ ينشأ في الصفصاف فيخرجوا بلانوي وفي اللوز والتفاح
 واليتن في الفرساد يضاف الي غيره من الشجر حتى يليصق **وكان**
 في السفرجل والورد ينشأ في لحا التفاح فيورد عند حمله وفي اللوز
 كذلك **وصفة العمل في العنب** في عيون البقر والصفصاف والاسب
 ونحو ذلك ان يعد اليها اذا كان على قرب فيؤخذ قضيب من العنب
 وهو على اصله غير مقطوع منه فيحفر من اصل الكرم الى اصل تلك
 الشجرة جوة في الارض عمق شبرين او اكثر ويبسط ذلك القضيب
 فيها حتى يصل الى تلك الشجرة وينقب ثقبه في اصلها بعد غلظه
 ويدخل طرفه فيها ويخرج من الجهة الاخرى ويجذب برفق حتى
 الى آخر طوله الى موضع غليظ من القضيب يقف عندها ويقار طرفه
 مع ساقها ويطين ذلك الثقب بطين طيب لزج ثم يرد التراب على
 الخرق ويتعاهد بالسق ويتحفظ من الاضرار بالقضيب عند العمارة
 ويبقى حتى يلغى ذلك الثقب عليه ويفتدي منها ويطول ويفلظ
 من فوق الثقب وبعد ذلك يقطع ذلك القضيب من جهة اصله فانه

يثرعنا وان اريد ان ينشأ في ساقها فيشعب فيه على قدر غلظ القصب
ويدخل طرف القصب في ذلك الشعب ويجذب حتى يقف ويبطن
ذلك الشعب من الجهتين في الساق من تلك الشجرة بطين طيب من
تراب ابيض حلو ويلف حوله الخرق ويشد بالخيط او يدخل عليه
طرف ويملي بالتراب ويبقى كذلك عامين الى ثلاثة حتى يندفن القصب
في ساق الشجرة فيقطع من جهة اصله ويمسح بالحديد المقاطع ويؤوي
مع ساق الشجرة كما نه غرس فيها او يقطع اعلا الشجرة من فوق
ويوضع الانشاب ويطلع كما كان يطلع اولا وترجع قوة الشجرة
الى ذلك القصب **واذا انشأ العنب** في عيون البقر يبقى على حلاوته
ويكثر بالاطعام وفي الصنفان ينقص حلاوته ويستعمل طعمه
وهو فيه انجب من عيون البقر وفي الآس يكتب من طعمه وريحه
واما انشاب الجوز في الخور فبالشعب وفي شجرتين يتجاوزا تفضيد
احدهما الى الاخرى فيعلقان **وينشأ** الجوز في المستق والبطر اذا
تقارب احدي الشجرتين من الاخرى او يفر ساعدا قريبا ويجذب
شجرة الجوز الى المستق اذا كانت رطبة ويكون في اصلها اوسا
او غصن قوي منها يعمل فيه كما تقدم **واما انشاب الخوخ** في الصنفان
فيقوس اولا بان يدفن طرفه الاعلى تحت الارض وعند غراسه
بان يجعل طرفاه جميعا فاذا علق فخذ نواة خوخة او نواتين او
نقلة من اي شجرة كانت وهي صغيرة فاغرسها تحت ذلك القوس
فاذا طالت نقلة الخوخ ووصلت الى التقويس فيشق في وسطه
ثقباً طويلاً بقدر ما تدخل نقلة الخوخ فيه وينفتح الشق برفق

ويدخل فيه النقلة وتخرج من اعلاه وتجذب برقوق حتى تقف
 قائمة ويشد عليها شق القوس بجنيط صوف ونحوه ويملين
 ويشد بالخزق ويربط فاذا اتى العام الثاني والنقلة قد استغنت
 عن اصلها فاقطعها وهذا يثمر خوفا بلا نوي **وصفة اخري**
 يشق الصفصاف في الربيع مما يقارب شجرة الخوخ ويدخل في كل
 غصن قنبيب من الخوخ ثم يعصب على الشق بجنيط قنب جدا ثم
 يطير ويعمل العول المذكور فيثمر خوفا بلا نوي **وصفة اخري** في
 انشاب اغصان من شجرة الي اخري تجاورها من الخوخ الي
 اللوز او التفاح فيكون اصلها واحدا والثمر مختلف وينيب كذلك
 الكاكري في التفاح والسفرجل والبتة في التوت والفرصاد ويثمر
 الشجر ثمرتين في اصل واحد وتطعيم الثقب جيد ياتي بالثمرة مع
 التركيب **ويمكن** ان يدخل قضبان مختلفة في كرمه واحدة فتكون
 غناقية الكرمة اصنافا والوانا **الخامس من انواع التركيب** تلغج
 النوي والحبوب في انواع النباتات كالفرصاد والعنصل والعوسج
 والخطمي والبتة والسوس والنخل وشبهها **فن** ذكر ان تقصد
 اصلا منها قوي النبات فيكشف التراب عن اصله ويؤخذ حب
 البطيخ او الخيار او القثاء ويدخل منها في الشق بعد تقعرها في الماء
 الغذب ليلة ويرد التراب الطيب الناعم الي اصل الشجرة فيغطي به
 موضع الحب غلظا صبيعا او يزبل ان تيسر ويركب القرع في العنصل
 بان تقلع من بصله ما شئت وتقطع من اعلا البصلة نحو ثلثها
 الاعلى وترجي به وتشق فيها شقا صلبا وتدخل في حاشية

كل شق منها حبة قرع بعد تقعها في الماء ليلة وتكون الحبة قائمة طرفها
 الرقيق الى فوق موضع معر بعمارة وحفر ويجعل فوقها شراب ورمل
 غلط ثلاثة اصابع مضمومة ويسقى بالماء بالقرب منها لا عليها
 فان القرع ينبت فيها ويثر قرعا كبيرا ما نلا الى الخفرة وزينا طيبا
 لا طعم للمصل فيه البتة وهو مجرب **ويستغني** عن كثرة السقي بالماء
 وقت ذلك وقت زراعة حبه **ويركب القرع** ايضا كما وصف في القطن
 وكذلك يركب الباذنجان في القطن ويركب في اصول القرع البطيخ
 ويركب مزره كذلك في العوسج والخطمي والستين والتوت كما ذكرنا ^{سب} واليا
 الابيض في الاصفر **ويركب** في الخيزران وهو قف وانظر والكم
 يركب في الرند والدردار في الازاد رخت **وقت التركيب** في هذا وفي
 اكثر الاشجار في منتصف شباط الى عشرة ايام منه اذار **وقيل** الى
 نصفه **وقيل** الى جري الماء في العود من الشجرة المقصودة **وهذا**
 فيما سقط ورقه من الاشجار **واما التي** لا يسقط ورقها فتقو
 تركيبها في منتصف اذار الى آخرا يار **وان اردت** ان تتخذ القرع
 والنقش بغير ماء يسقى به فاعمد الى اصل ارض فيها اصل مسن او
 اصول من النبات المسمي بالحاج وهو اسم لشوك العاقول والبا ^{قول}
 فاحفر عند اصله حفرة واسعة عمق ثلاثة اذرع ثم تنشق الاصل
 بعود طرفا شقا غير نافذ قدر ما يسع حبتين من قرع او ثناء
 واجعلهما فيه فاذا علق فيه فضع في سفلى الحفرة ترابا مبتلا حتى
 يصل الى ذلك الموضع ورد على موضع الحب تراب وجه الارض ^{الناعم}
 حتى يرتفع ثلاثة اصابع وكلما نبتت الجنتان شبرا زاد في التراب

حتى تستوي الخفرة بالارض فيصير اصلا كل عام ويعلم بغير ماء
 ويعمل على البيروح فيكون ما ينبت منوما وعلى قشاه الحمار يكون
 شديد المرار مسهلا ومن هذا الترتيب يعمل نوري التمر في اصول
 فيشر موزا وكذلك البطيخ يعمل في العوسج والبنين والخطمي السوسن
 فينجب وكذلك يركب في التوت ويصب على الاصل ماء حار شديد
 الحرارة فيعمل حلا كثيرا صالحا وفي التوت يخرج بطيخا لذينا احلى من
 كل بطيخ وفي العوسج ياتي صالحا مستطابا بعيدا من الآفات والتغيرات
 وعلى السوسن يخرج بطيخا كبيرا حلوا والذي على الخطمي يخرج له
 طعم عجيب من الطيب والذي على البنين يخرج منه بطيخ حلا يقدر
 على اكله كانه ثوم او خردل واذا ركب الشجر المطعم في الشجر المطعم
 يكبر حمله وتظهر بركته واذا ركب في المطعم غير المطعم فانه لا يحل
 كثيرا ولا يركب في شجرة ضعيفة ولا في شجرة هزلة ولا يركب الا
 في الفتية السائلة من الآفات الكثيرة الرطوبة والمادة وشرطها
 ان يعمل في وقت التركيب اشياء منها طوافا شواط حول الشجرة
 المركبة ومنها ان يجامع المركب جارية حسناء طائفة غير مفضية
 ولا مفضية وان كانت زوجه فتكون قريبة عهد بزواجها
 من نحو عام فان حملت تلك الجارية حملت تلك الشجرة في ذلك العام
 بخاصية عجيبة في التركيب ووقت التركيب على العموم اذا اشتد الخريف
 ايار والتركيب اعمل فائدة واقرب منفعة من الفراس والعجل ثرة و
 اكثر جملا والكبر وينبغي ان يكون التركيب من شئ في شئ يناسبه
 ويقاربه ويشاكله في اكثر وجوهه وكلما تشاكل كان اجود وقد

قسم الا شجار اربعة اقسام وهي ذوات الادهان كالزيتون
 والسرور والكم واللجة الخضراء وشبهها وذوات الصمغ كالخوخ
 والشمش والاجاص واللوز والقراصيا والفسق وشبهها وذوات
 المياه الخفاف هي الا شجار التي يسقط ورقها في البر وباتفتح
 والسفرجل والكثري والعنب والرمان وشبهها وذوات المياه
 الثقال وهي الا شجار التي لا يسقط ورقها كالزيتون والرند
 والاس والسرور والاترج ونحوها وهذه الاربعة امهات الاجناس
 وهكذا اصل التركيب بالمشاكله واعلم ان كل نوع ينافس
 الآخر فلا يركب الا في الثقب او التركيب الاعمي وان ركب بعض
 ذوات الادهان في بعض ذوات الصمغ فتجبت وان جعلت
 التركيب كلها في الخروف المملوءة بالتراب الطيب من الخشب الرخو
 فاحسن ما يكون واما ما يركب بعضه في بعض ما يظهر له اثر
 كالرمان فانه يجود في الرمان قطعاً والاترج في الكرم والتوت
 في الاترج والاترج في التفاح وعكسه ويجر التفاح ويركب في
 الدلب والقراصيا فيجب التطعيم والاترج في الفرساد فيثمر احمر
 والاترج يطعم في الرمان وتحرق ثمرته والاجاص الاصغر في الاترج
 وفي التفاح والخوخ يهرم سريعاً وان اطلع في الاجاص واللوز
 طال بقاءه والخوخ ان ركب في الاجاص عظم ثمره والاجاص
 يطعم في الكثري والسفرجل يقبل كلما ركب فيه من شجر وجميع
 الاشجار تالف السفرجل والتفاح ينشبت في الكثري والسفرجل
 والتفاح في الرمان وينجب الكرم في الاجاص الاسود والبن ينشبت

في الفرساد وشاهبلوط وبنديق وتنح وكثري كل هذه يطعم
 بعضها في بعض **وقد يركب** في الحادون الاصل وما يضاف من
 الكثيري الى الفرساد ويكون ثمرا حرا والتفاح يالف الكثيري
 والسفرجل وكذا التفاح الى الاجاص يثمر تفاحا حرا **والفوخ** يالف
 الاجاص واللوز والكثيري والتفاح والسفرجل والشاهبلوط
 يالف اللوز والبنديق والبلوط والسفرجل يالف الكثيري والشمش
 يالف الاجاص واللوز واللاترج بمونة بشدة لرقه لحاذا واللاترج
 يضاف الى التفاح **وان اضيف** الكرم الى القراصيا اطعم ما كان من الكرم
 في الربيع **وشجرة** الزيتون تالف الكرم والكثيري يالف التفاح
 والسفرجل **ويعلق** الرمان بالاس واجود الفرساد ما تركب على
 البلوط والاجاص يركب في التفاح **واللاترج** يطعم في السنة مرتين
 وتطعم القراصيا في الاجاص والرمان في الصنفصاف والكثيري في
 الزعرور واللوز في الاجاص والسفرجل في الرمان واللوز ينسب
 في اللوز فيعلق ويورد في الخريف وهو كثير بانثيلية وغيرها **واذا**
ركب التفاح في الرمان اكتسب من الرمان كثرة الخلاوة وطعما
 كطعمه **وان ركب** اللاترج في الكثيري اكتسب رائحة اللاترج ولونه
والبنديق في التفاح يبقى البقعة قدر التفاح في حلاوتها والكثيري
 في التوت يخرج كثير صغارا حلوا ويكره في حمله **والزيتون** في
 الكرم يثمر مع العنب ويتونا **وان اضيف** قضيب الزيتون الى
 اجمل شجرة العنب في ثقب على وجه الارض حلا الزيتون بحلاوة
 العنب **وان اضيف** قضيب العنب لشجرة الزيتون كان عنبه كالزيت

والعنب مخلوطين **والخلو** يركب في الخامض يمتزج طعمه والتفاح
في الاترج والاجاص اطعم في السنة مرتين فيوكل منه شتاء وصيفا
ويركب البرقوق في اللوز يصير نواه طعم اللوز **والنطيم** اذا كثر باليد
من غير حديد فاحسن في يوم ساكن الريح في صدر النهار ويحفظ
من الريح والمطر لا يضر التطعيم بل ينفعه الاما كان في الخافانه
يضره وتوضع اقصان التطعيم في التراب عند شدة العوا قد
ثمانية ايام **لاكثر واذا** اخرجت تنقع في الماء يوما ويومين والا
تفسد الا العنب فلا يضر الماء وجرب **وقد تنقل** الاقلام من بلد
الى بلد في عدة ايام بان تخزن الاقلام في اينة فخار ضيقة الغم
مستعملة في الماء العذب لم يمسها دهن ولا ماء فيها وسيد فمها
بخرقه جيدا وتدفع في الارض وهكذا تنقل من بلد الى بلد **والورد**
اذا اضيف الى التفاح او اللوز والعنب يؤخذ ما يلي عروقه التي
تحت الارض بان يكشف عنها التراب وتقطع من الموضع الشديد
منها **والاشجار** اذا وكبت بالشق فالأكثر بغير فخر جدد
مشقوبة قدر ما يدخل فيه الفرع وفيها من تراب وجه الارض
ويربط حول الفص تحت الطرف جبل يداد حول الفص ويشد
عليه فيكون شبه خلع لئلا يمنع نزول الطرف وتلطف في امره
ولا يحرك اسفل الاقلام ويتعاهد التراب بالشدية حتى لا يجف
جدا **وقيل** يجعل عليه اسفنجة او صوفة منقوعة من اول الليل
او يعلق على التركيب كوز ماء عذب في اسفله خرق يقطر منه الماء
وكما انقص الماء زيد ولا بد للورد اذا ركب في اللوز والعنب البتين

من ذلك اذا تتركب بالشق او بالروي فوق الارض لان عود ذلك يوذيه
الهواء، **هكذا** ولذا يحتاج للظروف المذكورة ويكتفى بالطين **ويستغنى**
كثير عن الظروف كالزيتون والكمثرى والسفرجل والظرف في الكحل حسن
ولا يربط التقطيع بخيط كمان او قنب مظفر مفتول ولا يجعل صلب
مفتول فانه يورث في القشر ويقطعه ويضر التركيب ويفسد بل يكون
بخيط صوف او مشاق ونحو ذلك **واذا طالت** اغصان التركيب تحفظ
من ان تكسرها الرياح او الطيور بان تدعم بدعام خشب غليظ يركن
في اصل الشجرة ويربط من اسفل موضع التركيب برفق ليقوي به
ثم يزال اذا استغنى عنه وكذا يجعل حوله شوك لئلا تنزل عليه الطيور
وان احتيج الى تخفيف شئ من اغصانه فتكسر باليد برفق من غير
حديد **واذا ظهر** في التركيب ضعف فينظر ما سببه فان كان لتحمط
بالماء العذب ويتعهد ويعمر عماره جيدة **وان** كان الطين قد زال
او تشقق او دخله من فيطين بطين اخر فانه يصلحه **واعلم** ان
الشجر على اختلاف انواعه له اعمار على قول النبط وغيرهم
فالزيتون يعمر ثلاثة الاف عام **والنخل** يعمر خمسمائة عام **والبلوط**
اربعمائة عام **والخروب** ثلثمائة عام **والعناب** الجوز والتوت والميس
والدرديز واليشم تعمر هذه ما بين عام **والغيب** مائة وخمسة عا
حتى يحف فانه من ابتداء غرسه في الزيادة والنمو والقوى سبع
سنيه وهي الدور الاول ثم الى سبعة ادوار وذلك تسعة واربعون
عاما ثم لا يزال ينقص وهو هرمه حتى يحف **والبنق** يوم مائة سنة
والخوخ اربع سنين الى ست سنينه اكثر بقلالة **والكمثرى** والزعرور

ج والمشتهى والرومان والفرج والفراميا والشمش والبندق والاطر
 والنارنج والسر وماية عام **والأجاص** والبستان والرب والذلي
 والتفاح والازاد رخت خمسين عاما **والورد** ثلاثين عاما **والخيزر**
 عا ميه او ثلاثة **والقصب** الخلو يعر ثلاثة اعوام **والرودكوش** ستة
 اعوام **والاميتا** اربعة اعوام **والصفصا** عشرين عاما **الباب**
 السادس في الاشجار النخابة والمشاكله والمتنافرة والتضا
 وعلاج امراضها ودفع ما يضرها وفي ازالة ضعفها وسقمها
 ودفع الآفات عنها الي استيفاء اعمارها فان الموافقة تنفش
 الاشجار ويقوي بعضها بموافقة بعض **والمخافة** والمضادة
 توفنها وتضعفها **اعلم** ان بين الكرم والسدر مشاكلة وكل
 يهوي الآخر فيقوي بقربه وكذا بين الكرم والزيتون محبة
 ومشاكلة الا ان الزيتون يتعد عن الكرم قليلا لمنفعة الكرم
 وكذا بين الكرم والقرع وكل منعش لصاحبه وكذا بين الكرم والميس
 موافقة والنفه كل يصلح صاحبه والكرم المعلق عليه يسلم من الآفات
 ويكثر حمله والتفاح والكثيري والا ترجم يالف بعضه بعضا وتنفعه
 مجاورة بعضه لبعض والآس والرومان متحابان موتلفان يكثر
 حمل الرومان به وكل ينفع الآخر اذا اختلطت عروقها وكذا الجوز
 يالف التيم والفر صاود ينافر ما عداها من الاشجار لانه مغرط
 الحرد اليبس فيهلك الشجر والنبات الا الخضر الشتوية والقصيل
 والتفاح يجب الكرم والزيتون ويصل الفار اذا زرع عند اصل
 الزيتون تنفعه وكثر حمله **واذا علفت** العراش على الجوز ضعفت غاية

الضعف **والكرنب** اذا جاور الكرم عدا عنه الى الجانب الآخر **وقيل** ان
 ذوق في كرم تلقى ولو حلت الريح وايحة الى الكرم ضده **واذا** ذرع قرب
 الكرم حلبة مات **وكذا** السلق اذا غرس بقرب الكرم ابطله ويبيسه
وقيل انه عدو للتفاح **والترمس** اذا زرع في كرم يبيسه **والترمس**
 عدو الاشجار كلها **وكذا** العدس والفول اذا غرس بقرب النارج
 الصعتر وماله نفس جارضه **وعداوة** العرعر مع النخل معلومة
 مشهورة **وكذلك** القطران عدو النخل ويضر الكرم قريبه من شجر
 الغار **وقرب** النخل وشجر التين والكرم سموم تقتله كالشبرم و
 القبيط والكرنب بخاصيته والتين يضر الكرم في البلاد الحارة وفي
 الباردة ينفعه والشليم والنخل والجرجير يضر الكرم وبين الغنم
 الابيض والاسود تناقض وتضاد فلا يفرسان معا ولا يتجاوران
 ولا يعصران معا فيفسد فلان العصير بسرعة **واما** ان الضعف في
 الاشجار اذا كان من هرم وتقدم يقطع ما بين هرمه وربما تشا
 الشجرة كلها بان تقطع من وجه الارض ويكشف عن عروقها
 وتسرقة بالسرقين العتيق المخلوط بالتراب الطيب من وجه الارض
 الثلث والثلاثة سرقين **واما** سقم الكرم وانقطاع حمله فلا يثمر
 البتة او يثمر كالسمسم ثم يحفف فعلاجه ان يجمع من حطب الكرم الكسوح
 ويضاف اليه شيء من الورق المخلوط بمثله بلوط او دلب ويوقد
 في النار حتى يحترق ويجمع في اناء زجاج او مزجج ويصب عليه ماء
 عذب ويخلط ويرش على ساق الكرم واغصانها فانه دواؤه
 ويكون عوض الماء خل حازق **وقيل** ابوالناس ترش على اصلها

او ضعف في بناء وتحول
 عنه وكذا تعمل الحلبة مع
 السلق ص

في الارض ويكرر ذلك مرارا تبرا او تقطع ويبقى منها ذراع او ذراعان
 ويخلط تراب اصلها بالزبد وقطع طما خفيفا بلا كبر ويبقى
 بالاء حتى ينبت فيترك القوي ويقطع الضعيف باليد او تلحج
 العناقيد برما دحطب الكرم يحجم بخل فانه يمنع يبسل العنب ويرش
 على الكرم نحو عشرين يوما عكر الزيت مع الخل على اصل الكرم ثم
 يسقى بعد ساعة **واما مرض العنبر** وهو اذا زبل الكرم سالت
 منه رطوبة مفرطة فجأة ان بقيت اضرت وان خرجت انصفت
 واضرت بالكرم **فعلاجها** تهيل طريق هذا الفضل المجتمع في الكرم
 ليخرج ويحب **وذلك** بانه يشرط ساق الكرم ويجزوزا بين
 الاعيين من سوقها وفيما يخلط من خشبها ووسط قضبانها
 الغلاظ فتسيل منها تلك الفضول والرطوبة ولا تكسح بمخلو
 ينزع منها غصن انترعا وتزبل بزبد لين غير جاف وهو ^{باليس}
 بزبد الناس ولا زرق الحمام وتخذ ذلك بل مثل اخشاء البقر مخلو
 بمثل تراب وبعد ثمانية وعشرين يوما من الشرط والخز يؤخذ
 دروي زيت مناب بلبله جوزا وفسق مقشر وشئ من دقيق
 الشعير او الدردي وحده يطبخ حتى يذهب بعضه ويلحج به
 اذا برد مواضع الخروز ونحوها ويعد اللطوخ ويؤخذ رما د
 حطب الكرم ودبق ووشق اجزاء سواء يدق الدبق ويرش
 عليه خل حتى يتداخل فيه ويلقى عليه الرما د والوشق قليلا ^{قليل}
 حتى يخلط ويغير له ثمانية ثم يلحج به تلك الخروز والشرط
 ويحل الماء ويصب على اصلها فينفعها جدا وذلك في نيسان الي

نصف اذار والنزيت والماء حياة الكروم للجافة اليابسة وزيل
الناس وزرق الحمام يدفع ضرر الريح المبردة مع بعر الغنم ووزق
الخفاش وعكر الزيت معفنا زمانا حتى يدود ويحب ويتربل به
وكذا الماء الحار مخلوط بزيت يصيب على اصولها وتبغ اغصانها
بالافواه من سنة ستوبه سنة وكذا ارماد الكرم في اصولها يدفع
الافات ومن علاج سيلان الرطوبة الزائدة من عيون الكرم
ان يقطع غصن منها ما هو مضربه وان يؤخذ وروي الزيت
ويطبخ مع ورق النفع ويلطخ به موضع السيلان او العقطع ولا
يقرب به ملح **وعلاج** ذلك في الامراض القشقة اليابسة التزبيل
باخشاء البقر وبعر الغنم وكثرة السقي وما مرض ينقل التراب من
سقله ويعرض بتراب احمر غريب او قريب منها وان خلط بيزبل
فاحسن والا سترخاء الذي يبيض به ورق الكرم من ظهوره علاجه
رماد الكرم بمخل يطبخ به ويناد عليه الماء ويصيب على اصلها او ماء
البحر وتقطع عناقيدها واغصانها اللطاف والعرق برفق و
يمسح موضع العقود والرماد والمخل دواؤه **واما البرقان** فهو
بصيب بعض الشجر واكثر النبات والنزوع **وعلامته** في الكرم
جفاف واسترخاء وسقوط ورق او ثمر ولا يشرب الماء ويظهر
عليه نوال الليل ورطوبته ليست من نوال الليل **ويحدث البرقان** للفحل
وسببه النزبل الحار من الناس والحمام **وعلامته** ان تصفر اصولها
وينقص سعفها من الخضرة **وعلاجه** ان يؤخذ من قش الحار
وورقه فيدق ويخلط بالماء جيدا ويرش على الكرم وغيرها قبل

٤٠
طلوع الشمس وهو يبلغ النفعه او يؤخذ خشب التين و
خشب البلوط فيحرقان ويطنج الرماد في الماء العذب ساعة
ثم ييرش فانه يبريه او يطعم اصول الكرم باخشاء البقر وتراب
سحبق ثلاثة ايام ورماد حطب التين والكرم يغير بهما ما اصابه
اليرقان فيدفع شره وضره او يطبخ هذا الرماد بالماء ثم يرد ويرش
او يدخل باخشاء البقر مع ورق الاترج وقضبان وحمله مجففا
ويكون اليرقان في الخنطة بسبب ما يظهر في الهواء من حمرة
في مواحي الافق وفي الليل يشبه البرق او الشعاع متفرق في
الهواء او يري في النهار كأنه خيال يظهر ويضمحل ويظهر في
تاسع ليلة من الشهر الى التاسع وعشرين وحمرة السماء يرقان
وكذا الشعاعات الظاهرة في الهواء كحباب الماء في غير الايام
المذكورة **وهذه** العلامات اذا دامت دلت على وباء يحدث بالناس
والضباب الكثير يؤذي الكرم جدا **وعلاجه** وقيد بواري القصب بالناس
وتكون عدة من البواري يطوف بها عدة من الناس بالليل بين
الكرم مرارا فيزول ضرر الضباب وتقرشها على الاشجار العظما
يدفع ضرر الضباب والكدرورات والبخار العفن **وكذا** التدخين
بها على اشجار فيها قبض يدفع الدود والرماد يهلك الدود
ويقطع من عروق الشجر **وكذا** الكشف عنها وتغيير التراب
في الخريف **فساد** الشجران كان من قحط ويسبب ترطب وان
كان من نذارة وافراط رطوبة يغير التراب بتربة يابسة
حرارة او بالرمال الذي على شاطئ الانهار مخلوط بزر عتيق وعللج

الدرد والارضنة بحجر العروق الراستحة في الارض وطيها بزبد
 حمام مبلول بماء **ومن** علق على كومة قدر شهر من جلد الضبع لم
 يقربها دود وفي التفاح بتقشير العروق واخراج الدرد ويطلى
 باخشاء البقر الرطب وان كان في التين دود فدواؤه ان يحفر
 في اصله حتى يتد عروقه ويحشي رمادا ويغم بالتراب وكذا
 التفاح اذا دود وشج عليه العنكبوت والدرد الاحمر فالرماد
 كما تقدم فانه مجرب واذا ظهر في التين حب شبه الرمل فاحفر
 اصله واجعل عليه ترابا وزبد لطيبا واحسن سقيه وكذا تبه
 ابا قلا وزبد الحمام يقلع الدرد من كل الشجر **واما احمر** ورق
 الكرم ويسمى افة النجوم فعلاجه ان يطبخ الزيت والحر بالماء **طبخا**
 جيدا ويلطخ به وهو حار **وقيل** يشق الساق الغليظ من الكرم
 وينفذ ويدخل فيه وتد بلوط ويلصق باصل الكرم ويقام التراب
 فوقه ويصب في اصله مري مخلوط بماء جيد ثمانية ايام ويوم
 من ابوالانسان ويرش على الساق ثم يؤخذ من دبس التمر ويندا
 حتى يختلط ويلطخ به ساق الكرم **وقيل** يذاف الدبس بالغسل
 الشد بد الخوضه ويلطخ به الكرم وكذا حب البلوط يحرق ويبل
 وماده ببول البقر ويصب في اصلها مرتين **وقيل** بول البقر
 مخلوط بحمر ويصّب الحمر في اصلها ويرش عليها
وانا احمر ورق الكرم يحل الملح بالماء ويسقى به او بماء البحر او
 يشق اصلها ويوضع فيه اصل بلوط ويغلى بالتراب كما مر **واما**
 عفن الثرا اذا قارب النفخ او ان يحول لونه ويسود **وعلامته**

ان يربى على الكرم شبه العرق على صغير اوراقها واغصانها
 في آخر النهار في تاسع ساعة **فعلاجه** ان تؤخذ البقلة ابا^{دقة}
 اللينة ويصعد اوراقها ويخلط بسويق الشعير ويلطخ به ساق الكوة
 وخشبها والعناقيد بلا سويق ويكرر حتى تبرأ ويرش عليها
 رما د الكرم بالماء ورما د الآس جيد صالح وقد يفسد نصف
 العقود ما يلي طريقه او نصفه ما يلي المنبت وذلك من رطوبة
 الارض التي تشوبها ملوحة **وعلاجه** ان ينقى ما حول العقود
 من الورق ومن الزوايد الطالعة من اغصان الكرم قرب البعوض
 التي فيها العناقيد فيصلحه الريح ويترول عارضه ويترك على كل
 عقود ورقة فان لم يؤخذ خمس قصبات تشعل بنار في يد كل
 واحدة قصبه ويقربوها من العناقيد التي ابتدأ بها الفساد و
 يكون في كل اسبوع فيترول ويكون من غير القصب ايضا **وقد**
 يفسد العنب من المطر المتتابع في الخريف **وعلاجه** تفريق
 الوريق المجاور للعناقيد لنفوذ الريح او تشعل النار حول الكرم
 برفق للثلا يعيب الكرم من حدتها ويترك الرما د موضعه
 ويسقى للكرم عقبه **واما** افراط الرطوبة وكثرة نبات الفروع
 وسرعة طولها وذلك من الحرارة والرطوبة الزائدة عن الطبيعة
فعلاجه ان يكسح اطول اغصانها ثم ما يتلوها وكذا الكسح ^{القضب} خذ
 الفلاظ بالجلد والرقاق باليد ولا يبقى الا اليسير وان زاد^{زاد}
 رمل من الانهار ويوضع فيه رما د ويوضع حول اصول الكرم ويظم
 وابلغ منه الحجارة البيض والحصى البيض التي من الماء تنفع في اصوله

واما العقر والجراح فعلاجهم ان كانه من فوق الارض فيجعل عليه ترابا
سحيقا كالغبار غلط به سحيق بغير محجن بعكر الزيت وما عذب
ويطلى به ويحفر حول الجرح ويغم بالتراب والبرد ان كان الجرح
تحت التراب فينظم بالتراب والزبد ويعالج كله بالماء والزيت
والخيل الطبخ او المنفوض في الاواني والطبخ اجود واما الجليد
فعلاجهم تاخير الكسع الى وقت نباته الغروع وعنه مفضلة فتؤخذ
عذباته الطرفا والاس يحرق من موضع واحد ويؤخذ رما دقا
على الكرم ونحوه فانه يرفع مضرة ذلك وان وصل من الضر شي
فيدفع برما دحطب الكرم مخلوط بتراب سحيق اشرفت فيه الشمس مدة
ويشراصله ويجهل فيه شيئا فيثام يطعم او يزال اثرها عنها ثم
تلكس وتدفن بارواش الدواب في ليلة رابع الشهر وقيل ابا قلا
اذا زرع يرفع ضرر الجليد من الكرم واما مضرة السيل الفم فلا
شك انه مضر لاشجار والنبات والبقول وزجافسة
وعفن وغير الطم فان كانه افساده يسير يعالج والافلاوة
له الا القلع والا استبدال عنه بغيره وعلاج السيران يسقى من الماء
العذب بعد انفسار السيل مشربة خفيفة مقدار نصف ساعة واقل
الى الحظوة وبعد يومين يسقى مشربة اكثر ورماد ش الماء على ورق
الكرم والاشجار في اصول ثم بالاقلاد والحرش حوله واما التآكل
في الفروس التي تمشي الارض وتشتوبها ملوحة او يخالف ترابها
زبد فعلاجهم ذرع المرقع والقشاة والخيار والبقلة حولها يرد
عنها ذلك التآكل والفساد واما النمل والجملان والغضاية والدود

وهو انواع **فملاجه** العام البالغ لصا كلها ان يؤخذ من الخنظل
والشبرم السمرا و قشا الخار شئ ويحفف وي سحق ويطبخ وبعاد
الماء والخل والملح حتى يغنى الماء كله ثم يصب عليه ماء وخل وملح جوش
ثم يطبخ وبعاد الماء والخل ثالثا فوق غمره ويكرر ابعاد ويطبخ
حتى ينشف ويصير كالعسل فيطلى به الساق الفليظ من الكرم
فيطردون عنها **وان اضف** اليه مثل ربعه قطران وحرك ثم طلى به
طرد الدود والنمل والجعلان وغيرها **واذا** غرس الى جانب
الكرم من الخشيشة السمرا ثلاثة اصول او اربعة طرد عنها الموم
الطيارد والذباب **ويطرد** النمل صغتر جبلى وسداب بري وكبريت
مخلوط و يسحق ناعما ويدرحول حجر النمل ينصرف البتة وراحتها
قاتلة لسائر الموم **واما** الزا زيا نج والعاكب التي يظهر في الربيع
اول الصيف فما يطرد بها ويطرد الدبيب قشا الخار والخنظل الذكر
واختاء البقر متساوية يدق ويصب عليه بعر و يسحق بما شمر
يرش ثم يرش ثلاثة ايام فان الذواريج تهلك مع جميع الدبيب
او يجرب اختاء البقر وهو ابلع واصول قشا الخار للذباب يرد
الذواريج ونحوها وتهرب ايضا من الورد والاشنة والنسب
وشبهها ما ربحه طيب **والعاكب** تهرب من مثل الكرنب وكذا
دخان اختاء البقر والزفت تهرب منه الذواريج **واما** البق
وهو الدويبة المنتنة الرائحة وهي تكوي في الخشب وغيره
يؤخذ بعضها فيضاف الى عكوزيت ويدخن به او يجن اختاء
البقر بالزيت ويدخن به فانه يهربها ويقتلها وتتساقط قشا

الحار اذا دق ساقه وورقه واصله دقت في الماء ثم يطبخ ودرش
به الخشب والشجر فانها تهرب وتوت او يوخذ ماء بئر
يلقى فيه كف ملح ويطبخ ساعة ثم يرش عليها وهو حار فانه
يقتلها **والبق** لا يقرب شجر الطرفا والسرور اذا بخر بالشونيز
بيت لم يدخله **بق وكذا** اذا بخر بنشارة خشب الصنوبر **وكذا**
التدخين بوبرق الاترج اليناس وبوبرق اليناس **وكذا**
بجب المحلب **وكذا** بالاعاج او جلد الجاموس او بالعلق وهو ليس
الزجاج **وكذا** ابا غصان شجر السرو **واذا** نقع سداب في خل ودرش
به بهرب **البق واذا** دق بمصل المنصل وازيف بجمل خر وطلبي به
السريرا والخشب او نحوه لم يقربه **البق واذا** وضع في محلة قطران
طرده **وكذا** دخان الكوب والاس ووخان الترس **واذا** طبخ ورق
الاترج بدهن واخل وطلبي به شئ لم يقربه **البق واما النمل في الشجر**
فيدلك ساق الشجرة الملسا مقدار شبر بمحجر امس يدار به حتى
يتصل طرفاه وليكن ذلكا جيدا حتى يمس ويبرق ثم يخلق فوقه
وتحتة بمغرة محلوله فان النمل لا يقربه **وقيل** تخلط المغرة بقطران
وروث مدقوق ويطلبي بها ساق الشجرة فلا يصعد فيها النمل
وان طلي بذلك موضع قطع في الشجرة التخم ذلك الجرح **وقيل** ان
دخن موضع فيه نمل باصول الخنظل هلك من ذلك النمل ما يجرد رجليه
واذا بخر مكان فيه نمل بنوا فيه جراد او عقارب بمقارب بهرب
منه سائرهما **وقيل** سائر الهوام كذلك **وكذا** الفودنج والكرب
ان سمكنا عاود ودر على افواه احمارها **وكذا** الذنا بيرة النمل طردها

وقد يعنى للفروس الحفرة في ارض رقيقة فيسرع اليها الجفاف و
علاجها لم يعنى لها في الا بتداها اذا اتى عليها خمس نين تحوج
عروقها على وجه الارض ذراعين وتحفر حفرة بقرى الاصل
عمق ذراعين قليلة السعة ليفوح طرف العرق المقطوع **ويغرس**
على استقامة **واما** الجفاف من شدة العطش ونقص التمر **فعلاجه**
ان تؤخذ ثمرة الزيتون وهو صغير وقد اللوبيا اخضر ثم يدق
في هاون حجر ويرش عليه قليلا ماء في اثناء لطيف ويغلى ويترك
اربعة عشر يوما ثم يعصر ثم يعاد دقه وعصره قويا ويؤخذ الماء ثم
يدق اباقي ويعصر ويكرر عليه حتى لا يبقى فيه شئ من الماء
ويترك في اثناء لطيف في موضع بارد ندي ثمانية وعشرين يوما
ثم يستعمله فان خاصيته عجبية في الاشجار والخضر وفي الانسا
ايضا واذا اراد الانسان تركيب الاشجار يقطع الفص من
الشجرة الركب عليها ويطلو موضع القطع بيسير من هذا الماء
ثم يركب فانه يخرج كما يريد **وان** خلط من هذا الماء خمسة دراهم
في الماء الذي يسمى به البقول يحدث بالبقول من الغضاضة و
النعومة وسهولة المضغ والنفوة في المعدة شئ كثير **وان**
خلطت خمسة دراهم منه برطل ماء عذب ورش على شجرة جفت
من طول الزمان او غيره رشا مستقصيا عشر مرات عاشت
وزال عارضها **وكذا** من شدة العطش ونقصان الثراء من
حرارة او احراق الشمس فيخلط مثقالين منه بثلاثين رطلا
وخسين من الماء الغذب ويصب في اصل الشجرة او النبات

زال عنه ذلك وعاشت ولا يكاد يغير ذلك فقد الماء وبول الناس
 ينفع الكرمه العتيقة منفعة عظيمة **واذا** احترق ورقها في الصيف
 يكشف عن اصلها كشفا عبقيا في كانون الاول ثم يحفر كل شهر
 ويسقى بالماء مرارا **واذا** سقط ورق النخيل ينقب في اصله ويخل
 عود بلوط او غيره ويغلى بالتراب **وان** كشف عن اصل النخيل
 وصب عليه ماء نفع فيه ورق الزيتون نفعه من الدود والآفات
 ويكثر حمله **وبصل** الغار اذا غرس في اصله وكذا التوت سلمه
 من الآفات **وزيل** الانسان والمغن اذا خلط بالماء وسقى به مرات
 يصححه **وكذا** ورق الخزام في البرد وما ينفلج به النمل عن رعي الشجر **وكذا**
 راس الماعز وشحمه وشحم الخنزير اذا طبخ ذلك وخرق الكلب
 اذا حلط بابول الناس والماء ولطخ به الورق او دهن به
 خرق وعلفت على الشجر فان البهاائم تهرب من ربح ذلك **واذا**
 صب عكر الخيل في اصول التوت نفعها واسرع نضج ثمرها ويطيب
 الورق للقر **واذا** علق على الزيتون شئ من الحديد مشدود ويخيط
 صوف اعان على نشوه وحسن فروعه ودفع الآفات عنه **واذا**
 برد الزيتون بالخل من عامين الى خمسة يلقط حلقها باسره
 ويدفن في اصلها يجعل نشرها ويسمنها ويجودها **واذا** انزلت
 يشعل تحتها اسراج كبرليلة السبت وليلة الاحد وليلة الاثنين
 وليلة الثلاثاء ويرش عليها في هذه الايام زيت مخلوط بماء فانها
 ترجع الى حالها **واذا** اعتلت الزيتون يطرح عند اصلها نوي
 الزيتون الرطب الجديد ويترك عاما ثم ينزع ثم يعرارة جديدة

والعطش المفرط جدا يهلكه ويهلك سائر الاشجار ويحدث
اليرقان للزيتون ويزول بالمطر الكثير ويسقي ماء عذبا من
نهر جارا يا ما ويرش عليه الماء مخلوطا بزيت يوما ويوما
ودود التفاح ينفعه بول المعز اذا كشف اصله وصب عليه حتى
يروي ويترك اربعة ايام ويسقى الخامس والسادس عند غروب
الشمس **وان** طليت اصوله عند الفرس بمرارة البقر لم يدود
ثمرة **وكذا** ان غرس بالقرب منه بصل الفار لم يدود ولا يستقطر
دقه **وابوال** الناس توافقه **وبهر** الغنم في بنيد عتيق على اصوله
يمنع الدود ويغظم الثمر ويجره **وكذا** زرق الحمام في الماء وصبت عند
اصلها وكذا بهر المعز ويسقى بالماء وكذا الكثر في **وما يزيل**
جميع امراض التفاح وهو دواؤه العام ان يؤخذ قشر اللوز وورقه
اوليه ويهوا جودا والمجموع ويسحق ناعما ويخلط باخشاء البقر
ويلطخ به شقوق شجرة وغليظ اغصانه **وما يحلي التفاح**
صب دروي التفاح العتيق على عروقه **ومن** العلاج العا
ما يداوي به الشجر اذا تعرض له آفة ان يؤخذ دوش حار وحب
يجعل في اناء ويصب عليه الماء ويسقى به الشجر سبعة ايام
بقدر جرة ثم يسقى بالماء العذب بعد ذلك يسلم من الآفات **وتحسين**
التفاح والخوخ ان يجعل حول الشجرة في السنة اربع مرات **من**
ابوال الناس بقدر ما يكون تحت الارض شبر من الاصل ويعرض
للنور ذبول وموتان ودواؤه من جميع اوصاياه ان تنبت اصوله
ويصب عليها ماء مخلوطا بسحق ورقها مع زبل غنم ويرش

على غصانها خم مزوج بماء او برش ماء المطر ويفبر عليها
سحق التراب الجيد السحق **وكذا** دم شاة بماء حار اكثر من الدم
وكذا ابروي بذلك اصل الزعور والا زاد رخت ويزول
دود الكثر في بان يطلى اصلها بمراة البقر **وكذا** يزيل اصلها
بزيل مركب من زيل الناس والبقر معفين مع شئ من ورقها
مخلوط بتراب سحق **وكذا** السفرجل ويبل بالماء ودردي الزيت
ويطلى به ساق الكثر في اصلها فانه ينفع جدا ويرفع الدود
والغار وقد تكون علقها لتعويق عروقها عن الذهاب في
الارض **وعلاجه** الحفر عليها وان يخفيها عروقها عن الذهاب
الكثير في الارض **وكذا** علاج السفرجل اذا تعقد خشبها وظهر
بها تأليل او نحو ذلك بالحفر وكشف اصولها في شهر كانون
الثاني ويحيط زيل عتيق برما دحام وينافذ بالسقي ويلقى
عليه حل من الحصاد ويرد عليه التراب يسقى بالماء الغذب ويعمر
قبل ذلك في اذار **والسفرجل** لا يحل الزيل كما تقدم **والزمان** ينفعه
بصل الغار ولا يتشقق ويشد حجرة حبه **وان** جعل تحت
الارض حجارة حول اصله لا يتشقق **وقيل** تنكيس قضبانة عند
الغراس ينفع من ذلك ويسقى اصله بماء خلط برما دحام واما
الانرج والنارنج والليمون ونحوها اذا اعتلت يكشف عن
اصلها ويجعل عليه الرماد الاسود ورماد الحام وشبهه ويرد
عليه التراب ويسقى بالماء **ويوفق** النارنج دم المعز الحار او دم
الانسان من فصادة او حجمة **وقيل** سائر الرماة توافقه ويجود

يدعه

ويجمر ثم **يقلى** بترك مكشفاً يا ما للهواء ثم يغطى بالاسود من رما
 الحام ثم يغطى بالتراب وينبع من اليرقان ولا سيما الدم الزكوب
واذا حصل لا ترج نكاية من برد او حر **فعلاج** **جه** ان يرسل عليه
 الماء البارد ان كان من حر والماء الغاتران كان من برد ويزيل بزر
 الحام يخلط بتراب عفن معه وقد يضاف اليه ورق اترج ويعفن
 معه ويطم به ويصب في الاصل الدم المختلط بالماء الساخن و
 زيل الانسان اليابس حول اصلها يدفع صفرة الورق ويسقي ولا
 يكثر عليه الماء والليمون يصلح بصب الماء الحار في اصله ثم
 ابوالخير والعناب له دودة بيضاء كالقملة تلحس الورق لا سيما
 في الخلو منه **وعلاجه** ان يطلى الساق بالقار **وعلاج** السوداء ^{دث}
 في ورقها والجفاف لا سيما في الخريف ان يبخ عليها زيت وماء
 حار قد خفف في قارورة ويرش على الشجر يوم الاحد بعد
 الزوان ويصب في الاصل ماء حار مختلط بزيت يوم الاثنين و
 يرش عليه الباقي يوم الثلاثاء وهكذا يوم ما فيوما اربعة عشر
 يوما سبعة ايام وشا وسبعة ايام سقيا فانها تنطري و
 ترجع الي حالها **وتمر** النخل اذا صار صاويا يغبر بورد مطحون
 حتى تمتلي القرة من ذلك عند تلقيحها ثم تحرك شاربج النخل فوقها
 حتى يقع غبارها على الارض وان لم يحضر الورد فوق الآس للوقوف
وهذا من اعجب الخواص **واما** الورد اذا ابيض قضيه فلا خير
 فيه ويصلح للبقا برجه **واحسن** ما يعالج به ان يقطع في كائنه الثاني
 وسيتم اصل قلمه وتعد ارضه ولا يزرع فيها شي فانه ينبت في

ينساق نباتا حسنا من بقايا اصوله المقلوعة فاذا استوي
في ايار ينبت بنشا بليغا وينقي عشبه ويترك نحو ثمانية ايام ثم
يعمر ثم يسقى فانه ينمو ويندفع بسرعة **وله** علاج اخر وهو ان
يعطش حتى يحرق درقه وما فيه من عشب في كانه الثاني ثم
يلقى عليه النار في تشرين الاول وسقيه المطر بعد ذلك فانه
يندفع بالشم في اول الربيع وينثر بالورد **واذا** كان ثرا لا جاص مثل
الحصا يكشف عن اصوله وينقي من الحصا ثم يعاد اليه التراب
وعكس البند ينفع الورد وصغر الثمران كان من افراط الحر فعلا
التخفيف عنه قبل ادراكه وان كان من داء يكشف عن اصله بغير
ثلاثة اشبار ويلقى فيه حجارة صغار حتى يرتدم الموضع ويعاد
التراب عليه ويسقى كل اربعة ايام فان الخوخ يعظم ثمره **وقيل**
يشق في اصله ويضرب في الثقب وتد صفصافا **اما** تحلية المو
من اللون فيشق في اصله فوق وجه الارض ثقباً مربعاً فان ثمرته
تخلو ويحفر حول اصلها ويلقى فيه زبل خنازير ويصب عليه
بول ويطم بالتراب ويسقى وكل شجرة تقطع ساقها تغبر
ثمرها **واذا** اردت تليين قشره وترقيقه فاكشف حول الساق
حتى تنتهي الى الاصول على وجه الارض فاسقها ماء حاراً
سقياداً لما قبل ان تلبق وردها واكشفاصولها في الساق يصير
ما لا يحمل منها يحمل **وكذا** اذا كان الشجر لا يحمل الا ورقاً يشق في
الساق مما يلي الارض ثقباً ويجهل فيه من خشب الصوبير ويضرب
عليه ثم يصب عليه بول انسان ثم يطم **وشجر** الخوخ اذا اصفر

فعلاجه ان يسقى الماء الحار ويرش على اغصانه واوراقه منه ويصب
 في اصله الدم وادفقه دم الجمال وان خلط بياض حار وصب في اصله
 نفع **وقيل** ان ثقب في اصل شجر الجوز بعد اطعامها بفولاذ الحليف
 حتى ينفذ من الجانب الآخر وترك الفولاذ في اصلها فان ثمرها وجوزها
 يصير دقيق القشر سليما سهل المكسر **وعلاج** سقوط ورقها بالخرف
 عميقا والسقي بالماء وتكثير عمارتها في العام القابل وان امض من كثرة
 السقي فيعالج بضربها و**علاج** البرد والصر والجذبة ونحو ذلك يتمهد
 بالعمارة والزرير والسقي ولا يعالج الا الفتى منها واما المسن اذا
 كثرت فيه الجفاف يقطع او ينشر من موضع ليس فيه جفاف ومن فوقه
 بيسير اجود في فصل الخريف وتقام به بالقيام عليها فانها
 ترجع كالفتية **وان خيف** اليرقان على الشجر او الزرع يؤخذ غصن
 من الغار وينصب وسط تلك الارض فلا يقع اليرقان على شيء
 في تلك الارض **وان شق** الاصل من الشجر شقا لا ينفذ وملئ
 ملحا مسحوقا وورد عليه التراب مات الدود منه وذلك في شهر
 كانون الثاني **والدود** المسمى بالكلب وهو ود طويلا خضر يضرب
 الشجر من ظاهره وغيره من الدود يضرب باطنه او ياكل جوفه
 ويبيسه **وعلاج** ان يؤخذ قير ويخلط به مثله كبريت ويدخن به
 على حرف فصل الدود يمت ظاهرا وباطنا من رجمه **ورما** د شجر
 التين يمنع الدود الكلب **واما** دود الزبل الاسود والرماد والنهي
 ونحوها فيقتلها كشف الاسود بالخرف وتنقية الدود وزوال التراب
 ويؤخذ رماد الحمامات الاسود التي تحرق فيها الزبول ويخلط معه

وملح نحو السدس والرماد أكثر من الرمل ويخلط به تراب وجه
 الارض ويجعل ذلك حول الاصول بعد تركها مكشوفة للهواء
 جمعة ورماد الحمامات الاسود الحديث يذر على الخضر والبقول
 تسقى بالماء فيموت الدود ولما التقبض الذي يحدث في الاشجار
 فانه يكون لعلتين احدهما ان يكثر في مثل الخوخ النمل الصغير
 المنتر الرائحة فياكل العيون والعروق ويتولد منه مثل المن
 يلصق باليد ولا حلاوة له ولا يزداد في زيادة حتى تقسد الشجرة
 وتيبس **والثانية** تكون في مثل الخوخ والقراصيا والاكثر من حر
 الشمس كثير من ذلك فيخرج عن حد الاعتدال الى الاحراق فيجتمع
 عليه حر الشمس وحر النمل الصغار فيتقبض الورق ويصير كالشعر
 اذا قارب النار يتقبض ثم يحترق **وعلاجه** اذا ظهر على الشجر ان
 يصنع من القير ومن الطين المختوم صفحة في عمق الشجرة يدار
 بها من حوالها بحيث يكون عمود الشجرة فيها وتلى بالماء فان
 النمل اذا وصل الى الماء لم يتجاوز الى اعلاها فيرجع الى اصلها
 ويردد فيجعل في اصلها عظام الوشاش مدهونا بالصل فانها
 تعلق بهار ميت في الماء بعيدا من الشجرة ويكرر حتى ينق ذلك
 الذر ولا يفصل عن الاغصان من حيث اتصالها بما يتصل الذر
 منها اليها وينقع الاغصان بالماء يوما وليلة ويرش عليها فان
 الذر يغني وان كان من حرارة الارض فلا يقدم شيء على اصولها
 وكذا عروقها وزوال ترابها عنها ويؤخذ تراب الفخار بين الاحمر
 فان له خاصية يضاف اليه للجم العتيق الطين ويفعل به العروق ^{المعروف}

كشف
 حثالة

الابيض النعش لا يقربه نخل فيدار حول الشجرة او الاناء و **حجر**
 المنطاس اذا وضع على ابواب بيوت النمل لم يخرج منه و هو ين الى
 غور الارض و **الغناش** الميت كذلك و **حجر** الشجرة يدوي بطيخ الذي
 والعطران و **اما** الجراد والذباب و دود الارض فدفعها بان يزرع
 الخردل في ثلاث نواحي من الارض التي فيها الزرع او الشجر فينجو به من
 ذلك و **السيكر** ينفع في الماء يوما وليلة و يخلط بخل ثقيف و ينفع به
 فيقتل البق و البراغيش عن الثمار و الخضر و الماء الحار الشدي الحرارة
 ينفع على الشجر و الخضر و رماد عيدان الكرم في الماء كل يوم مرة يطرد
 الدود و الخضر اطوار السمي بالكلب و **التبيط** تلحمه آفة في منبته و
 ثمره منها حيوانات تحدث في دوسه كالبق و البراغيش و القمل و الغدغ
 فالبق و القمل بالذخنة بالحر و الكبريت في وسط النبات حتى يميت
 الموضع بالرخاخ او يوخد خل جيد و يخل فيه كبريت و انزروت
 و يرش ذلك على الاصول فانه يطرد ذلك و **كنا** باخشاء البقر اليابس
 او بدري الحمر و الوزغ و الدود الكبار دروي الزيت مع مرارة البقر
 يرش على النبات فانه يقتل ذلك و **منابت** الشبرم الذي ليس له لبن
 يقطع و يطبخ و يصب ماؤه في مرقع الماء الى اصول التبيط يهلك الوزغ
 و الدود الكبار و غيرها **الباب السابع في تشكيل الفواكه**
 و غيرها و اكتسابها النافع الغريبة و الصفات العجيبة و **اما**
 يلحق بذلك من التوارد و الملح و اللطائف اعلم ان تشكيل
 الفواكه و الاترج و العنب و غيرها كالخيار و العشاء و القرع و
 البطيخ الى اي شكل اردت يكون بان تدخل ما اردت تشكيله في قالب

اعده و قد لذك غير خش ينطبع فيه شكل ذك القالب كيف كان وان
كان على صورة حيوان انطبع على صورته وقيل ان ذك لا يكون الا
في الاترج خاصة والعنب اذا اردت ان يطود جبه يفصل من
الاقلام انا ييب بطول الخضر و قد لا ازيد فيدخل كاجبة في ابوية
منها ويربط في حلاق العنقود لئلا يخرج منها فاذا انضج العنب
انطبع جبه على صورة الانبوب وقدم وان عمل من نخاس فحسن
وان جعل فيها اثقاب جاءت الحبات فيها تحبب ظاهر بقدر
تلك الاثقاب وان جعل العنقود وهو صغير في قالب خش شكله
صنوبري او في ذير مشعوب ونحو ذك فانه ينغفظ ذك العنقود
اذا طاب ويصير كانه جبه واحدة فيكسر ذك الطرف ويخرج منه
العنقود وقد تشكل بذلك الشكل وكذا القرع والخيار ونحوها يدخل
كما اردت وهو صغير في قالب خش او فخار ويدفن تحت الارض
ولا يغطي بتراب كثير ويكون طرفه الاخر خارجا غير مدفون مفتوح
يدخله الهواء فانه يطول على طول القالب وشكله وان كان في
القالب نقش او تصوير او كتابة انطبع في ذك ويكون القالب
قطعتين صفة العنقود العنب المختلف الالوان من حب ابيض
واسود واحمر وطويل ومردود وما اشبه ذك ان تاخذ من العنب
مطعمة مختلفة مثل قضيب عنب ابيض واسود واحمر وطويل
ومردود وهكذا وقت جري الماء في العود يرض كل قضيب منها
برفق بعود امس على عود آخر مثله ويتغفظ ان يصيب ذك
الرض عيونها ثم يقتل بعضها على بعض في موضع الرض ويربط

يجيئ ونحوه في مواضع كثيرة لئلا يخل تطهيره او قتله **وقيل** تقطع
 اطراف تلك القضبان وتسوي عقدها وتجعل عيونها بعضها
 مع بعض ويوثق رباطها ولم يذكر انها ترص قبل ذلك ويدخل
 المربوط من جهة الاطراف الفلاظ من القضبان في حلقة او
 حلقات من قرن ثور او عظم ويملاؤه باختاء البقر الطري ويغرس
 في حفرة في تراب طيب ويغيب القرية او العظم في الارض الامتداد
 اصبعين منه يكون خارجا ويترك من الاطراف الرقاق من
 تلك القضبان خارجا قدر ثلاثة اصابع من كل قضيب منها وليكن
 فيها التقيح ويكون تحت التراب منها اربعة اعين ويتعاهد بالبق
 فانها تلتم كلها ويكشف عنها بعد ثلاث سنين وقيل سنتين و
 يكسر ذلك العظم او القرية وقد صارت القضبان شيا واحدا فيقطع
 ما خرج من العظم منها كلها بجد يد قاطع ناعم ولا يبقى الا اللصم
 ويرد عليه التراب ويترك خارج التراب ما يلق فاذا خرج قضيب
 واحد يقطع سايرها فان عينه يكون ملونا **وصفة** اخري في شق
 اوساط القضبان ولا يصيب الشق كعوبها ولا مخ اجرافها ثم
 يؤخذ واحد واحد ويلصق بالذي شق منه وتقرّب انايبها ثم
 تشد وتلحم باختاء البقر وورق العناب ثم يطاين بطاين الاصلق
 او بعنصل مدقوق ويغرس **وقيل** يشق كل قضيب برفق لئلا ينفد
 كعوبها ثم يضم قضيب الى آخر ويدخل بعضها على بعض ثم تشد
 ببردي او بجيئ حتى تصير كالقضيب الواحد ثم تطلّى باختاء البقر
 وطلاين وتغرس **وقيل** يشق كل قضيب ويؤخذ من كل لون نصف

قضيب ويربضها كلها برفق ويضم بعضها الي بعض ويربط كما
 تقدم وتطلى باخشاء البقر وتفرس مخوفة في ارض طيبة وتعمق
 الحفرة ذراعا ويترك فوق الارض بعد عامين الى موضع آخر **وان**
اروت ان يكون العنب كرج الآس فلف بقضيب العنب قضيب الآس
 حين تفرسه فان ريج العنب يكون مثل ريج الآس وهو اظن في العنب
وان اروت ان يكون العنب طيب الطعم فادهن القضيب حين
 تفرسه بالزيت او انقع طرفه في الزيت فانه يطيب طعمه **وان**
اروت حلاوته فخذ من وبس النخل شيا وذوبه بماء عذب وصب
 في امه دائما وقت القطاف بنحو خمسين يوما فان العنب
 تزداد حلاوته على نوعه حلاوة جيدة **وصفة البتين المختل**
 او يكون في البتنة الواحدة تخطيط ان يؤخذ قضبان من اصول
 مختلفة الالوان وان كانت من اللواحق الرقاق فهو احسن
 وشق القشرة من كل قضيب من جهة واحدة وتسلخ عن العظم
 ولا تقصل منه وتدخل قشرة قضيب تحت قشرة قضيب آخر وتجعلها
 جميعا وتفرسها على صفة ما تقدم **وقيل** يرض كل قضيب منها على
 ما تقدم في العنب ويفتل بعضها مع بعض ويربط في مواضع
 كثيرة من موضع القتل ويطلى باخشاء البقر وبعضها مدقوقا كما
 تقدم ويفرس في اول كانون الثاني **وقيل** يخلط ترابه بروت
 حمير وتبين الفول ويسقى فاذا نبت تفتل قضبانها برفق بعضها
 مع بعض حتى تكون كقضيب واحد وتطلى باخشاء البقر وتكلس فانه
 يلجم كالعقبيب الواحد وينقل بعد عامين فيكون في النقص حينئذ

الوان مختلفة **وقيل** تغفل القضيان وهي صحاح غير مرفوضة و
تربط جيدا في ثلاثة مواضع وتدخل في قادوس مشقوب السفلى
وعلى بالتراب ويفرس فانها تلتحم وتصير كعود واحد فيقطع
اعلاها من قابل من حدا الاتصال فانه يلقح وما ادرك منه يحمل
في اعينه ثلاث تينات مختلفات الالوان **وقيل** تدخل القضيان
في حلقة من قرع ثور وشبهه لتضغط فيه ويطين عليها
وتفرس فاذا التقت بعد سنة او سنتين نقلت فتاتي بالوان
مختلفة **وصفة** في بزور البقر يوخذهن مختلف الالوان ويخلط
باخشاء البقر اليابس او زبد ادمي ويصير في خرقة كتان وتطلى
الصرة باخشاء البقر وتدفن في تراب جيد طيب ويلين بالسقي
ويتعا ضد كما تقدم في بزور الفواكه حتى ينبت ويستقل ويصلب
فيغفل بعضه ببعض ويربط ويطلّى باخشاء البقر ويكسر كما تقدم
فاذا كبرت نقلت ويفيب اكثرها تحت الارض وتتعاهد بالسقي
فتطم تينا ملونا ويعمل بهجم العنب مثل ذلك **وكذا** اذا عرضت
عيوت من شجيرات مختلفة في موضع واحد فاذا استقلت يعمل
بها كما تقدم **وكذا يعمل** بقضيان بخاورت وهي مختلفة الالوان
وهي على اصولها غير مقطوعة عنها وتكسى وتنقل وهو انجب
واحل لما يصيبها من المراض وتغذي من اصولها حتى تلحم
وقيل يعمل من قضيان العنب مثل ذلك فيكون الغنقود الالوان
مختلفة **وان اردت** ان يكون العنب بلا عجم فيشق ما يوازي الارض
منه نصفين وينزع لبابه من جوفه يمر ود يرفق ويتحفظ من خدش

ذلك الشق ثم يشد ببردي او خيط ويغرس في الخفرة مقتدلا ويصب
في اصله كل ثمانية ايام رب او عصير ممزوج بالماء حتى يعلق
فيخرج عنه بلا عجم **وان اردت** ان يخرج للفرخ وهو الدراق بلا
عجم وكذا الرومان فيشق ما يوازي الارض من ملحة اقل من ذراع
ويخرج لبه برفق ويشد ببردي ونحوه ويغرس فاذا اعلق فيه
اورق فيقطع من فوق ذلك المشقوق منه ويتعاهد بالسق ^{العمل}
حتى يلق في ذلك المشقوق فانه اذا طعم يكون بغير عجم ويترك
من الشق فوق الارض ثلاثة اصابع مضمومة **وكذا يفعل** بالكثير
فلا يكون فيها من داخل ثمرتها مثل الحجارة **وان كشف** عن اصل الفرخ
وثقب فيه ثقب فاستخرج منه لبا به ثم ضرب فيه عود نصف صاف
قلناه **واما دس** انواع الطيب والحلاوة والدرياق والادوية
المسهلة فانه يكون بطرق **منها** ان يعد اي شجرة مطوعة من
اي نوع كان في شهر تشرين الاول وما يقارب حين اخذ الماء
من اعلا الشجرة الى عروقها عند سقوط الاوراق فيشق في
ذلك الوقت عرق الشجرة التي يريد ان يعمل فيها ما يريد من
ذلك تحت الارض بالنقار حتى يصل الى النخ الذي في جوفها و
ياخذ ما يريد من طيب او مسهل او درياق او حلو وما اشبه
ذلك فياخذ مثلاً من المسك والكافور للشجرة الكبيرة وريها
ومن القرففل خمسة دراهم ومن المسهل تسعة دراهم قدر ثلاث
شربات **والشجرة** الصغيرة كالنقلة او القصب اقل فياخذ من اي
هذه شئت او غيرها نحو هذا القدر فيسحق برفق غبارا ثم

يلقى في ذلك ثلاثة امثاله من القير ومثله من الشب الطيب
الابيض ويجعل في صلاية نظيفة ويزوب القير بالتار ولا
يصب عليه المسك مثلاً وهو سخن فانه يفسد المسك بل
يسحق لثلاً يجرد القير ويدعك الجميع في الصلاية بمحرو وخوه
فاذا صار جسداً واحداً يعمل منه شكل نبتة وتدخل في الشق
الذي نقر في اصل الشجرة بالنقار حتى يصل الى مخها ويطبّق
عليه بقتش محكم من تلك الشجرة بعينها ويربط ربطاً مستوثقاً
ويطّين عليه بالطين الاحمر اللزج المعجون بالشعر فيخرج رائحة
ذلك ويظهر الخلو والدواء فيكون في ثمرة تلك الشجرة قوته وطعم
وكذا كل صنف اضف الى القير والشب ودسسته في الشجرة ولا
يعمل ذلك عند صعود المياه من اصول الشجر الى اعلاها فان ذلك
الماء يخرج عن ذلك الشق فلا يوجد له اثر واذا **فعل** في شرب
الاول والثاني فانه لا ياتي عليه الربيع الا وقد انعم ذلك الشق
فانسد فلا يخرج منه شيء من ذلك الذي يدس فيه فاذا نزل
الماء الى اسفل تجدد الى عروقها ونزل يقوي ذلك الطيب الخلاوة
والدواء الى اصولها وعروقها ويصعد مع المياه الصاعدة من
العرق الى اعلاها رقة واذكاره وكتابه وقت حتى يبرز الزهر
وتعقبه الثمرة فيكون ذلك فيه **واما** دس ذلك في القضب و
النفقات حين غراسها فيؤخذ القضب في شهر كانون الثاني
فيشق في وسط طرفه الذي يكون في الحفرة بمتقار لطيف ثقباً غير
نافذ الى الجهة الاخرى ويفتح ذلك الشق حتى يظهر الخ الذي في جوف

ذلك القضيبي الى آخره وهو يشبه الصوف ويبدل مكانه الفتييل
 المذكور بعد ان يفتح بمنقار ثم يخرج ويسد على ذلك الشق ويربط
 عليه شريطا او ليفا او بردي من اول الشق الى آخره ثم يطلى بطين
 احمر لزج معجون بشعر ويلف عليه خزقة كتان صفيقة ويدخل
 القضيبي المذكور في قنادوس ثم يدخل في حفرة يبسط فيها ويدخل
 في غراسه كما تقدم ويتعاهد بالسقي قدر الكفاية ويدبر بما يوافقه
 فانه اذا اثمر فاح من ثمره لائحة ما جعل فيه **وكذا** يعمل بالنقلة
وكذا يفعل بالكرم لكن يشق قضيبه نصفين على طوله الى آخر
 ما يوازي الارض منه **وقيل** قدر شبر **وقيل** الى آخره ويتحفظ على
 عقده لئلا تفسد ويرمي ما في وسطه من الخ من الجهتين ولا يترك
 منه شئ فيها ويجعل مكانه ماشاء كالسكر او العسل او اللوز المرقق
 او التمر هندي او المحودة او الصبر او الترياق او اي نوع شاء من
 الطيب كالسك او الكافور او القرفة او البان ونحو ذلك ثم يظم القشما
 احدهما الى الآخر حتى يرجعا الى هتتها الاولى فيربطها في مواضع
 عديدة بحيث صوف او نحوه ويطلى باخشا البقر الطري ثم يطلى
 بطين حر وروث دواب مسحوق معجون بالطين ويفرسه حيث
 يشاء ويسقيه حتى يشب ويتعهد بالعارة والسقي حتى يطعم
 فان عنبه يكون فيه ذلك الطعم او الرأحة او القوي والمنفعة
 وجرب ذلك فصع **واما تلويين** الورد وغيره فله طرق منها تصغير
 الورد بان يعمد الى اصل الورد في شهر كانون الاول فيقشر القشر الاسود
 الذي على العروق دون ان يزيله ويشقه بالطول ثم يرفع القشر بجذبه

رقيق من كل جهة عن العرق دون ان يفصل من الاعلا ولا من
 الاسفل ويعمل ذلك والعرق وساق القفيص الذي فيه قائم
 على حاله ثابت في ارضه ثم يؤخذ من الزعفران الطيب ويحتمه
 على صلاية ناعما ثم يحشى به ذلك الخلل الذي بين القشر وعرق
 الورد ثم يلف عليه خرقة كتان ويستوثق وباطه ثم يجعل عليه
 الطين ويترك مكانه ويرد عليه التراب فانه يخرج ورده اصفر
 وهو مجرب **ومنها** ان يخرج الورد لازورديا وذلك بالسياق
 المذكور في التصغير على ما ذكر غير انه يجعل بدل الزعفران من
 النيل الطيب ويفعل به كما فعل بالزعفران فيأتي ورده لازورديا
وقيل اذا حل النيل بالماء وسقى اصل الورد به في تشرين الاول الي
 ان يورد يخرج ورده لازورديا حسن **النظر ان اردت** وجود الورد
 في غير اوانه بان يقطف في الخريف مثلا يعطش ان كان سقى
 مئة حجر ولا يسقى بعد ذلك ثم يسقى في آب ويكرر عليه فانه يلحق
 لهما جيدا ويورد في تشرين الاول ويورد ايضا في الربيع **وكذا** اذا
 حرق الشارف منه في تشرين الاول واريد استجمار ورده فيسقيه
 بالماء بعد احراقه ثمانية ايام ويغيبه اربعة ايام ويسقيه ثم يغيبه
 ليكر ذلك خمس مرات فانه يلحق ويورد في الخريف **ومن اراد** ان يحني
 الورد وقت اراده من العام بعد ان الورد في شهر ايار اذا فزع للفتح
 وظهر في اطراف الليرة فيميل اغصانه الى الارض ويكب عليه قصيرة
 من النخار الجديد ويثقله بالحجارة حتى ينزل في الارض فزولا جيدا
 وتنطبق عليه طبعا محكما ولكن روس الورد مرتفعة من غير ان

تمس الارض فانها ان ستهما نجت لعلود المدة ونسدت **ومتي**
اودت الورد دفعت تلك القصيرة عنه ورفعت الى الهواء فانه يفتح
ويجنى في ذلك الوقت **وله صفة اخرى** بان تقطع دوسا الورد اذا
قوت للفتح بعرا جينها وهي اغصان متصلة بها وتاخذ قلة
جديدة وتجعل فيها قدر نصفها من الرمل الرقيق وتغرس تلك
العرا جين في القير الذاب وتنزل في الرمل في تلك القلة وتلين
وتدفن في التراب حتى اخرج وقطع وغرس في القير وانزل في الماء
ساعة ووضع مع الماء في الشمس فان ذلك الورد يفتح ويظهر من
حينه **صفة اخرى** يجنى فيها الورد في الخريف بايام العصير يعطش
في آب وايلول حتى احب الورد في اي وقت ادخل عليه الماء نسقا
سبعة وثانية فانه ينبعث ويلتح ويظهر الورد **وان اودت** انتفاخ
في غير وقته يعطش شجرة التفتح طول مدة الحر ثم تسقى في اول
آب بالماء ويكرر عليه فانه يلحق تنافا جيدا الاسماء ان كان في الخريف
رطبيا ومن **ملح** الفلاحة وطرائف الخراف احراق اغصان بعض
الاشجار في اصول اشجار اخر فتعمل في غير وقتها **منها** اذا
احرق السداب في اصول الورد حتى يرتفع ويهجم الاحراق الى الشجر
ولا يقرب الى اصلها وذلك في اي وقت كان من السنة الذي لاورد
فيه فتمت الورد بعد ايام قلائد ويجمع وماؤ ذلك ويخلط بالتراب
ويشترى اصل الورد ويعلم التراب فيه ثم يسقيه على العادة يكون
ما ذكر **ومن**ها **الكثير** من الخوخ اذا احرق جزء من شجر الدلب وجزء
من شجر اللوز في اصل ما ذكر اخرجت اللوز في غير زمانه بعد طم

التراب في أصل ذلك ولا يقرب النار منها **وكذلك** الموز يحمل في غير
 أو إذا أحرقت أغصان العناب في أصلها حملت حلا كثيرا في غير
 وقت حملها **صفة الكتابة** على التفاح الأحمر وعلى الأترج والليمون
 أو البليح وما أشبه ذلك ية صمد عند تنامي خلقته قبل أن يحمر أو
 يصفر ويكتب عليه ما شاء أو يتقش عليه أو يصور عليه ما أراد
 بحبر فجل أو بهر أو أسود أو بصوم البياض أو بوشق محلول أو
 بحمض محلول بماء أو بغر محلول أو بغير مزاب أو نحو ذلك بقلم غليظ
 وتستعمل الجبة لئلا يفسل ذلك النداء والطرف فيتمى أو بجاذوة بعضها
 لبعض ويترك كذلك على شجرة حتى يحمر وتفتقد حرته أو يصفر
 ويمسح ما كتب عليه أو صور أو يفسل بالماء فإن موضع الكتابة
 يبقى أبيض أو أحمر أو أخضر لا يحمر ولا يصفر بوجهه والباقي تظهر
 حرته أو صفرة فيستجيب منه ويستظرف **وكذلك يعمل** بعيون البقر
 وهو أخضر قبل أن يسود أو يحمر **ورأيت** في بعض الكتب أنه إذا
 كتب عليه ينجبر بكبريت أصفر وزاج تظهر الكتابة حمراء في بياض
 التفاح ونحوه **وان اردت** أن يكون الخيري الذي يسمى في مصر
 والشام مشورا نواره ابلقا يؤخذ نعله رقيقه من خير يراحم
 ومثلها من أبيض أو نعلتين من كل لون فينتلان مثل الجبل و
 يفرسان معا يتعاهدا فيخرج نواره ابلقا **وكذا** أن زرع البزر
 الأبيض والأحمر في موضع واحد وإذا استقل يقتل بعضها ببعض
 وهي على أصولها ويجمع في حلقة من قصب أو خشب أو غير ذلك
 ثم يكبس تحت الأرض وتخرج أطرافه فيكون نواره ابلقا **وتأمل**

هذا وما ذكر في الدس في الطيب وغيره وركب ما شئت وولد
 ونوع ما اردت ان يكون في اصل واحد منه الدان شتى فخذ بعرة
 جل او شبهها بنحوها وضع فيها بزر خس وكرفس مثلاً ونحو
 ذلك حبثين او ثلاثة من كل نوع منها ثم ادقها في ارض معمرة
 واجبل عليها تراباً طيباً وزبلاً معفنًا مدقوقاً جيداً فينت اصلاً
 واحداً **وان** جعل عوض بزر الخس بزر السلق فكذلك ونحوه فان
 ينبت **ومنهم** من يرض بعريتين او ثلاثة ويخلط بهما البزر
 يصير الجميع في خرة ويطحها في الارض كما ذكر **واذا اردت** ان يعظم
 السليم والفجل فخذ قدر كبيراً مشقوباً واجعل فيها تيناً الى نحو نصفها
 واجعل فوقه تراباً طيباً وزبلاً قد ياتخ اذرع فيه فجل او سلجها
 وادقها في التراب حتى يكون مساوياً لوجه الارض فانه يكون عظيماً
 حتى يصير بقدر كبير **صفة الكربرة** بغير زرعها يؤخذ تيس
 ويرش خصاه بما ويرش ذلك الماء على ارض معمرة فان الكربرة
 تنبت من غير زرع بزرها **صفة الشبث** يصب الماء الحار في ارض
 معمرة فاذا مضى لها سنة تنبت في تلك الارض الشبث **صفة**
العوسج بغير زريعة اذا دفن قرت الخلة ذبل وترك حيناً فانه
 ينبت عوسجاً **صفة النفع** بغير زريعة تؤخذ الخيوط والحبال
 التي تاوي اليها الذباب وتلاها بالونيم وهو خروءها ويخد حفائر
 في ارض معمرة خرج منها النفع **صفة الهليون** بغير زريعة **قال**
 ابن زهرية خواصه اذا قلعت قرون الكباش ودفنت في التراب
 خرج منها الهليون **ونقل ابو زكريا يحيى بن العوام** في فلاحة

انه ينسب الي بعضهم انه اخذ قرني كبش وثقب اطرافها بالحقول
 ودرس فيها من قضبان الهليون وغرق القرنين في زيت وغمسها
 في رما وطررها في الارض وعق لها وادمن سقى ذلك بالماء فنبت
 الهليون بعد ثلثين يوما **الباب الثامن في الجيوب**
والنزوب والمبقول وذكر اراضيها واوقات زرعها وحصاد
 ذلك واختبارها وما يدافق من الارض وما يحفظه وذكر منافع
 ذلك **على التفصيل** اعلم ان القمح يقتدي من الارض كثيرا ويستفيد
 دسمها ويندصب وطوبتها والشعير غذاوه من الشعير اقل من القمح
 وليس ينتهي منتهاه في ذلك وكثيرا ما تكل الارض عند تواليها
 عليها فاذا ردنا ان لا يكون ذلك انتقلنا من ذرع القمح الي الشعير
 فانه ابقى لقوتها **والعدس** والجلبان يطبان الارض لاسيما الرقيقة
 فانها لذلك احوج **والحمص** فيه بوردية تفسد الارض كثيرا ومع
 هذا تجذب به من الارض اقل من القمح والشعير **واما الكرنة** والفول
 والجلبان والعدس فارضها لزراعة القمح جيدة لعمارتها قبل
 زراعتها وقصر فروعها **والقطن** ارضه طيبة للزراعة **و**
البرسيم يزرع في الارض الرقيقة الضعيفة لتطيب به واذا زرع
 في الارض ثم يزرع القمح جاد لانه يطيب الارض الردية **وينزع**
 القمح في الارض البخية والسهلة **والشعير** في الارض المتوسطة
 الحار بيت الرقيقة **والجنية** **والفول** في الارض الندية الرطبة
 ويكره به **والحمص** كذلك وان بكرت بالحمص فازرعها وقت زرع
 الشعير فيوكل بكرة اطريا **وان** اريد للخبز يزرع في نصف كانون

الي اخرا دار **الترس** في الارض الرقيقة يطيبها وينزع في نصف
 كانون الآخر الي الاستواء الربيعي **وقيل** ان زرع في الخريف
 جاد وحسن **والسلت** تعافقه الارض الرملية ينزع علي
 وجه الارض المظلة بدون عماره فلا يضره **وكذا** الترس
 ويكره بالسلت في الخريف **والذخن** في الارض الرملية المصحفة
 وتحث ارضه مرات وينقى حشيشه تنقيه متصلة **والدرق** في
 القيعان الرطبة والرملية المتندبة وينزع متأخرا كالذخن
والارزاجو وما يكون علي السقي قد ينزع علي غير سقي في
 القيعان الرطبة بعد البالفة في عمارتها وينزع في نيسان واذا
 زرع فيه علي السقي ونقل بعد بنائه جاد **واليسهم** في الارض الرطبة
 كالجزائر والقيعان فيجود وتتأخر زراعته الي الاستواء الربيعي
 وتقلبه في البدر كاف واذا زرع علي وجه الارض واسا به بطر
 ثم الشمر بعد ذلك ضفطه الارض ضفطا يودي به الي الوهن
 والفساد **وكذا** لك القطن فتؤخر زراعته الي استقامة الهواء
 المصفي **والكتان** ينزع في الارض الطيبة لئلا يغلظ ساقه ويكثر من
 بزره يلتفت بناته فيرق ساقه لرقه **الحما** **والقنب** ينزع في الارض
 النجاسة الدائمة الرطوبة في وقت طلوع السماء الرابع في سادس
 عشري شباط الي وقت الاستواء الربيعي وهو رابع عشر اذار
 وقد ينزع في نصف نيسان فيجود ويحسن وهو ما يلج علي
 الارض باجتلاب دسمها ورطوبتها الحاحا كثيرا فترك هزيلة
 ولذلك شرجه ارضه لممكن الزراعة فيها في **الاستقرار** **القطن**

في القيعان والجزائر المستوية في ايار بعد الحراث مرات كثيرة تسترخي
 الارض وتفرج له وكلما اكثر حرارته قبل بدوه كان اجود وينقي
 بعد نباته مرات ويقلع عنه ساير الاعشاب فانه يجود جدا
 والجلبان وقت الباقلا وهو الفول وقد يؤخر لنباطا ويطيب
 له كالعدس وقيل يزرع البرجي في الارض الندية وان زرع في
 الجافة قطعت اصوله اديان وان سلم وضعف وكذا الجلبان
 واذا اخصب زرع القمح والشعير في الارض الرطبة ان يركب بعضه
 بعضا فيجتمع وينسد فيدخل عليه الدواب لترعاه مخافة
 فساده فينت ويحسن وينبغي ان تؤخر الزراعة في الارض
 الباردة جدا الا ان يكون ذلك النبات كالبر والشعير فلا باس
 عليه لانه لا يبالي بالثلج والهواء ويكثر بزرعة الكتان ويؤخر
 مثل الدخن والدرق والمسمم والقنب والقطن وكذا البقول واذا
 كان البذر في صحر من الهواء ورو مع هبوب ريح الجنوب
 فيا في الزرع كثير البركة ولا يبدى يوم مطر ولا يدرش من الزرع
 حتى تاخذ الارض حقها من العمل كما ينبغي ولو تكر حرثها عشر
 سلك مع القلب ومن الامثال الفلاحية فدان على فدان خير من
 فدان امام فدان وقيل لا يزرع القمح في اقل من ثلاث سلك او
 اربع من قلب طيب وشري معتدل وصحوم الهواء والطرو
 الشعير بسكتيه او ثلاثة والعطاني يكرر عليها مرات مفردة
 نحو العشر سلكا امرامكن ويجعل البدر في ثلاث دفعات مفرقا
 دفعة اول الابان ودفعة في وسطه ودفعة في آخره فلا يخيب

كله ويتوخى زيادة القمح الا الكتان جرب في النقصان فلم ينجب
والزروع البكير من نصف ايلول وما زرع قبل ذلك لا ينفع وما
زرع في شباط ربا افلح سيرا والوقت المتوسط من زرعها
الي حصادها مائة يوم ولا ينبغي ان يزرع قمح ولا شعير في الحادي
والعشرين من كانون الثاني الى آخره قال صاحب الفلاحة اذا
اخذ جلد ضبع فربط على الكيال عشرة ايام ثم تكلم به الجوب
وتزرع تامن الطيور والدود والفار وايام الدفاني الشتاء هي
الغنية لزرع الحنطة وان كان مع ربح الجوب وزيادة القمح
فلا اجود منه ولا اقوي ولا اسم لحبها وكذا اصناف النباتات
وما يخصب الجوب ويزيد في ريعها برادة قرون البقراف
الغنم مع الدق في الهاون اذا خلطت مع الجوب قبل زرعها
ثم بدرت معها ويقال في البدر المعتدل فيما ذكر من الجوب اذا
سبط انسان يده على الارض المزروعة قبل تقطيع البدر بالحرث
فان جاءت على سبع او ثمان حبات من القمح او على تسع او عشر
حبات من الشعير او على اربع او خمس او ست من الفول وكذا
القمح والحب وان جاءت يده على اكثر فكثر او اقل فخنيف ولا
يزرع من الجوب ما للحقة انة فانه لا ينبت ويذهب العمل باطلا
واجود البدر ما حلت عليه سنة ودونه ماله سنتان وماله
ثلاث سنين ودي الالجاروس والارز تكون الحبة سميكة ما
ولا خير فيها اكله السوس ونحوه واما الحصاد قال القمح يحصد سريعا
وفيه بعض رطوبة ليكون اجود واحلي والذي يبطأ في حصاده

يكون بقاؤه أكثر ويحصد الشعير أولا لئلا تنفض حباته ويصفى و
 يهزل ويباع في جميع الجيوب قبل جفافها كثيرا لئلا تنفض وإذا
 جف جفافا جيدا لم يسرع فصاده وأحسن الحصاد سحره وأخر
 النهار والتدنية في يوم ريح الشمال أصلح وبعض الحكماء كان
 يأمر الحصادين ومن ينظف القمح والشعير ويجمعهما أن ينفوا
 ويرفعوا أصواتهم بالهتان مليحة فان لذلك خاصية مليحة تكسبه
 نفعا خاصا والمكر بحصاده أطيب طعما ويظهر ذلك في العرس
 ونحوه وهو أسرع انضاجا وتحصد القطن برطوبتها في هذا
 ويجعل السبيل للشرق ومحل قطع المنجل للغرب فانه لا يفسد
 وأما موضع اليد فيجعل إلى ناحية هبوب الشمال والجنوب
 مستويا غالبا بعيدا عن الهاتين فان التبن الدقيق يضرب
 بالشجر المترا إذا وقع على الشجر والورق ويخففها وكذا بالقول
 فانه بمنزلة السم القاتل ويبعد به عن البيوت أيضا فان
 غبارها مضر ويعد بها أيضا عن اصطبلات البقر والخيول ونحوها
 بعد من كل ناحية **قال** ابن زهير إذا حصد القمح في يوم العنصرة
 وهو الرابع والعشرون من شهر حزيران لم يدخل السوس
 ذلك القمح الذي حصد في هذا اليوم **وأما حواصله** ومحل خزنه
 فينبغي أن تكون كثيرة المنافس لرفع البخار ووصول الهواء
 البارد من الأضواء والشمال ولا يكون فيها نفاذة ولا راحة منتنة
 ولا بخار كريه وينبغي أن تطين حيطانه بطين عجن بالشعر
 بدل التبن ثم بالطين الأبيض من داخل وخارج **وما يحفظ**

الخنطة من الفساد ان يعد تراب ابيض يابس وورق شجر الرمان
 يابس مدقوقا وينثر حالة الخزن على كل مد من الخنطة ثنية وكذا
 اذا خلط جص منخول في الشعير بقدر ما يري بياضا ودفنت
 جرار مملوءة بخلة في وسط الشعير يسلم بذلك من الآفة وان نفع
 قشا الحار وورقه يومين في ماء ويصفى ويعجن به ريماد ورمل
 وكذا ان بل الرمل بدروي الزيت فانه يقتل الصوام وقد تخزن
 القمح والشعير في حفائر في الارض البيضاء الجافة الباردة فيحفظ
 دهرها **الباب التاسع في انواع الجيوب المستعملة وما**
يجعل منها خبزا وغيره وكيفية زرعها وبعض خواصها وانواع
الرياحين وباقي المزرعات فالقمح افضل اصناف الجيوب و
 اقربها من الاعتدال الا انه اسهل الى الحرارة معتدل في الرطوبة
 واليبوسة والقمح السلوق حار وطب ينفع الابدان المتخلجة و
 يزيد في قوة البدن ويفذي كثيرا الا انه يولد خلطا لاسيما
 ان طبع مع اللحم فانه حينئذ يشد البدن ويزيد في قوة زيادة
 بيضة ويوافق اصحاب الكبد والقبح والحسا المتخذ من دقيقه
 وماء الكشك العول منه نافعان من السعال وامراض الصدر
 وقروح الزرية والسويق المتخذ من القمح ما كان نقيما فانه يبرد
 ويطفى الحرارة ويسكن العطش اذا شرب بالآء البارد بعد ان
 يفسل بالآء الحار مرات لتذهب عنه رياحه واجود سويقه
 المعتدل القلي وهو حار يابس في الاولي وينفع الحشا الرطبة وهو
 بطي الاخذ وكثير النفع وينبغي ان يفسل بالآء الحار ايضا في اليه

السكر والنشا مزاجه بارد وغذائه اقل من غذاء سائر ما يعمل من
 القمح وابطا اتخذوا الغلظم ولزوجه ولذا يولد السرد في الكبد
 والكلى وهو وافق غذاء لمن به سعال من خشونة الخلق وقصية
 الرية والصدر لتقرتبه ولا سيما اذا علمته حسا بالسكر ودهن
 اللوز والاطرية باردة رطبة عسرة الانهضام تولد خلطا
 غليظا لزجا لانها متخذة من عجيين فطير وغذائها قليل
 وتنفع السعال وخشونة الصدر والرية وارجاعها اذا
 تحسها بدهن لوز وزبد ولا توافق اصحاب السرد والكبد
 وغلظ الا حشا واصلاحها بالقوتنج والرنجيل والصعتر
 والخنخاله فيها حرارة وجلا وتنقية وتحليل واذا اتخذ من مائها
 حسا بدهن لوز وسكر نفع السعال الذي معه رطوبة في الصدر
 والرية والخلق اذا كان فيه ورم وغلظ لما فيها من التحليل وان
 ضد به الواضع التي فيها الرج حللها **واما الخبز** من القمح فهو
 اصناف كثيرة واجوده الطحون في رحا الماء فانه خير من الطحون
 في رحا البصائم واجود الخبز ما كان من قمح جيد نقي احكم تخمير وملح
 ونضجه في التنور وما كان من حنطة كثيفة اكثر غذاء ما كان من
 حنطة رخوة سخيصة وابطاوه هضما ما اتخذ من لباب الحنطة و
 هو يولد السرد واقله غذاء ما اتخذ من حنطة نزع لبابها والخبز
 من الحنطة الحديثة يسمن بسرعة والقريب العهد بالطن يجبس
 البطن والبعيد العهد يطلق البطن والخبز الحار يعطش الحرارة
 ويشبع بسرعة والخبز المتيق اليابس يعقل البطن والبعيد العهد

الخبز الحار يطبخ لحرارته ويشبع بسرعة والخبز والخبز
 المطبوخ كان يختاره بعض الملوك وهو ان تؤخذ قدر جديدة
 يجعل بها العجين وهو لين جدا ويوضع القدر في التور بنار
 لينة ويطبخ حتى ينضج وهو اسرع انضاما واكثر غذاء وان
 عججن بآء الخبز المنقوع فيه زبيب وخلط مع العجين زيت ودهن
 لوزيحي خبز لا يوجد الذم ولا اطيب والخبز الذي بالغ حكا
 الفلاحه الاقدمون في مدحه وكثرة منافعه وانه اذا ادمن عليه
 انسان صار بدنه صحيحا ولا يعرض له شئ من الامراض ولا
 يفقد في معدته طعام وذكر انه منافع كثيرة وينفع من لدغ
 الحيات وينفش الرياح ويحسن اللون ويطول عمر اكله وهو خبز
 الثوم وصفته ان يؤخذ اربعون جزء من الدقيق عشرها دقيق
 شعير والباقي دقيق حنطة ويطحر عليه جزء واحد من ثوم
 اخرجت حرارته وحده بالسلق ونحوه ودق في هاون حتى
 يصير كالنخ واحكم عجنه بملح او بوزق وهو اجد وخبز واكل
 وهذا من العجايب الجريفة حسب ما ذكره واما الشعير فاجوده
 الحديث الابيض الكبير اللحم وطبعه بارد يابس في الاولي وقيل في
 الثانية وفيه تحليل وجلاء وغداؤه اقل من غذاء القمح وخبز
 الشعير بارد يابس وهو يولد الرياح ويحبس الطبيعة ويعطلها
 فيؤكل مع الاشياء الدسمة كالسمن والزبد ومرق اللحم والاشياء
 واما الارز فيقول انه ضرب من الحنطة شديد ابيض يثبت في
 الماء لانه لا يروي قط ولا يؤكل الارز مع الفل اصلا ولا مع طعام

فيه فانه يضر جدا وهو يارده في الاولي يابس في الثانية وقيل معتدل
ويجبر البطن والارز يزيده في ذنابة الوجه ويخشب البدن
ويري احلاما طيبة ويضر باصحاب القولنج ويصلحه اللبث
الحليب والدهن **واما اللحم** فانواع ابيض والحر واسود وان اردت
ان يكبر اللحم ويجود فانه يزرعه بدم في ماء سخن قليل
الحرارة حتى ينبت ثم يزرع في ارض ندية ويوافقه الارض السبعة
فيخرج نباته قويا جيدا والحص الابيض يورث كله السرور ^{كون}
النفس واذا جعل معه عند طبعه خردل فانه يشهر انفعما وزرع
الحص مع تشون اجود ومن خواصه اذا سحق وخلط بالكمابون
او بالملح وغسل به اثر الدم قطعه من الثوب والحص يعطي اللحم
جدا وصلاحه تكثير لحمه **القول** ويسمي الجرجير وهو ابا قلى وهو
انواع بجائ اسود غليظ ومصري احمر غليظ وشامي ابيض
غليظ وهو يقطع راحة النوم من الغم اذا اكل باثره واذا اكلته
الدجاج انقطع بيضهن ويكثر ابلان الغنم اذا اعتلقت **الهدس**
ويسمي البلس يزرع سقيا وبعلا واذا دلك باخشا البقر قبل
زرعه وزرع اسرع نباته وعظم ومن خواصه اذا زرع مع البزور
كلها مخلوطا بها فان الافات تنزل عليه وتسلم البزور التي
زرعت معه وهو يصبر على العطش ويسكن حدة الدم ويقوي
المعدة وماؤه ينفع الخوازيق ويضر اصحاب عسر البول جدا وينفع
دور البول والحيض وقيل منه ياكل الهدس لا يزال مسرورا يومه
ذلك **الجاردوس** وهو الذرة يزرع سقيا وبعلا وهي بيضاء وسودا

ويزرع في ايار ولا يسقى في اول نباته ويزرع في البعل في اذار ونيسا
 والذرة ميفة تحتاج الى سقى كثير متتابع قريب من سقى الارز ويعطش
 اكلها كالارز **الرخن** ويسمي ايضا جادوس ويسقي ويزرع سقيا و
 بعلا وهو انواع ابيض غرنوقي واحمر واسود وزرعه في عشرين من
 اذار الى آخري نيسان يحبس البطن ويد البول ولكنه يولد السدود
 الحما ويصلحه السكر والمسل **الكرسنة** تزرع في البعل في اذار
 ونيسان وتغلف البقر منها فيكثر لبنها وقيل كل ذوات الاربع ^{اقربها} ويد
 الارض اليابسة الصلبة وتفسد في الارض النزه والفرقة والرقية
 والاضغينة وتضرب على العطش **الجلبات** ويعرف بالجلبات ^{الاعرج}
 لان من خواصه الذمومة اذا رقد عليه انسان وهو محصور قبل
 الدرس او على قنبه وعرق عليه او تحته فانه يمرض لا محالة وهو
 صحيح ومن انواعه الششلق والسيلة **والماش** الدخرج للعب الكبير
 ويسمي الحج لونه ازرق وورقه كورق الفود وجوهه قريب من
 الباقل وزرعه في شباط وفي كانون الاول وان خلط بزرق اللوام
 كان اسرع لانياته ونضجه ويسقى عند زرعه مرة واحدة تغنيه عن
 السقى ارسقى مرة اخري اذا ظهر نواره **وخاميته** اذا اكله انسان
 لا يزال مسرورا ذلك اليوم **والششلق** نوع من الماش اصفر جبا والهب
 طعا ويزرع على السقى في كانون الثاني وشباط ويسقى مرة واحدة
 بعد نباته **والسيلة** نوع منه اصفر جبا وورقه كالكرسنة والماش
 الهندي وهو القلقاس ويسمي الكثيري وهو اكبر من بزر الكس
 ولونه الى غبرة يذهب الفواق ويفتت حمي الكلي ويد البول والخص

اللوبيا ويقال الدباد هي اثني عشر نوعا عاجيه وهي المعروفة بالمغرب
 وشامية لون الحنطة وعراقية وهي سودا ويا قوتية وهي حمراء
 وليكة وهي حمرا الي سواد وعققاتة مجزعة بسواد وبياض ونخارية
 حمرتها كالنخار وحينية سودا مفرطة اصغر من الترمس شتوية
 وصيفية وشركية قدو الزيتون سودا وصقالبية قدو الزيتون
 بيضاء وحشية قدو بيض الحام مجزعة ورومية قدو العناب بيضاء
 مائلة الي صفرة ولا تخرج برياً البتة بل تزرع سقياً في اذار ونيسان
 ولا تزرع فانها لا تتحمل ولا تحمل الماء الكثير وينزع بين الحبة والحبة
 شبر عرضا وذراع طولا ولا تسقى حتى تنبت فان اشتغلت بالساق
 عن الحمل يقطع عنها الماء وقد تزرع في السنة مرتين مرة في الربيع
 ومرة في الصيف وما زرع في الصيف اسرع نشوا وجه الطف ووطوية
 الماء انفع لها من سقي الماء ولا توكل وحدها البتة فانها تصير
 وتفتى ومتى طمخت بالماء العذب حتى يبقى القليل من الماء واكملت
 مع الخبز ودور على الحب قليل ملح ثم يتحسى ما وها بعد الاكل ازالته
 الزحير الصعب ولا يعرف لها في ازالته ابلغ منه اللوبيا الطبوخة
 والطبوخة تنفع المدة **السهم** ويسمي الجليجار ودقت زرع اذار
 ونيسان يزرع بعد ان يبرد الماء ويترك حتى يجف بقله ويخلط
 بزده مع مثل رمل ولا يسقى اشد زراعته بل يترك حتى تنبت ويسقى
 مدة الصيف في الجملة مرة واحدة وبعله يزرع في منتصف اذار في مكان
 طيبة يخس سبع سلك ويحصد في آخر ايلول اذا بزر واصفرت غلته
 ولا يترك حتى يبس وهو يفسد الارض التي يزرع فيها الخاصة فيه

واما **دهنه** ان يفسد الارض ويكثر جبهه وينزيد دهنه ولا ينفع وان
 طال مكثه ان ينقع بزوره قبل ذرعه باربعة عشر يوما في ماء خلط
 فيه من ماء الديوك والدجاج يرش ذلك على حب السمسم فيخلط
 بالايدي ويلطخ الحب كله بذلك حتي يصل اليه ثم يزرع فلا يضر
 ما تقدم **والسمسم** اكثر البرود ودهنية واجوده للحديث الكبار الحب
 وجبره اقوي من دهنه قال **ابن زهير** في خواصه ان اردت ان
 تنقل دهن السمسم الي غيره من الادهان فاجعله في قدر واجعل
 معه قرضا من عجين واوقد تحته حتى يسود العجين وصف منه الدهن
 والق ما شئت معه من الرياحين والعطريات **الحالبه** وتسمي
 قرون الفز وقريفة وتزرع سقيا وبغلا في شباط وادار واشد آثارها
 العطش واذا علفت بها الجبال سمنها وحسنها وصح ابدانها و
 طيبحتها ودهنها جيد للزجير والاستعمال **الترمس** وهو اباقل
 المصري وينزع بغلا وسقيا ومنه بري واصفر وهو اقوي من غيره
 ولا يكاد يحتاج الى افلاح ولا تبريل ولا تقاهد وذران مرارته ان
 ينقع ثلاثة ايام في ماء عذب ثم يغير عليه ويخلط معه ملح ويغسل
 من الزوجة واذا نقع واغتسل بمائه ذو الجرب ابراه وينفع سد
 الطحال والكبد خصوصا اذا طبخ بعسل وخل وسداب **القرطم**
 منه مشوك ومنه غير مشوك وينزع بغلا وسقيا ولا يسقى الا بعد
 بناءه مرة واحدة في الجمعة وينش اذا تقوى ثم يسقى الماء متى احتاج
 واذا انور يقطع عنه الماء والقرطم هو حب العصف بجبل اللبنة **الحامد**
 ويجعد اللبن السائل وينقي الصدر ويصفي الصوت وينفع من القولنج

وسهل البلغم المحترق مع غسل والقرطم البري ورقه وثمره يرفع
 للسهة العقرب اذا سقى بشراب الكتان يزرع بعلا وسقيا في
 السقي رطب واطيب وبوافقه الماء العذب والماء الملح والزعاف
 يخشناه وبفسدها وكذا الارض النزه واذا اعتل من ريح باردة
 او جليد فعلاجه ان يعخذ ذرق الخزام ويحبل في الماء ويسقي به او
 يدق ويفر بل ويدور سقي بالماء وكذا يدور على البعل اثر نزول
 المطر عليه فيصلح ويزرع في زيادة القمر وفي نقصانه لم يجب وقد
 يعمل منه خبز بان يخلط معه دقيق قمح او شعير او درة او نشارة
القنب ويسمي الشهدانج والشهدانق وهو نوعان ذكر لا يحل
 حيا وانثى يحل الحب وكلاهما له زهر بين البياض والصفرة
 وقصبانه ملسة يقشر اذا نفع نباته بعد ادراكه وبعد قلعه
 توافق الارض الندية الشتوية في البعل ويزرع لاحد بزره
 او لاخذ خيطه في البعل في نصف اذار والسقي في نيسان وايار
 وحصاده في اول حزيران ومنه بري يخرج في القفار على قدر
 ذراع وورقه يقلب عليه البياض وجهه كالفلفل وينعصر من
 القنب الدهر **القطن** ويسمي الكرفس يزرع بعلا وسقيا
 وقد تعظم شجرته حتى تصير قدر شجرة المشمش ويبقى عشرين
 عاما فاكثر ويزرع بالحجاز ومصر وعسقلان واذا ازرع يحبل
 بين البتة والبتة الاخرى ثمانية اشبار ولا يحطم الا بعد
 سنتين في مثل هذه البلاد واهل الشام يدمنون ارضه قبل
 زرعها بخمسمائة بزر بل طيب رقيق نقي من الحجارة ونحوها ويعر

عمارة جينة وتبرد بالماء اذا طابت واعتدلت بين الخنة والمنقل
 يوزع فيها حب القطن في خفيرات عمق نصف اصبع في الحفرة
 حبتان او ثلاثة ويرد عليه تراب يسير ويترك دون سقي
 حتى ينبت طول شبر وينفخ مرة بعد اخرى فاذا ارتفع سقى
 بالماء ثم ينفخ اذا صلت ارضه ثم يسقى ويكرر كل خمسة عشر
 يوما الى اول آب وهو وقت ابتدائه بالترويس ثم يقطع الماء عنه
 لتجفله ويقول ايعانه يكون الكثر لعله وان اشتد ايعانه قطعت
 اطرافه بقضيب يضرب حتى ينقطع وتقل المادة ويجود بذلك
 ويجمع جوزم بالغداة اذا انفتح وظهر قطنه وفيه بعض طوبى
 في شهر ايلول ويستتر عن الشمس ليسي في ذوقه ويزاد قطنه في
 الظل باللقط باصابع اليد برفق ثم يجفف القطن بالشمس ويرفع
 ويزرع في القيعان والجزاير وتوافق الارض ترابها حرا او
 سوداء سليمة من المرحاة البتة وهو سريع النشوء ^{المعش} ويضغ
 حتى يكاد يهلك وان حصل عليه عطش يدوي برش الماء علي
 قضبانه وورقه ويلقى على سواقيه الزبل المعفن من اخشاء البقر
 وورق القرع وتبن الباقلا وورق البستان **القصة** هو القضب
 والرطبة وتسمى اذا جفت القت والعلف واجودها الاخضر
 الاملس الورق وهي تعرف نحو عشرين سنة وتخصد كل عام اذا
 استحق ويسقى فيعود وهي تحب السقي الكثير وزرع في النصف
 الاول من شباط ويعلف للغيل ولجميع الدواب ودهن بزرها
 انفع شيء للرعيشة **البرسيم** ويسمي القرط وهو قصيل مصر وتالفه

١٠
٦١
الافيد والزرافات والمز وهو علف الخيل وغيرها ولا يحمد
الامرة واحدة ويجدد زرعه كل عام ويؤخذ بزره اذا استحق
مثل غيره **الحشخاش** منه الابيض والاحمر والارزق والاسود
وغيرها من الالوان المختلفة وزهره ابيض واحمر وغير ذلك
يزرع ويزيل بزريل معفن ودقت زرعه في اول كانون الثاني
الي شباط ويحرك مع الارض ويسقى سقيا لينا مرة او مرتين
فاذا نبت يقطع الماء عنه ويسقى مرتين في الجمعة ويزرع في
الارض التي يحاطها رمل وفيضا وطوبة ونزوال الغفنة بالماء
واذا اخذت واحدة بما فيها من البزر ودفنت في التراب
الذي نبت منها اصل كبير منبسط يثبت عليه قصب كثيرة
والا بغير قد يعفن ويخبز منه خبز يوكل فيغذي البدن مع
الحلو ولا يأكله شيخ البتة ولا البار والمزاج وكثرة اكله ^{تثقل}
الراس وتكثر النوم ولا يقرب البري في حال من الاحراق
فيه سمية وعصارة الحشخاش الاسود المصري المشمة هي
الافيت واجودها الكثيف الرزني الرائق ^{السهل} الرائحة
التي تخلص الماء الحار ويخلص الشمس ولا يظلم السراج اذا ^{سفل}
منه ويكون هشاً واما الاصفر الضعيف الرائحة الصانغ ^{للأ}
الصافي اللون فانه مفشوش ويفش بالماء ميتا او بالصمغ وهو
البراق **الافيت** بارد في الرابعة يابس في الثالثة وقيل في ^{البراق}
وهو مخدر مسكن لكل وجع طلاء ومشرابا والشربة منه قدر ^{سنة}
ولا يزداد على دانقين ويقتل منه بالبرد درهمان ودرهم يطبل

الضخم اذا شرب وحده القوة تزرع بعلا وسقيا وهي ثلاثة
اصناف صنف نواره اصفر وهو الاكبر وصنف نواره ابيض وهو
اذا ق ورقا وهو قليل وصنف صغير ويقع الورق لا يعلو اكثر من
اصبع وثمرته صغيرة اسمها نجوية والتي يصنع بها الثياب
معروفة في البساتين وغيرها وتزرع من بزورها وعروقها
ونقلها وتوافقها الارض الرخوة والسمينة ويصلحها السقي
الكثير وتخدم لها الارض وتعم وتحرث مرات وتعدل وتزبد
تزرعها في اذار وتزرع بزر القوة كالخطة وتبش اذا صارت
طول اصبع وتقطش حتى يبدو عليها القمل وتسقى بعد ذلك
مرة في الجمعة مدة الصيف وتستغنى في الخريف بالامطار ويبرد
الهواء وتخصد اطرافها في آب وتغطي بقدر ثلاثة اصابع
لئلا يصيبها الجليد فيحرقها ويصير ما غطي بالتراب عروقا حمرا
ثم تخصد ايضا اطرافها لاخذ الزريعة بعد اداؤها وذلك بعد
عامين من زرعها ومن احب التجمل يقطع عروقها في ايلول
ويترك منه الضعاف الرقاق ويعمل عليها التراب ويفعل
بها كما تقدم فتنبث نائلة وتتجدد وتختلف عروقها الباقية
في الارض كل سنة وتعم القوة اعواما **الحنا** وتسمى اوقات
لاتجيب في البلاد المفترطة البرد وتختلف عملها بحسب البلدان
واهديتها فانه في البلاد الحارة الرطبة الهواء يصير شجرا ويبقى
خسة عشر عاما يقطف ورقها كل عام بطن بعد بطن ويتعاهد
بالزبد والسقي والتدبير بعد الزبر كما لكرم فتعقد فتية وتختلف

اغصانا جدا واوراقا وكذلك تكون ايضا في الخبيثة واما البلاد
 الغير المخرطة البرد يزرع بزرها في كل عام ويؤخذ بزره فقط
 ولا يزر فيها وزرع بزرها ان ينقع يومين وليتين وهو ضرور
 في خرقه ثم يهرك بين اليدين حتى يتقشر ذلك البذر من غلفه
 ويصير كبذر الين نقياً يؤخذ منديل صوف يعمل من خثرثة
 خريطة بقدر الزريعة ويجعل فيها للشمس على لوح لطيف مائل
 لميل الماء وتغطي الخريطة بما بقي من المنديل لئلا ينفذ اليها
 حر الشمس فيجففها ويكون المنديل بطاقيين طاق من فوق
 وطاق من اسفل ويرش على الزريعة ماء اول الليل وتجعل
 الخريطة تحت العرش على خرقه ويوقد عليها ليلبلغ الدفا
 اليها ويكون هذا دابها بالنهار للشمس والرش بالماء الفاتر
 وبالليل تحت العرش التي تنام عليها ثم تحرث الارض ثلاث
 مرات وتقلب ويزرع بالتراب الذي يخرج من الابار والانهار
 وهي الحاءة يعمل منها احراض معتدلة مستوية بالهذاب واسعة
 وتكروم بزبل الادمي اليابس او زرق الحام يفرش في الاحراض و
 يدخل عليها الماء حتى يقف في اللوض ويسقى ثمانية ايام متوالية
 وبعدها يسقى ثلاثة ايام في الجمعة فاذا صارت طول اصبع تنقى
 من العشب وتسقى بالماء مرتين في الجمعة فاذا صارت نحو شبر
 تنفث برفق ويدر عليها زرق حمام او زبل ادمي وتجفف في
 الظل ولا تجفف بالشمس تصفر ويضنف صبغها ويرش الورق
 بقليل زيت وتخزن في الخزاني الجرد وتذق ناعما وتدروس

الخزاوي بالجلود وتطلين وتبقى الى وقت الحاجة والبرد يزرع في
 نيسان وايار ولا يوافقها البرد ويوافقها الحر وتعيش فيه **الزعران**
 ويسمي الجادي والكرمي واصله بصل يزرع سقيا وبهذا ينبغي البلاد
 الباردة المعتدلة ولا يوافق كثرة الماء ويفرس في ايار وحزيران وينبت
 في تشرين الاول ويخرج نواره قبل ورقة ويحطم ورقة في الحر ويفرس
 في البساتين على صفة البصل والثوم ويحفله عتق ثلثي شبر
 ويوضع بصله منفوقا بين البصلة والاخرى نحو ذراع ويرد
 عليه التراب ويسقى بالماء كالبصل ولا يجب كثرة الماء في كبره
 ولا يزرع شئ وهو يتولد كثيرا وبعد نحو ستة اعوام بصله
 يراحم بعضه بعضا وتقل فائدة فيقطع وتنيره او لنزول
 الفيت فيه اسما بخوفي اللون وفي وسطه شمرات حرصه الزعفران
 وورقة خيطان وفاق منبسطة يجمع بالغدوات فيضم بعضه الي
 بعض ويعمل اقراص ويحفف على الراح لطاف في موضع لا يرجع فيه
 وقبل ترض شمراته ويجمع اوقية وفي البصل تعرفه الارض عمارة
 جيدة ثم يفتح فيها خطوط بالمحراث متباعدة ويرتب فيها البصل
 ويرد عليه التراب ويترك في وقت زرع السقي وتحت شجر الزيتون
 يبقى اعواما ينور كل عام وهو من الطيب ولا تؤكل اصوله فيما
 يظهر واجود الزعفران الطري الحسن اللون الشديد الحرة الزكي
 الرائحة على الشمرة قليل بياض وهو متلي صحيح غير متفتت وهو
 حار في النشانة بارد في الاولى فيه قبض وهو محلل منضج **الكمون**
 منه بري ومنه بستاني واصنافه الاسود اللون والاصفر الغاري

والنبط الموجود كثيرا وهو الشامي والكرمان والاصفر اقوي
من الشامي وكل يزرع سقيا وبعللا ولا يجب الا شجارد لا القرب
منها ولا يسقى كثيرا بل يسقى مرتين او ثلاثا ويزرع في كانون الثاني
بعد تقدم عمارة الارض وتنزيلها في هواء طيب مع سكوت
ريح ويحرك مع التراب ويسقى مرة سقيا لينا فاذا جف اعيد
سقيه حتى ينبت فاذا اعتدل رفع عنه السقي فاذا ظهر بزارة
سقى مرة فقط ويتلج بعد انتصائه وامتلاء بزره وينفض عنه
وهو حار يابس في الثالثة وهو يقتل الدود ويطر ويرج ويحلى
والاكثر منه يصفر اللون اكله وطلا للجلد من خارج وهو
يدمل الجراحات ويقطع الرعاف مستحق مع خل وقيل من حبس
في بيت فيه كونه اسفر لونه وان تجربه البيت لم يقربه البق
وان وق ود على قرية النمل لم يخرج منه **الكاشم** وهو لا تجذ
الرومي واجوده الاصفر الطري الكبار الورق ويشبه في قوته
الكوم ويزرع على صفة ذرع الكوم وهو حار في وسط
الثالثة يابس في الثانية وبزره واصلة مستحسن وهو يطر
الرياح ويفتح السدد ويهضم ويقوي المعدة ودوهم منه **سهل**
الديان **الكرويا** بري وبستاني وزهرها ابيض توافقه **الارض**
الرطبة والكثيرة الرمل وتنزل ارضها وانتهاء مدتها حزيران
وتغرس نقلا ايضا فتجب وتبش ارضها واذا عطشت تسقى
مرة حتى تنور فيقطع عنها الماء ولا تسقى وهو تحمل بطونا ويدا
باتها بالاقدام ويرض سوقها كما يفعل بالبصل والشليم ويبسط

عليها الزبل وتسقى فانها يتجدد نباتها ويعتد كلة ويزهر
كله في وقت واحد واجوده الحديث البستاني وهو حار يابس
في الثالثة وقيل في الثانية مطرد الرياح ويخفف وينفع الحمى
ويقتل الديدان ويدبر البول وينفع من الغص الشديد وقد
ما يؤخذ منه الى درهم **القرمانا** هي الكراويا البرية والعمل
فيها كالعمل في الانيسون في السقي ونحوه اجودها الحديث
الاصفر الطويل الزين وهي حارة يابسة في الثالثة تنقي الصد
وتنفع السعال من البرد وتنفع من الغص والديدان والقولنج
ووجع الكلى وعسر البول وينفع لدغ العقرب وسائر الزهرش
وقدر ما يؤخذ منه شقال **الانيسون** هي الانيسون هي الحبة
الخلوة ويزد الرازيانج الرومي والكرون الابيض وقيل هو
البساس الشامي وهو بستاني وبري يزرع بعلا وسقي ترافقه
الارض الرطبة ويزرع في كانون الثاني الى اواخر نيسان ويجمع حبه
في آب يوافقه السقي الكثير بالماء والنبش وينقي من العشب و
يسقى مرتين في الجمعة حتى يظهر نواره ثم يقطع عنه الماء والانيسون
يدفع مضرة السموم اكله وهو حار يابس في الثالثة **الرازيانج**
وسمي النافع والشمر والشومر وهو بري وبستاني واجوده
البستاني الطري والبري حار يابس في الثالثة والبستاني
في الثانية وورقه حار في الاولى ويزده وعرقه حار في الثالثة
يزرع في اذار وايلول وهو طيب حلو يشوب مرارة لذينة وينبت
لنفسه كثير في المراضع الطيبة الشري واذا نبت بافلاح كان

اقوي واكبر واكثر انتشارا يزيد في اللبن وينفع المعدة وينفع
 السدد ويجمد البصر خصوصا صفه والهومام ترعى بزور الرانبا
 ليقوي بصرها والحيات تتحرك اعينها عليه اذا خرجت من
 مكانها بعد الشتاء لا ستقاء اعينها سبحان من الهمها
الشونيز وهو حبة البركة وهو سبتي وبري وهو الحبة
 السوداء توافقته الارض الرطبة وزرعه في شباط وادار
 نيسان ولا يكثر عليه الماء في صفره ويكثر كبره واذا اعتدل
 نباته يقطع عنه السقي وينقى من عشبه ويسقى مرتين في الجمعة
قال الكندي الاكثر منه يقتل وهو حريف حار يابس في الثالثة
 يقطع البلغم جلاء محلل للرياح والتنفخ وينفع من الزكام
 البارد وخصوصا مقلوا مجمولا في خرقة كتان ويقتل الديدان
 اذا طلى على السرة ودخانه تهرب منه الهمام وقد ما يؤخذ
 منه الى درهم **وقال ابن زهير** من خواصه ان يؤخذ من الشونيز
 والحرم من كل واحد دانق ومن المصطكي نصف دانق ويدهن
 به بيت النجا بين تقاطعها وضد ذلك اذا اخذ منه دانقين
 ومن البلسان نصف دانق ومن قشور الراس نصف دانق
 ويجعل في طعام باسم انسان ويطعم منه حلت فيه روحا
 الحبة وطبيخه بالخل ينفع وجع الاسنان مضغ **الحرف** وهو
 حب الرشاد ويزرع سقياد بعلا وهو من انواع يزرع في شباط
 وادار ونيسان ويقلم اذا طاب في ايار واذا دخن به طرد الهمام
 وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة وهو منضج محلل

ينشف قيع الجوف ويمسك الشجر المتساقط شربا وطلاء وينفع الورم
البلغمي والدمامل مع ماء وملح والجرب المتقرح ويسهل الدود **الخردل**
الخردل بري وبستاني واجوده الكبار الحديث الاحمر توافق الارض
السمينة ولا يوافق الماء الكثير ولا يسقى اكثر من مرتين او ثلاثة فقط
ويزرع في حواشي الخیار على السقي وبزره ان جعل في الخمر او عرس او حمص
او ماش وشبه ذلك من الجوب واللحم نفع سر يعاوان اكثر منه
افسدها ويوافق اكثر الارضين والصلبة فيها اقوي وان نقل ثلاث
موات في شتاء معتدل عطلت شجرة وبقيت السنة والسنين ويترك
ويسقى بزره اذا سحق ودور على الخمر حفظه من التدويد والفساد
وحفظ حورسته وهو جار يا بس في الرابعة وهو يقطع البلغم
والبري منه ينفع من داء القلب وقد رما يؤخذ منه مثقالان
واعصان الخردل وورقه يوكلان **الذبيرة** ويقال كسفرة تزرع
بعلا وسقيها في الفصول كلها ويكثر زبلها عند البرد الشديد
ويزرع في تشرين الاول وتسقى حتى ينبت ويقتل ثم يقطع عنه السقي
وينقى من عشبه ويترك حتى يعطش ويسقى مرة في الجمعة وان
نقلت الذبيرة تغلف وتحسن وتبقى في الارض سنينا اذا عظمت
وترزبل كل سنة وهي باردة في آخر الاول يا بس في الثانية
ويقول بقراط ان فيها حرارة وبرودة وهي تزيل راححة البصل
والثوم اذا مضفت دهن او يا بس وخاصيتها انها تمنع البخار
من الرأس ورطبها يمنع الرعاف ودور يا بسها وهي تمنع من القي
والجشا الحامض بعد الطعام واذا عطلت على امرأة عسر عليها

الولادة وتعلق على فخذها الايسر فانما تضع واذا وضعت رفعت
 عنها بسرعة واذا فرق بذر الكذبرة بين قوم واويم ذلك تفرقوا
اللفت وهو الشليم بالشين المججمة والمهمله وهو بري وبستاني
 وهو انواع الدومي الطويل ومنه المخرج والمدر والشامي و
 الابيض المصري يزرع مرتين في السنة ربيعاً وصيفاً ويزرع بعلاً
 وسقياً ولا يحتاج الى زبد وقلة السقي تصلحه ويطيب وينضج و
 سقي مرتين في الجمعة وزرعه في ايلول الى اول تشرين الثاني
 وهو حار في الثانية رطب في الاولى **الجوز** بستاني وبري ومنه
 ذكر وعسلج ويزرع في آب الى ايلول ويأتي في الربيع والبرد ولا
 يوافقه الحر ويزرع بزره ويعق خضره وتعرضه جيداً لتمد
 بطول ويفلظ وبعد بناءه يعطش ثم سقي مرة في الجمعة بالعشى
 وهو منفان احمر وهو طيب الطعم واصفر الى خضر وهو غلظ
 يفذي البدن ويوكل نياً ومطبوخاً وهو اخف وانفع واطيب وهو
 يفرج النفس ويدبر البول ويوافقه شرب الماء البارد ويوافقه ^{يزول}
 الثلج عليه ويقويه ويزينه ويعمل منه خيص مع العسل او الدبس
 او السكر نجى طيباً في معنى الحلوي ويوكل الجزر مكان الخبز فيقوم
 مقامه ويشبع اشباعاً صالحاً ويعمل منه خبز بان يقطع ويخفف
 ويخلط ببعض الدقيق ويخبز وخبزه طيب صالح يفذ البدن ومع
 الحلوي والبري منه اقرب الى الدواء من الغذاء والبستاني
 على الفند وهو حار في اول الثانية رطب في الاولى وسيهل
 ويدبر البول وينبغي ان يكثر انضاجه والريانه ينفع من الاستسقا

جيد للظهر والصدر النجل منه مروس ومنه مستطيل يزرع في
العام مرتين ويزرع الكبير منه اول نيسان الى آخرايلول ويزرع
بزره ويوسع بينها نحو شبر واذا نبت قطع عنه الماء وينفشر
خفيفا وينقل ويترك سقيه حتى يحتاج اليه وينفشر ثانيا ويرد
سقيه في الجمعة مرتين وفي المطر يخفف سقيه ويكمل في الخريف والشتاء
وان نفع بذر النجل ليلتين قبل زراعته في ماء غسل اوروب او عصير
خلو ثم زرع حلاطه وان اجبت كبره وغلظه يعصر في الارض
وتد ويخرج ثم يضرب في موضع آخر ويخرج هكذا في عدة مواضع
وتملأ الثقب بزر بل او تبس وفوقه تراب ويزرع في كل ثقب حبة
من بزره او حبتين ويقلع احدها ان نبت ويسقى حتى ينبت فانه
يفلظ ويعصر قدر الود وتوافقه الرياح الباردة والبرد ويمتد
بكثرة الامطار ولا تحرقه شدة البرد ويزرع نثر او غرسا
والمنقوش اقوي واجود وليس له علاج ولا افلاح اكثر من
معاهدته بقلع الخيش واكله على الطعام بعد الشبع يحلله من
المعدة ويعين على هضمه واكله على الريق يثير ما في المعدة الي
فوق بخامصة فيه واكثر منا فعه تحليل الاطعمه الغليظة العسرة
الانضمام البعيدة النفود من المعدة كلهم البقر واليتوس والبيض
والباقي الغير النضج وله منفعة جلييلة في زوال السعال الذي
آيس صاحبه من برئه وذلك انه يطبخ بماء فيه قليل ملح حتى ينضج
يتهرى ويكمل وهو حار في الاول وقيل في الثالثة وقيل يابس
في الثانية وماؤه يحلوا العين اذا قلع فيها وقيل درقه يحلوا

البصر وماؤه جيد للاستقاء وان طرح ماؤه على العقرب مات
 وان لسع العقرب من اكل فجلد لم يضره وشرب مائه ينفع من اليرقان
 وسدوا الاحشاء واذا طليت اليد بمائه واخذ بها الحية والعقرب
 لم يضره واكل ورقه بعد الطعام يقوي البصر وينفع المفاصل
 وشرب مائه بالمح ينفع الطحال وسد الكبد واليرقان وخصوصا
 ماء ورقه وبزره ينفع من السموم والنفوس البصل منه احمر مستدير
 وابيض كذلك ومنه مستطيل وهو احمر منه والاحمر احمر من
 الابيض يزرع في اول نيسان الى آخرايار وبزره يزرع في اول تشرين
 الآخر الى كانون الآخر ويبس ويخرد وتعر ارضه بثلاث سلك
 مفترقات في تراب طيب مزبل ويبعد ذرع بزره لينقل والا ^{خضر}
 يوكل في الصيف وكلما عظم يقطع عنه الماء وتكسر اعناق بالروس
 بالاقلام لترجع القوة الى اصله فيكمل صلاحه ويسقى كذلك الى قلعه
 في آب ويزرع نثرا وفي حفائر ولا يكبر وينمو الا بالتحصيل ويزرع
 ولا يزرعه الا خالي المعدة غير حاقن ولا حاقب بل يعرض نفسه
 على الخلا قبل مس بزره والا فسد البصل **واذا اردت** ان يكون
 خفيف الحراقة طيب الطعم فانزرعه في زيادة القمر متصلا بالزهرة
 مقارنا لها ليكثر ماؤه **ومن خواصه** انه اذا لوث انسان بزره
 بالزيت ثم زرعه خرج له طعم طيب جدا وان لوثة بمسل ثم زرعه
 خرج حلوا الحراقة فيه الا قليلا ويؤكد ذلك نيا فيكون طيبا
 واذا طبخ كان اطيب وقيل ينبغي لزرع البصل ان يليقه في الارض
 الى خلف ولا ينظر اليه بعينه فيخرج اذا حول كبرا عظاما ويترس

بسرعة ولا يضعف ويزرعونه وهم يأكلون التمر ويضعونه في الأرض
وفي أفواههم حلاوة فانها خاصة تؤدي الى البصل طيب الطعم و
اذ ذهب الحدة وان جعل بالقرب من كل راس نواة مرقاة كان جيدا
ومن اراد ان يذهب حرافته ويطيب طعمه ويكونه مغذيا للبدن
فليطبخ بالماء ساعة ثم يصب عنه ويعاد عليه ثانيا وثالثا فان
ذلك يذهب حدته وحرافته ويصلح للغذاء ويقطع رائحة البصل
من الفم ان يمضغ عليه الفجل ويستف من دقيق الباقلي او يمضغ
الباقلي او يمضغ حمصا مقلوا قال الرازي ولا يجمع بين البصل
والثوم والشحم في اكلة واحدة فانه يخبث وقد جن عليه خلق
كثير والبصل حار يابس في الرابعة وفيه رطوبة فضلية وقيل حار
يابس في الثالثة وهو مقطوع ملطف ينفع من تغير المياه ويفتق
الشهوة ويلين الطبيعة وهو يحلو البصر وينفع ابتداء الماء والبياض
اكتحال البصارته وينفع ريج السموم بخاصية فيه وماؤه ينقي الرا
اذا استقطيه وينفع ثقل الراس والطنين والتقيح في الاذان
اذا اقطر فيها مع العسل ينفع الخفقان ويحمر الوجه لاسيما
اذا اكل مخللا واذا وضع البصل في الخل او عمل به رفع ونفع
من البلاء والوباء المعادي الذي ذكر انه يفضي الي الموت غالبا واذا
اذيب الدشق في ماء وطلبي به الزجاج لم يتكسر لشدة صلابته
ومما جرب للنزلة الباردة ان تغمر بعسل كبيرة بزيت وتغلى حتى
تخترق ثم يدخن بها صاحب النزلة راسه في الحمام بعد جلسته
ثم يفسلها بالاشنان يفعل ذلك ثلاث مرات في ساعة واحدة

فانه يبرأ باذن الله تعالى **الثوم** ومنه بري ومنه بستاني ومنه احمر
كبير الحب وليس للثوم ذريعة اعني بزرا يزرع ويفرس وقت مغيب
الثرى في ثلث تشرين الآخر في اخوه والكبير في تشرين الاول في اخوه
والذي له اسنان عريضة جدا زرعه في كانون الآخر ويزبل
بزبل بالي وقيل لا يحتمل الزبل بوجهه ولا كثرة الماء ويكفيه سقية
واحدة الي لبته او سقيتان او ثلاثة الى طول مدته ويفرس في نقصان
القروان غرس في محاق الصلال لم يكن له راحة كرهية وان
نقعت اسنانه قبل غرسها في لبن حليب وعسل يومين وغرست
حلاطم ذلك الثوم ومقرون باي طعام كان لم يتغير ذلك الطعام
ولم يعفن ولم يفسد في ابدان الناس منه شيء وجاد هضم المعدة
وفقد سريعا وفي الثوم مقاومة لشدة ضرر البرد ان اكل في الطبخ
مخلوطا باي طيف كان والاكثر من اكله يمنع نكابة البرد الشديد
حتى لا يكاد يحس اكله في البرد بالتشعراد ولا ضرر والثوم حار
يابس في الرابعة وقيل في الثالثة وهو اقوي حرارة ويبس
من البصل وهو يحل النخ وينفع تغير المياه وطبخ الثوم الجبلي
اذا شرب قتل القمل واكله يخرج الديدان ويطلق الطبع وهو نافع
من لسع الهوام ونهش الحيات وغضة الكلب الكلب سقيا بشراب
وينفع السعال من برده واذا طبخ قلت حرارته وحرارته ويصلح
لحوامض والادهان واللحوم السمك ومن خواصه ان ماءه يقطع
حصى جمر الفنا طيس وفعله فان اردت رد الفنا طيس الي فعله فانقه
في دم تيس ثلاثة ايام فانه يرد اليه فعله وحسه **ومضغ** ورق

الثوم مغسوا في خل يذهب رائحة الثوم والباقي ايضا يذهب
رائحته والضمضة بطبخه يذهب وجع الاسنان ومضغ بزب
الفجل مع ورقة الاخضر يقطع رائحة الثوم ايضا الكراث منه بري
يعرف بالشامي ومنه ينطى ومنه بري وهو احر وايبس وزرعه
في كانون الآخر الى آخر شباط ونقله بعد شهرين ويكث في الارض
عاما الى خمسة عشر شهر فيستحق القلع للاكل واذا نقل يزرع ولا
يسقى ثلاثة ايام ويدهام عليه الماء في الرابع فانه يجود ويصلح في
الارض الرملية ويعظم فيها وهو بطيئ البناء وينقل اب ويؤفن
نقله الى اكثر من النصف من ورقه الى اطرافه وبذلك يطول
يشد بياضه ويرخص ويعظم كثيرا ويؤخذ من بزره مقدار ما
يضمه ثلاثة اصابع ويجعل في خرقه كتان بالية ويجعل في خرقه
فانه يعظم ويصير اصلا واحدا والشامي له اصل مدور ودوس
بيض وهو المأكول ومنه كبير مفرطح قدر الشليم للتوسط وليفقه
البرد وشرب الماء البارد ولا ينبغي ان ياكل نيا البتة بل يصلح
بالماء والمخ ويبرد ويطيب ويستعمل في الطبخ واصلاحه ان يسلق
ثلاث مرات بماء وملح ويصب الماء البارد عليه وهو حار لميك
من القهري فيحلو وتذهب حرقته وهو حار يابس في الثانية
وهو يقطع الجشا الخامض وينفع من البواسير وضاد الوبطخ
اصول بدهن القرطم ودهن اللوزا وشيرج نافع من القولنج
قال ابن زهير ماء الكراث يسقى لكل داء وان جمع فهو دهم اليتس
في خرقه بيتا جمعت اليه البراغيث واذا طلى بماء الكراث سرير

لم يقربه البق وكذا ماء الكرفس واذا دق التراث ووضع على لسعة
 الحيات والعقارب والزنا بئر سكن الوجع في الوقت **الفراسيرت**
 يشبه الكراشا جوده الاحمر الرومي وهو حار في الثانية يابس
 في الثالثة وهو مفتوح ويحلل وعصا دة لرجع الاذن ومع العسل
 يجلو البصر ويقويه شربا وكلا ويفتح سدد الكبد والطمان وقد
 مشربه نصف درهم **القلقاس** غريب الشكل جميل النظر وليس
 له زهر ولا ثمرة اصل مستدير ومنه ما هو ابي الطول ومنه الكبير
 ومنه الصغير وهو ضرب من النيلوفر الاصفر ويتخلق بقرية المياه
 الباردة الرائكة وفي السباح وهو شبه نبات اللوز الا انه اصفر
 يوافقه الزبد والاء الكثير وينزع في موضع شمس لا تاخذ الرياح
 ويفرس عند مجاري المياه ووقت زرع في كانون الثاني شباط
 وادار ويكون بين الامل والامل اربعة اشبار وهو يقطع ^{يطبخ}
 مع اللحم وقد يوكل نيا وطعمه كح البيض وهو غالب طعام مصر
 ويطبخ على ملأئق مختلفة والوان عدة وهو حار رطب
 في الاولى وقيل معتدل الحار رطب في الثانية **القشأ** انواع اسود
 اللون ومعرق وما شل الى الصفرة ومعرق واخضر غليظ منعط
 بسوا وحلو واخضر غليظ الجسم لجوف وطويل رقيق ويختار
 للقشأ الارض التي تفوص عروقه فيها ولا يحتمل الزبد كثيرا ولا
 الماء كثيرا ولا البرد ويزرع بعلا وسقيا ووقت زرع من شباط
 الى ايار بحسب برودة الارض وحرها وينزع في يوم صاحي لا قيم
 فيه ولا روج ويرد التراب على بزره غليظ اصبع وقيل اربعة اصابع

مضمومة وتعيقة يبطل بابتائه وتقليل التراب عليه يجفف الهواء
والزبل عليه احسن واذا نبت قدر شهرين يجفف منه الضيفة
ويترك اربعة او خمسة يجعل بينها شبر تراب واذا نبت
على اربع ورقات تحفر ارضه جميعا ويضم التراب الي اصوله
ويسقى عشية النهار ويقال ان ذريعة القثاء والخيار ويطبخ
والقرع اذا وضعت منكسة طرذها المحمد الى اسفل كثر حملها
وقيل اذا اخذت شوكة فتمس بها تضيب الشرة فانها تقفل
وينقع بزده يوما وليلة قبل الزرع في ماء وان اضيف اليه طيب
كاه الورد كانت شمرته يفوح منها رائحة ذلك واذا نفع بزده
في ماء غسل او سكر اولين او حليب ثلاثة ايام هل فيه طعم
ذلك واذا نفع في ماء سقمونيا او ترديد وما اشبه ذلك من
المسهلات جاءت الشرة مسهلة واي بزر كان من بطيخ او
خيار او قثاء ونحوها اذا نقع في غسل ونحوه خرج كذلك
واذا نقع في خل ثلاث مرات وجفف وزرع نبت شمرته ^{مفحة} حاد
واذا نفع مرة واحدة جاءت مرة وزرع القثاء من اول
اشباط الى نصف اذاره الى آخره ويزبل وينقل فينبج ويعمل
له قصب او عرائش يتعلق بها من شجر الدمان او القوت
وما اشبه ذلك ومن الملح ان البطيخ يزرع بالقثاء وذلك
اذا زرع بزر القثاء وصب عليه خر عتيق مع شمرة واحدة
من الزعفران خرج البطيخ واذا زرع بزر البطيخ وسقى الماء
المعصر من القرع خرج منه القثاء ويعمل بها ذلك في وقت

زراعتها والقش بارد وطب في الثالثة يسكن الحرارة والصفراء
 ويسكن العطش ويدريبول **وقال** جالينوس من اراد قلع
 ضرس انسان بغير وجع ولا حديد فليأخذ اصل القش البري
 فيدقه ويخذه بنخل ويضمد به على علك الفسل ويجعله على
 الحديد الذي يعلق به السن الذي يريد قلعه ثم يبعد الحديد
 او يأخذ بها بيده فانها تخرج بغير وجع **الخيار** ويسمى القند
 ويزرع سقيا ولا ينبغي بعلا وهو نوعان صغير ابيض واخضر
 شديد اللحم واثرجي اللون ويحتاج الى سقي الماء كثيرا ويزرع
 بزره ويتعاهد بالسقي فاذا نبت فلا يرش بالماء يحترق ورقه
 ويسقى بالماء ولا يغربه ويزرع بزره في البيوت في اوان فخار
 مشقوبة ان اريدا للتكثير به ويزرع في آب ويؤكل في الخريف و
 بعده والخيار الطيف من القش ابرد وفيه سبير قبض وهو
 بارد وطب في الثانية ينفع من الحميات المحترقة ويدريبول
وقال ارسطاطاليس ان اردت ان يكبر الخيار فاذرع حبه
 منكوسا وان تقع بزره في لبن وعسل قبل زرعها كانت ثمرته
 حلوة وان جعل الخيار مع الخجول في فراشه جذب اللحمي الى نفسه
 وتخلص الخجول وان طلي بعصارته لدغ الهموم ابراه والخيار
 يسكن العطش **العجور** نوع من الخيار مدور وهو اكثر وطوبة
 واسرع انضاجا والمعوج ارداه ولا يباشر الماء اصل الخيار
 بوجه فانه يفسد بل يحيل بينه وبينه بالتراب **القرع**
 وهو الدباء واليقطين وهو انواع منه التراب المعرق الابيض

القصير وهو افضلها ومنه الطويل ومنه المستدير كالموزة
 ومنه مستدير السفلي طويل العنق او قصيره ومنه ما هو في الطول
 قليلا وعنقه طويل واعلاه مستدير الى طول قليلا اصفر من
 اسفله بكثير ومنه الهندي يشبه ورق الخيار ونواره
 اصفر وهو مخرج اخضر فيه خطوط خضر وحمر وهو صلب لا
 يوش فيه الظفر وينزع في اول كانون الاول الى اخره ويستمر
 من الجليد وينزع بعلا بغير سقي في القيعان ولا يكثر عليه
 السقي اذا كان صغيرا واذا اكبر يرافقه الماء الكثير ولو كل يوم لم
 يضره بل ينفعه ويحمل بطنا بعد بطن واذا نفع نزل القرع والبطيخ
 في ماء عرق السود حرقها حفظها من الدود ومن احب اسراع
 نبات القرع والبطيخ والقثاء يضع انا في ماء امام ظرف كل
 قضيب ثبت ويكون بينه وبين طرف القضيب نحو خمس مايع
 مضمومة فانك تجده في غد قد وصل اليه الماء فيبعد عنه الاناء
 كذلك فانه يصل اليه وذلك دابة في سرعة النبات حتى يبلغ غايته
 فان لم يكن في ذلك الاناء ماء تقلص عنه القضييب وان اردت
 ان يكثر حمل القرع والقثاء والخيار ولا يحتاج الى سقي كثير فاحفر
 في الارض التي تريد زرع ذلك فيها حفرة عميقة واسعة واجعل
 الي نصفها تبن او حشيشا يابس ثم املاها ترابا ثريا وزبلا
 باليابس خلطا ويكون في اعلاها قدر ذراع واربع تلك الزريعة
 واسقها سقيه واحدة ويعمل ذلك في ارض ماوها قليل وان
 خرج مرا انزع جميع ما في ذلك اللبث صغيرها وكبيرها ثم شق

الاصل واحش ذلك الشق ملحا وادبط عليه ببردي وغطه
 بالتراب فانه يحل قريبا حلوا وكذا القثا والعجور وان جعل الملح
 عند اصولها قبل ان تقوي انفسها مجرب وقيل القرع يزرع في
 السنة اربع مرات والقرع بارد وطيب في الثانية **وقال دوقس**
 حار وطيب وعصارته تسكن وجع الاذن مع دهن ورد وهو يقطع
 العطش ويلين البطن **البطيخ** هو انواع السكري متوسط الجرم
 طويل الفتق طيب الريح حلو الطعم اذا تضج والا صفر على ^{اصله}
 والعقابى عظيم الجرم طويل الفتق معوج طيب الرائحة حلو
 الطعم والمرسينى وهو غير اللون اخضر كثير اللحم مفرح الشكل
 والخاسى وهو الصغرى نسبة الى قرية وهو على شكل الكثرى
 لا غنق له قاعدته واسعة ورأسه نقطة شكل مخروط والجاري
 كانه جرة والسمرقندي مفرح الشكل مدور يميل باطنه الى
 الحرة ومنه النفاح بالنون لين اللحم مطرف القشر فراح ويسمى
 في الشام الشام ومنه الدلاع يشبه النفاح وهو السندي ومنه
 ما هو على شكل البط له ذنب طويل معقف الى جهة البطيخة
 يزيد على الذراع او نحو وهو مجرب كثير ويعرف بالعبد لاوي
 منسوب الى عبد الله بن طاهر امير مصر من قبل خلفاء بغداد
 قدما حبله الى مصر من بلاد العجم ويؤكل من اول ما يفتح كهيئة
 الخيار ويسمى عجورا الى ان يكبر ويسمى خرشا ثم يقطع اذا انتفى
 وفيه لون الخضق ويلف في اوراقه الى ان يصفر ويتقوى الى ان
 يصير ناعما لا يحتمل وضع اليد عليه بقوة وهو ندي في بقلته

حلاوة وتبريد في مصر مشهور ويطبخ كائن من القشاء يسمى
شليق واما البطيخ الصندي وهو الرقي ويسمى البطيخ الاخضر
وهو انواع منه ما بزره اسود اللون وهو شديد الحقة الى اسود
ومنه ما بزره احرقا في وخضرة مايلة الى صفرة ومنه المخطط الحشيشي
وبزره مختلف منه الاسود والاحمر والبفسجي والا صفرة منه الصفي
وهو بحجر كثير جدا ومنه الصراصلي وهو من بطيخ مصر ويكثر جدا
ثم يصير لحمه ماء وهو شديد الحلاوة طيب الرائحة لذيق جدا
وبزره صغير في غاية اللطف يحصر ويتقل به ومنه ما هو مخطط
شديد الحلاوة وبزره ابيض ودايره اسود وهو في الشام كثير
ويقال ان زريقته جلبت من بلاد العجم ومنه نوع مستطيل حلو
مخطط اخضر يسمى النموس ومنه نوع مستطيل حامض شديد الحوة
وهو دواء لشدة التقاب الصفرة ومنه ما لونه لون القرع وفيه
الحلو وغيره وهو شديد التطفية والتبريد والترطيب دواء
للحموم حمى محركة ونحوها وسائر انواع البطيخ تزرع بعلا وسقيا
وكلها حرك الترأب يعمل النضج وانواع البطيخ يحمل السقي بالماء الاسكري
فان الماء يقلل حلاوته وتوافقه الارض المعتدلة ولا يجود في الندبة
ولا الباردة واحسنها شطوط الانهار واذا نفع بزره او بزر
القرع ونحوها في ماء عرق السوس ثم زرعت سلمت من الدود
وان اردت التكبير بالبطيخ او القش او الخيار فازرع في الشتاء
اربع حبات او خمسة في ترأب طيب مخلوط بزبد ندي في اناة شقوب
السفل وايضجه بماء سخن فاذا نبت وكان الوقت شمسا ومحا

اخرجه له وكذا المطر اللين واذا احتاج الى الماء ينضج عليه
 واذا كان الشتاء قويا كنه في مكان وفي وتفضل به كذا الي
 اوان الفرس تغرسه في حفرة معمورة اكبر من قعر الاناء المذكور
 وتضع الاناء فيها وتكسره برفق وتخرج الشقف ويضم التراب
 اليه مع الرمل فاذا اعلق ونبت وقوي فاقطع من اطراف قضبان
 فانه اسرع لادراكه واطعامه وكذا يعمل في القثا والخيار والبادنجان
 وقيل ان جعل في وسط البطيخة او المقتاة او البقلة عظم راس
 حمار اصل نفعها ومجمل نباتها وقيل ما يفسد به البطيخ ان يرسب
 عليه شيء من الخردوان دخلت امرأة حامض البطيخة او المقتاة
 فسدت ثمرها وبصير طعمه مرا ويجود البطيخ في الرمل الذي يحيط بالث
 تراب لتقيد عروقه فيه وهو نبات قري يزرع في زيادة ضوءه
 ويوافقه بعرا الغنم وزرق الحام والدم ينمي البطيخ ويكثر حمله مزجا
 بالماء نصفين ويضرب ويجب في اصول نباته بعد البنش ثم
 يوطش قليلا ثم يسقى فيسكن حمله وتزكو حلاوته وتنفع مجاورة
 ابناء بنجان وشجر التوت والشمش والسدر ويضرب مجاورة الخوخ
 حتى قالوا انه يحدث فيه مرارة ويضرب مجاورة الزيتون واذا
 زرع بزر بطيخ في جمجمة انسان ودفن في الارض وتعاظم بالسقى
 فانه يحمل بطيخا يزيد في الذكا جودة الفكر والعفة وان زرع
 في جمجمة حمار فان بطيخه يبلد اكله ويعمي قلبه وينيبه حتى
 لا يذكر شيئا البتة ويقال ان ما ينفع البطيخ ونميه ويحليه ولا تفسد
 له آفة ان يزرع ويطل ويتغنى في وسطه ولا يؤكل البطيخ والعسل

أكلة واحدة فانه سيجعل ويضراكم ولا اللبن مع البطيخ فانه يعير
 في المعدة سقاماتلا ولا يؤكل البطيخ على جوع شديد ولا يؤكل
 وحده ويؤكل مع الخبز الخبز خاصة ولا يؤكل التوت الشامي معه
 والبطيخ الاصفرا جوده السمرة قندي وهو بارد في اول انشاء بنية
 وطب في اخرها وقيل حار وهو يدر البول ويقطع الكلف والبعق
 وبزره اقوي جلاء من جرمة وقشره يلصق على الجبهة فيمنع ^{النوازل}
 الى العين والبطيخ الاخضر وهو الرق والصندي أجوده الحلو المائي
 وهو بارد وطب في ثلثة ينفع من الامراض الحادة والحيات
 المحرقة ويسكن العطش ومع السكنجيين يدر البول ويفصل المثانة
 وماده مع السكر ابلغ في التبريد وهو سيئ للعظم ويضر بالمشايخ
 واصحاب الامزجة الباردة **البافيجان** وهو انواع الفارسي الحلو
 والاصفر لون ثمره ابيض وزهره فرغري والشامي لون ثمره
 فرغري وزهره ازرق الى حمرة وبلدي اسود رقيق الفلظ **زهره**
 فرغري وقطبي الحلو وزهره فرغري ومنه الرقيق الطويل ومنه
 الطاول المتوسط في الفلظ والرقعة ومنه المدور المزيج الكبير
 المعروف كلها سواء يزرع في اول كانون الآخر في آخر اذار وهو
 من بقول القبط ولا يوافق البرد ويوافق الماء الحلو الكثير ولا
 يجبان سقى بغيره وتكون الشمس عليه باعتدال في بعض المنهار
 ويزرع بزهره في آخر كانون الاو والثاني وشباط وتخلط زرعته
 بالزبد البالي وينقل في نيسان وياقي منقوله حسنا وسيقي
 المنقول اشزر راعته بالماء العذب ويأكله عليه ثلاث مرات بين

كل سقية يومين ويمطش ثم يسقي وان تكرر وقوي يبالغ في نبشه
 حتى يرتفع اليه الفبار ويمطش ثم يسقي ثلاث مرات في الجمعة
 ولا تهن شجرته عند قطع ثمرته وتجنس ثمرته بجد يد قاطع
 وان اخذت باذنجانة ناصجة وقور شحمها من داخل وتوضع
 في الخفيرة ويرد عليه التراب يخرج الباذنجان كبيرا بيلا
 ذلك في اخر شباط الى آخر اذار ويسقي وينزل عقب زرعها قليلا
 والباذنجان ينشوي في الحر وينمو بريح الجنوب والشرقية ويضعف
 بالسماد والغريبة ويحذر من اكل الباذنجان في الربيع والخريف
 ويؤكل في الصيف والشتاء والباذنجان يسقي في الارض الحارة
 عدة سنين ويصير شجرا ككل شجرة منه كشجرة الخوخ لا سيما في
 ارض مصر والحجاز ولكنه اذا عمق في الارض غلظ جلده ولا يستعمل
 الا مقشرا وهكذا استعماله في مصر والما ولا يكاد ينقطع منها
 والباذنجان حار يابس في الثانية وفيه غلظ وقيل بارد يابس
 اذا خلا من المرارة والمر منه بارد يابس بلا خلاف وهو يولد
 المسودا وينفسد الدم واللون ويورث الكلف والبثور والبواسير
 والسرطانات والجذام والصداع واكثر هذه الضار تنقص
 بباذنجان العراق لانه كثير المرارة شديد الخرافة اذا اكل نيئا
 كما ان عسرا لا ينقصا من المعدة والطبوح سريع الانهضام
 وما يعمل منه بالخل والكراديا يقوي شهوة الطعام بتقوية المعدة
 واصلاحه لمن اراد اكله ان ينقع في الماء والملح وسيلق ويصب
 ماؤه ويطح بالدهن الكثير واردي ما اكل مشويا **الكرنب**

انواع كثيرة منها البستاني ومنها البحري ومنها البري ومنها الكرب
الماء والبري امر واحد ومنها النبط الصغير وهو جود نسا
ويزرع في حزيران وتموز وافضل اوقاته من البرد والجليد
فانه يعذب فيه ويحلو وفي زمن الحريكون حار **وقال** ان بزر
الكرب اذا عتق اربعة اعوام وزرع تحول شجافان زرع بزر
هذا الشجلم بنت كربا والكرب لا يحتمل الزيد ويزيد بالرماد وحده
ولا تقربه امرأة حائضه مفرسه يفسد وهو حار في الاولى
يا بس في الثانية وقيل في الاولى وقيل انه بارد وقيل مختلف للزاج
القنيط نوعان صنوبري مجتمع ملفوف ومفروق راسه الى اغصان
كثيرة ويوكل راسه الذي فوق ساقه وقد يكبر جدا ومن اراد ان
يشده ويرد لونه ويصلح فليدهنه بالزيت قبل ان يزرعه او
يفرقه بالعسل ثم يزرعه او في الزيت والعسل جميعا ثم يزرعه
وينقطع عليه من الزيت والعسل الذي اخرج منه ثم يفيقه
بالتراب فانه يعمل ويكود بانه ويرفع عنه الاغصان كلها ومن
اراد ان يعظم يكشف اصوله ويغطي باخشاء البقر ثم بالتراب
ويسقى وزرعه في نيسان وينفش الماء الكثير والهواء البارد
واذا تعفنت تولد منه الورع والبق الردي ويؤذيه ذبل الناس
وينفع بولهم وبول الخيل والبغال والحمير وشبههم واجوده
الفضر الاصفر يفتح السرد وهو غليظ يفلظ الدم ويفتح ثغرا
في نواحي الجنب وينبغي ان يجاد سلقه ويوكل بالدهن الكثير واللحم
السمين وبالخل والبري والتوابل الحارة **الفسن** منه بري ومنه

بستاني ومنه طويل الورق حادها وقصير الورق عريضها وهو
 بقل الربيع واذا ادركه حر الصواء ترو وتوكل اصوله وفروعه
 ومنه له ساق ومنه ليس له ساق ويطول ويطلع له ورق عجلي
 قصب قائمة قدر الذراع ويجعل في راسه وعاء كبير فيه بزر كثير
 واذا كبر وتولد فيه اللبن يصفى بدهن اكله ويوكل مطبوخا ونيا
 وهو اقربى قطعية وتبريدا والمسلوق اسرع انحدارا ويغذي
 اكثر وتوافقه الارض السينة والماء الخلو وان جعل بزره في قطعة
 اخرج ثم زرعت تلك القطعة بما فيها كان للنخس رائحة زكية كالآسج
 وقيل يزرع في اذار ويحول فيجود ويقوي اذا حول ويحتاج للتزليل
 الدائم بالمعنى **وان اردت** ان يبيض من غير نقص في طعمه فانثر
 على وجهه كل ثلاثة ايام شيئا من زبد جاف **وان اردت** ان يليف
 ورقه ويعظم ويصلح على الارض ولا يطول فانقله باصله وحوله
 فاذا بلغ طول شبر فاحضر من اصله حتى تبذر عروقه واطلها
 باخشاء البقر الرطب ثم طهرها واسقه دافره حتى يشتد ويطلع
 اصله ويظهر فوق الارض قدر ثلاثة اصابع مبسوطة فاكشف
 عن اصله وشق اصله الظاهر بسكين حديد وضع بقدر الشق
 خرقه من خرف الجرار ثم طهره بالتراب واسقه فان تلك الخرقه
 تجعل زيادته في اصله وعرضه وان حصدت اوراقه مستوية
 قبل قلعه للاكل بيومين عظم اصله وطاب طعمه وهو بارد في
 الثالثة واجوده البستاني الطري الاصفر العريض الورق ولا حلاؤه
 فيه ولا قبض ولا اطلاق ومن منافع قطع العطش وازهاب

السهر وطبوعه يزيد في الجسم والباء والباء النساء الرضعات
 وبزره يفصل مندة لك وورقة مع الخبز يسكن لخب الصفر ويجعل
 ورقة تحت وسادة المريض وعند رجليه وهو لا يشعر بنومه و
 هو نافع من اختلاف المياه وغير المصنوع منه أقل توليد للرياح
 فان الفضل يزيده فحار وهو سريع الهضم ودوام أكله يضعف
 العين ويظلمها ويصلح الكرفس والمنع والخس يقطع شهوة
 الجماع لاسيما بزره **الاسفناخ** واسن البقول وتزبد له الارض و
 تمر وتترك مع بزره ويسقى بالماء مرتين او ثلاثة حتى يعتدل
 نباته ثم يعطش ثم يسقى عند الحاجة ويزرع من تشرين الاول الى
 كانون الثاني ويزرع بكبره اول الخريف في ايلول وقد يلحق
 بمعضه بعضا اذا زرع شهرا شهرا وفصلا فصلا وما زرع في
 الخريف يوافق الماء الحلو ويؤكل في الشتاء ويزرع في زيادة القمر
 وهو بارد رطب في الدرجة الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة
 وهو ملين ينفع من السعال ومن وجع الصدر وفيه قوة تجلو
 وهو سريع الانحذار عن المعدة وينفع من اوجاع الظهر
 الدموية ويضر صاحب الامزجة الباردة **الهند** باضخات
 عريض الورق ودقيق الورق وهو بري وبستاني ويوافق
 البرد واول الربيع ولا يوافق الهواء الحار فانه يحدث فيه مرارة
 وان غطيت اعصابه بالتراب كلها طالت وابضت ورخصت ولذا
 طعمها ويزرع في تشرين الاول والثاني وكان في الاول ويتماهد
 بالزبد والسقي مرتين في الجمعة حتى يدرك ويؤكل في الخريف و ^{الشتاء}

ومن اراد اكله في الربيع زرعه في كانون الثاني ولا يكثر سقيه بالماء
فان المطر سقيه وزبل الادبي يصلحه وزرعه ليلا يجوده وكذا
تزييله وسقيه بالماء وينثر بزره في زيادة العمر وهو كالخس في
خصاله الا انه افضل منه في تفتيح السدد وتشتد مرارته في الصيف
فيميل الي حرارة في آخر الدرجة الاولى وهو رطب في آخرها وقيل
يابس في الثانية والبري اقل رطوبة من البستاني وهو ينفع
سدد الكبد والعروق وفيه قبض يسير وينفع من الرمم الحار
ضداد اوسكن الغشيان وهيجان الاصفر وحرارة المعدة
ويقل البطن وينفع من حمى الربيع ولسع العقرب والهوام و
الزنابير والعيه والبري بارد يابس في الاولى وقيل رطب وبرده
الكث من رطوبته ولبنه يحلو البياض وعصارته تنفع الاستسقا
وتقاوم السموم وجاء في الخبر من بات في جوفه سبع ورقات
منه بياض امن من الفالج **الرجلة** وهي البقلة الخما تزرع في شبا
الي اخر نيسان وهي من بقول القبط وهي تنبت لنفسها والتي
تنبت بغير زرع افضل وهي نوعان عريض الورق على ساق
وغير عريض الورق ومنها بري وتزرع في مشارق شمسية
وتزبل وتنقى من العشب ويؤخذ بزرها في تموز وآب وتسقى
بعد الزرع فاذا نبتت قطع عنها الماء وتسقى عند قلعها ^{لسهل}
وقليل الماء يكفيها وتنبت في اليوم الثاني وتزرع مرارا في الصيف
وتزرع نثرا على الماء ومن اصابه عطش جعل ورقه تحت لسانه
صبر على العطش حتى يصيب الماء واجوده الغض العريض

وعصارتها البليغ ما فيها فعلا وهي باردة وطيبة في الثالثة وقيل
في آخر الثانية وقيل في آخر الثالثة قابضة تمنع النزف ويقع
الصغرة عشرة دراهم من مادتها ومن جعلها تحت وسادة
لم يرحلما البتة وعصارتها تمنع من نفث الدم والمعدة
والكبد الحاريتين شرابا وضادا وتنفع من الحيات الحارة
والاكثار منها يضر البصر والباه ويصلحها الكرفس والجرجير
والمنفع وقيل تضر المعاء ويصلحها المصطكي **البقلة اليمانية**
وهي التبروز وتسمى في الشام جرموز ومنها بستاني ابيض
داخلة مزروع في اذار واخر ايار ولا تحتمل الماء الكثير ولا الزبل
الكثير وتزرع في شهور العام كلها الا في تشرين الثاني وهو
اشد ترطيبا من القرع والخس ومن سائر البقول وهي باردة
وطيبة في الثانية تنفع من السعال والعطش مطبوخة بدهن
اللوز ويضد بها الاورام الحارة وعصارتها بدهن ورد تنفع
الصداع الحادث عن حر الشمس **القطف** هو السرمق وبقلة الروم
والبقلة الذهبية وهو بستاني وبري ويزرع في نصف كانون
الآخر الى اول نيسان ومن اول آب الى آخر تشرين ويبقى في آخر
الشتاء واول الربيع ويسقى بعذب الماء وما حده يزبل بالعفن
وغيره وهو نبات ضئيف لا يجب كثرة الماء وهو بارد وطيب
في الثانية ينفع للحمى المحرقة واليرقان ويليّن البطن اذا تبلت بري
وزيت وينفع في المعدة **السلق** انواع منه بستاني ومنه بري
وابستاني ابيض واسود وكذا البري وزرعه مع الكرفس الا

ان نقله اسرع نباتا وتوافقه الارض المظلمة بالشجر والرطوبة
 ويزرع في نيسان **وان اردت** عظم السلق وبنامه الصق
 باصوله اخشاء البقر واطمره بالتراب واسقه فانه يجود **طوات**
اودت عظم اموه تكشف عنها التراب مرات وتشق كل اصل
 بسكين وتدخل فيه حجرا وترد التراب عليه فانه يجود ويعظم
 جدا ويوكل اموه وفروعه ويستعمل في الطبخ وتوافقه الارض
 المالحة وهو يلتقط ملوحاتها اذا كثر زرع فيها ذهب ملوحاتها
 بالكلىة وتعود طيبة سليمة وسيلق ثلاث سلقات ويخفف **ويطحن**
 ويخبز ببعض الاوقية ويوكل السلق بالخزود وانقلق والكون
 والكرادوا وسلوقا بالزيت ونحوه وبالخل وهو حار يابس في
 الاولي وقيل يركب القوة وقيل رطب في الاولي بورقية مطبوخة
 وتحليل وتفتيح واجوده العذب الطعم وفي الاسود قبض
 وينفع من داء الثعلب والخوازة والكلف والتايل اذا طلي
 بانه ويقتل القمل ويطلى به القوي مع العسل ويفتح سد الكبد
 والطحال وهو ينفع القولنج مع الري والتوابل وهو يحفظ ويولد
 النخ وهو ردي **الكيموس** قليل الفنا يحرق الدم ويصلح الخلد
الخردل قال ابن زهير قال هرمس ان اخذ ورق السلق المجفف
 وورق العاقر قرحا ومن نفس العاقر قرحا من كل واحد وزن
 دانق وجعل في مصباح باسم انسان واطمر في طعام عمل فيه روحا
 الحبة عملا عجيبا وان رض وسمق السلق وعاقر قرحا ودر في مجرى
 ماء الحمام سكن جريه وان رض ورق السلق بدم الحمام ودفن في اناء

من دسام في زبل اربعين يوما ثم لد منه دوه طوال خضرات
 طمخت بيا سلق وطللى به الاقارع انبت الشعردان شدخ الدود
 ودون في برج حمام او علق عليه لم يقرب البرج شئ من الحيوان
 الاضاري وكان له طلسا **الخاض** منه بري ومنه بستاني والبري
 يقال له السلق وليس في البري حوصلة ويوكل اصله وفرعه
 وهو ينبت لنفسه ويعد من البقول البستانية ويعلم منه خبز
 كالسلق وهو بارد يابس في الثانية ويزرعه بارد في الاولى وفيه
 قبض وينفع البرص والقوبا والخنازير اذا طبخ وضد بعثي قبل
 انه اذا علق في عنق صاحب الخنازير ينفعه وهو مع الخل ينفع
 من الجرب وينفع من اليرقان الاسود ويقوي الاحشاء وسيكن
 الغشيان وينفع من لسعة العقرب والبري تنفع في ذلك **الطرخون**
 منه بري جبلي ومنه بستاني واجوده الغض البستاني وفي طعمه
 حراقة تحذر اللسان والغم ولهذا يستعمل عند شرب الادوية
 الكريهة الطعم التي تعافها النفس لجذ الغم فلا يحس بكراهة
 الدواء وهو ربيعي يوكل ايام الربيع ويستمر في الارض عدة
 سنين وينبت في كل ستة ايام الربيع وهو من خضر الشام
 الربيعية والجبلي ^{تيل} هو العاقر قرحا والطرخون حار يابس في
 الثانية وفيه قوة مخدرة وقيل بارد وهو مخفف للرطوبات وهو
 يقوي المعدة ويعين على الاستمرار وكثيره يعطى الهضم وهو يورث
 جع الحلق ويقطع شهوة الباه ويعطش ويصلح الكرفس **الموخيا**
 وهي الملوكة وهي ضرب من الخنازي البستاني توافقه الارض الرطبة

الحرارة ويحتاج الى زبد وزرعها من تشرين الاول الى كانون الاول
 وتوكل في فصل الربيع وفي البلاد الحارة تستمر الى الصيف بل غالب
 السنة غير فصل الشتاء واجودها الاخضر العظيم الخضة المائلة
 قضبانها الى الحرة وهي باردة في الاولى رطبة في الثانية وقيل
 باردة رطبة في الثالثة تنفع من الالتهاب اذا ضمد بها الصدر
 والعدة وتنفع من الصداخ واوجاع العين من حرارة اذا ضمد
 به مع دقيق الشعير وتفتح سد الكبد والمرارة اذا شرب من
 ماؤها ثلاثين درهما وقيل تضرب الماشاة ويصلحها الدود ماء
 الورد واللوزيا تغذد البدن اكثر من سائر البقول ويستعمل وما
 كثيرا وينفع المحورين والسعال وخشونة الصدر وخصوصا
 باللوز وتوضع على لسعة الزنبور **الجنازي** نوع من اللوزيا
 وهو بري وبستاني والبري الطف وايبس والجنازي القرطبي
 ساعده غليظا وسعة ورقه شبرين ويرتفع علو الغارس وطبع
 الجنازي بارد يابس في الاولى وقيل معتد في الحرة والبرد وورق
 البري مع الزيتون ينفع حرق النار وكذا طبعه
 والجنازي يمكن لسع الزنبور ضما دا وخصوصا مع الزيت **الهليون**
 بري وبستاني وينقل البري الى البستان ويقلع بعروقه وتزايه
 ويستقي حين غراسه ويتعاهد حتى يعلو ويمكن ويستقي كل جمعة مرة
 ووقت غراسه في شباط وهو وقضبان في غلظ الاصبع او دونه
 عليها ورق ويزود اكله في مبادي بزوره وقبل تفتحه ^{بنفسه} ونبث
 كثيرا في المواضع الندية ومجتمع مياه الامطار وان اخذ انسان

الهليون قضيبا واحدا فطلاه بالمسل ومرغه في مراد فحم البلوط
 والبسه طينا وطهره في الارض خرج منه قضبان كثيرة بيض للغاية
 وفي بعضها حرة بصرة وفي اعلا اطرافه الدان والهليون يخرج
 من قرون الكباش اذا دفنت في الارض مغشوة كما تقدم وهو نبات
 شامي يجود في الشام يبعث على الجوع ويقوي الظهر والذكر
 يزيد في الدم واصله يذهب سهولة اللحم اذا جفف اصله وسحق
 وبل بدهن سمسم وطلى به انسان يديه ورجليه واخذ كواير النخل
 لم تضره وان لدغته لم يوجعه وان جعل في الخل والملح نيا كما
 قطف من اصله ويجعل في اثناء ويترك نحو شهر ثم يخرج ويؤكل
 يكون طيبا ويفدي غداء قويا وان سلق وصب عليه الخل والمري
 والزيت وتادوم به مع الخبز كان طيبا وربا طرح في الاطعمة سيما
 الحامضة واذا دسم كان طيبا واجوده البستاني الغض المعط
 وطبع الهليون معتدل وقيل حار ولب وهو مفتوح سد الاغشا
 والكبد والكلا وينفع اليرقان والقولنج والبلغم وعسر البول و
 يزيد في الباه ويرد النوى ويحرك شهوة الجوع وينفع وجع النفا
 وينبغي ان يسلق ويطح بالحم وان علق اصل الهليون على الصر
 قلعه من غير وجع وان شرب كلب الماء طيبه مات **لسان**
الحمل هو كبير سمي عند اهل الشام اذ في الجدي وصغير الكبير
 يزرع بزره في اذار ونيسان وينتهي في آب ويزرع عند السواقي و
 يخرجها وهو ينبت على السواقي لنفسه وهو مركب من مائية وارضية
 يبرد بالمائية ويقبض بالارضية وانقعه الكبير الورق الحديث وهو

يابس في الثانية وورقة قابض وراغ يمنع سيلان الدم ويعلق اصله
 على عنق صاحب الخنازير فينفعه وهو جيد للاورام الحارة وحرق
 النار والنملة والشري وداء العيل والصرع وماء ورقه ينفع القلاع
 ويوضع على عضة الكلب الكلب **البنج** ينبت لنفسه كثيرا في
 الارض الصلبة المحجرة وفي حيطان البنيان ذات الاحجار وهو
 ثلاثة انواع اسود واحمر وابيض وزهر الاسود ارجواني وزهر
 الاحمر اصفر وزهر الابيض ابيض والابيض رطوبته دهنية
 وهو اجدوها واسلمها وهو الذي يجوز استعماله وان لم يوجد
 فالاحمر ولا يجوز استعمال الاسود بحال والابيض بارد في اول
 الثالثة وهو مخد يقطع نرف الدم وقوة بزره شبيهة بقوة
 الاميون ينفع من نفث الدم المفرط ويسكن الالوجاع الضربانية ما
 يتخديره كوجع النقرس طلاء وشربا قدر ثلاثة قرايط بماء العسل
 وعصارته تنفع وجع الاذن ومع دهن ورد وخل لوجع الاسنان
 ويطللى به على اورام الثدي الحارة وهو يفسد العقل ويسبب
 ويبطل الذهن ويحدث جفا فاجنونا وورم اللسان وخروج
 زبد من الفم وحرقة العين وضيق النفس وغشاوة العين و
 يداوي من سقى منه بالماء الحار والدهن والعسل وتنظف
 المدة منه ثم يسقى اللبن الخليب ومرق الدجاج والحلان السمان
 اسفيد باج وشرب اربعة دراهم من ورقه تبرئ آكلة العظام
الكرفس منه يستاني عريض الورق ومنه دقيق الورق يشبه ورق
 الكزبرة ينبت على شواطى الانهار ويجاري المياه ومنه بري سمي

سمورينون ومنه ما ينبت في الماء ويسمي السمر والكرفس البستاني ينزر ع
 في ايلول وشباط وادار ويجب الماء الكثير ولا يحتمل الزبل ومنه الكرفس
 الرومي وهو المقدونس ومن احب ان يكبر الكرفس ويعظم ويفلظ
 ياخذ من بزره ثلاثة اصابع ويجعل في خرقه كتان صرة ثم يوضع
 في حفرة ويفطى فانه يخرج عظيم وكذا الكراث وان حفر عن اصله
 بعد ان ينبت حين يبدو ثم طرح حواله تبن وعليه تبن تراب
 ثم يسقى عظم وما يعظمه ان يدق بزره وينزع من ان يهلك و
 بذلك وكذا رقيقا وينزع في السنة كلها وينثر نثر على الماء وينزر
 الكرفس كالسذاب وان غبر الكرفس في منته بدقيق الكرفس سنة وينزر
 به في الشتوية وسقى بالماء اطعم وصار ريجه بخامية
 فيه ويختلف الكرفس بالبلاد فمنه الرومي وهو جيد للعدة ويعدل
 بزر الخس اذا اكل معه وهو يدر البول والطمث ومنه الجبلي وهو
 ذو بزر اسود شبيه بزبيب الجبل وهو حار يابس في الثالثة يخل
 في الادوية الكبار وغيرها واقوي الكرفس الرومي الجبلي وقرة
 العين ينبت في الماء ويسمي كرفس الماء وجرجير الماء ويسمي السمر
 ويكون في المياه القائية وفيه عطرية وهو مستعمل محلل وهو يحلل
 النخع ويفتح السدد وراكب البحر اذا شرب من بزره ودرهمين سكن
 عنه الفتيان والبري ينفع من آفة الثعلب وشقوق الاظفار
 وشقوق البرد والتايلد والبستاني منه ينفع من الدبو وضيق
 النفس واورام الشدي وطبخه مع العدرس يقيا به من سقي سما
 او طبخه وحده وهو يسكن وجع الاسنان لكنه يفتتها وهو

دوي للصردعين ويضر بالجاني ويهيج الصداع ويعمل الخش السداب
منه بري ومنه بستاني يزرع في الربيع كله وبزره يزرع في كانون
الثاني وشباط وادار ويسقى بالماء ويتعاهد مرتين في الجمعة حتى
ينبت ويعطش ويسقى مرة في الجمعة في فصل الربيع والصيف و
الخريف ويقطع في الشتاء ولا يزيل الا بالرماد في الشتاء ويقاد ان
المرأة لما يضر اذا مسته مات ويزرع كل السنة وكل وقت واولق
الاولقات تشر من الاول ويعطش اسبوع ويروي اسبوع وتزيل
اصوله بزيل الناس ومن خواصه النفع من الصرع واذا مضغ البصرع
بشيامن بزره وامسك نفسه قليلا عقيب شمه وتنشقه لم يرجع
العلة اليه ومضغه يقطع من الغم راحة كل شيء ياكله او يشربه
الانسان واذا علق السداب عند ماوي الدجاج لم يعرض لصن
النس واذا علق علي طير تحت جناحه لم تقربه النور ولا يركل
السداب مع البصل فقد اعمى كثيرا واذا خلط بمرارة الثور وطلبي به
البثور والتوايل التي تكون في الرجه وغيره ابراسها واذا خلط
بلبن امرأة وضمد به الرأس اذهب ظلمة البصر والكلف وان سحق
مع الزيت وطلبي به عقة الكلب الكلب سكن وجعه والبري اشد
سوادا من الخردل وصفه اقوي فعلا منه وفيها حادة وسيير
مرارة واجوده الاخضر الخاد الرايحة البستاني الذي ينبت عند
شجر البتين والاخضر الرطب منه حار يابس في الثانية واليابس
في الثالثة والبري في الرابعة وقيل في الثالثة وهو مقطع محلل
يذهب الخنازير اذا ضمدت به وينفع من الفالج والرعدة واجا

المناصل مشربا وضادا ويضمد به الصداغ الزمن مع السويق وينفذ
 به الانف مع خل يحبس الرعاف ويسكن دوي الاذن وطنينها ويقتل
 الدود ويحيد البصر كحلا واكلا وينفع من الاستسقا والحيض ادمع
 التين وهو يبري ويقوي ويشهي المعدة ويسكن المقيص وينفع من
 النافض والعيات اكمله والترنج به وهو يقاوم السموم وينفع
 الكابوس وقد وما يورخذ منه ثلاثة دراهم له وللصرع وهو يحفظ
 النخ ويقطع شهوة الباه وقد يضر بالبصر ويصلحه الانيسون
الصعتر منه بستاني ومنه بري وانواعه كثيرة ومنه طوال الوراق
 وهو اقوي فعلا والاخر مدور واجوده الصفار الوراق البري
 ومنه نوع زهره اخضر الى صفرة يزهر في الصيف في حزيران و
 تموز ومنه نوع احمر الى السواد يشبه زهر الحبق اللوام ونوع زهره
 اصفر الى البياض ومن انواعه الصعتر الفارسي وزهره اذرق وهو
 صيفي الى الخريف ويعرف بغلغل الصقابة توافقته الارض الجبلية
 وتصلحه الشمس ولا ينجب في الظل ولا يحب الماء الكثير ويزرع بزره
 في آب الى اخر الخريف وقيل الى اوله وهو يتجدد كل عام من اصوله وينقل
 البري الى البساتين يدفع ضرر البقول الباردة النافخة ويحيد البصر
 وينفع غشاوة العين الحادثة عن رطوبة وهو حار يابس في
 الثالثة محلا ملطف ينفع من اوجاع الوركين ويسكن وجع الضرس
 اذا مضغ وينفع الكبد والمعدة ويخرج الديدان ويدري البول والعلث
 ويميري ويشهي الطعام ويحلل الرياح وقد وما يورخذ منه شقال و
 دهنه ينفع الصدر والرئة ويضر الارنية ويصلحه الخنز الخزي **الجرجير**

منه بستاني ومنه بري واجوده البستاني وهو عريض الورق خضرة
فستقية ناقص الحراقة رخص رطب ومنه ما ورقه دقيق فيه منقط
وتشريف ودخول في جوانبه كثيرة وهو حريفي حتى يثمر والبستاني
العريض الورق يزرع في تشرين الاول وهو حار في الثانية وقيل
في الثانية يابس في الاول ورطبه رطب في الاول وماه يدر اللبن
وهو يهضم الفناويزيد في الباه والمني ويطلق الطبع ويصعد ويصلح
الحسن والهند باو الرجل **والخل الشبث** يزرع بستانيا من كانو
الاخر الى وسط شباط ويزيل واجوده الفضا الطري الذي قد
خرج من زهره وهو منفع للاخلاق الباردة مسكن للاوجاع
يفش الرياح ورطبه اشد انضاجا ويا بيه اشد تحليلا وهو
ينضج الاورام وينوم وقد ما يؤخذ منه خمسة دراهم وهو يدر
اللبن وينفع من فواق الامتلاء الكاين من متوفى الطعام وينفع
من المقص وعصارة تنفع من رطوبة الاذن وتفتت الحصا في المثانة
ورماده يقلع البواسير النابتة اذا ضمت به وادمان اكله يضعف
البصر ويضر بالمعدة والكلى والمثانة ويصلحه الليمون وقيل المعسل
الكبر ويسمي القبار بري وينقل من البر الى البساتين وهو حريف
جدا حار وما يزرع في البساتين اطيب والذلهما ارخص وهو
ينبت لنفسه في الخريف وشبهه وينقل في اذار باصوله وعرقه
وترايه الا صق به ويزيل بالسرجهين الكثير والماء الدائم كالبادنجان
ويتعاهد ويكبر حتى يلحق بالكرم اللطيف بانتشاره ويجل جنين كالنبق
سليما من الحرارة ويطلع في البر اكثر من البساتين لكن ثمرته اشد

مرارة وينقع في الخل والملح اياما ثلثا ثم يصب ذلك عنه ويفسل
بالماء الحار حتى تذهب المرارة والخوصة ثم ينثر في الهواء حتى
يجف مع لين فيؤكل العا نامزى بعسل او دبس او سكر وينقع في
الخل ويؤكل او يطبخ بالحم قبل تحليله وبعد تربيته بالخلاوا
او قبل و ربما يغمر باللبن ويطرح عليه سيرا رز مطحون نيا او حمها
قليلًا ويؤكل بعد سبعة ايام فما بعدها ومن خواصه اذا جعل
في عصير العنب يحفظه من القليان كالخزول واصله حريف
ومنه نفع يشرب الغم ويورم اللثة واجوده البستاني وانفعه قشور
اصله وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة محلل
جلاء وفي قشور مرارة وحرارة ويحلل الخنازير والصلاب
والقروح الخبيثة والملوح منه ينفع الربو وهو انقع شئ للطبا
شربا وضادا بدقيق الشعير ويدر الخيض ويقتل الديدان والديدان
في البطن ويزيد في الباه وهو ترياق السموم والتخمد بجل ينفع
السد من الطحال ويحلل صلابته وينقي بلفم المعدة وقد روي عنه
منه درهمان وقيل بغير المنة ويصلحه الاسطوخودوس ويحتم
يعصيره لعرق النساء ويقطر في الاذن فيقتل دودها ^{السبتا}
اجوده الحاد الرائحة وهو يحل خمسة اعصاب لطاف تنفع
من اصل واحد عليها ورق ويحل حبا يؤكل اذا جف ^{ومن}
وخبز منه خبز وربما قلى على النار قليلا قبل طبخه ويزرع
حبه في كانه الاود ويسخج كالشجر وفي البلاد المصرية يزرع
محيطا بالارض المزروعة قصب السكر ونحوه واذا طبخ حبه

حتى ينفع ثم جعل في صحفة وترك حتى يجف من الماء ويصب على اللب
 الخيض ويوكل هو شبه بالادوية من الاغذية واجوده الحاد الرائحة
 وهو حار يابس في الثانية وقيل ان حرارته في الاولى ودرهان منه
 ينفع من اورام الطحال مع اوقية سكجيين وان اغلى بالمخل وضد
 الطحال نفعه وهو يقطع الباه وينفع الصداع البارد ضماد او ينفع
 سرد الكبد والطحال مع السكجيين **السماق** توافق الجبال والصخور
 والارض الصلبة ويرتفع قدر ثلاثة اذرع ويعمل من جبه خبز بعد
 نعه و **السماق** منه خراساني ومنه شامي وهو اخضر والخراساني
 احمر وهو بري وبستاني ومنه ابيض ولا يحتاج الى كثرة عماره
 وزيل ومنه البعل ومنه السقي واجوده الحديث الاحمر وهو بارد في
 الثانية وقيل في الاولى يابس في الثالثة قابض يمنع النزف وان
 صر في خرقة وعلق على من به سيلان دم من اي عضو كان من
 جرح او دغاف او نزف او بواسير او مخرج وهو لا يبرق اسكه
 ورقاه وان رشي بمائه في بيت هربت منه البراغيث ومنع انصباب
 الصفرا الى الاحشاء ومنع الفشيان الصفراوي ويشهي الطعام
 وماوه يقوي البصر اذا التحل به ويسكن العطش وهو دباغ
 للمعدة مقول لها ويعقل البطن وقد رماي وخذ منه للدواة
 خمسة دراهم واذا التحل بمائه في ابتداء علل العين الحادة عن
 حرارة منع المادة من الانصباب اليها وقوي العين وخاصة
 اذا نفع بقاء الورود وصفه جيد لتاكل الاسنان واذا وضع في
 الاضراس سكن وجعها و **السماق** يضرك الكبد الباردة ويصلحه

الصطلي وهو ضار لاصحاب السود **اللامية** يستاني وبري
 وهو من اصناف الخشخاش مر الطعم ساطع الرائحة زعفراني
 العمارة ولون زهره كلون الزعفران البلول بالماء شبه
 الهند بانعلوه غبرة ويصير له عساكيج في اعلاها اقاع
 تنشق عن نوار اصفر كالنرجس وتخلعه جروب كاللوبيا ^{الرجلة}
 اطرافها كافوا العلق وبزره اسود دقيق اخضر من بزر
 ويمكث في الارض اربع سنين وهو بارد يابس في الارض قابض
 ينفع من الاورام الحارة وابتداء اليرقان ويقوي العين **الجرجش**
 منه يستاني ومنه بري واليستاني يزرع في تشرين الآخر وتذكر
 ثمرة في الربيع وهو يتجدد كل عام بعد انحطامه من عرقه و
 بصلته الباقية تحت الارض ويوالي سقيه في الخريف ثمرة و
 يبقى وطى الاقدام ويسرقن ويجب السقي في الحر والبري من
 الجرجش حار رطب يزيد في الباء ويطيب العرق وانواعه كثيرة
 مختلفة الطبائع اخضر وله زهرة حمراء والجرجش معتدل
 الحرارة رطب في الثانية وقيل بارد وقيل حار يابس في الثانية
 وماؤه يقتل القمل اذا غسل به الرأس وينزيل نتن ^{مبة} الابطنج
 فيه اذا اكل وهو محمل الاورام ويخرج البول المتشنج وينفي الباء
 ويلين الطبع ويخرج البلغم **حار** يزرع بزره في اذار ولا يحتمل الماء الكثير
 ولا الزبل ويجمع بزره في حزيران وتموز وهو ينبت لنفسه كثير تافقه
 الارض المحجرة ورقه كور الخلفاء لدنوار كنوار الياسمين ابيض
 طيب الرائحة وهو حار يابس في الرابعة وقيل في الثالثة **مقطع**

ملطف ينفع وجع الفاصل طلاء، ويد البول والعلث واذا خلط
 بمسل ومارة جمل او دجاج او ماء الرازيانج قوي البصر الا انه
 يغشى ويمنع القولنج شرابا وطلاء وهو يسكر كاسكار الحمر ويصلح
 غشائه ربوب الفواكه **الحبق** وهو انواع كثيرة ويسمي كله في الشا
 ومصر واللجان وغيرها الرمان ومنه الحاجب والصنوبري والحاجبي
 وهو البادروج وله زهر عجيب وورقه كورق البقلة اليابسة
 قد ركف الانسان الى الطول ومنه الصغري بزهر اخضر الي
 صفرة ومنه القرنفل ومنه **الشرقي** وورقه دقيق وزهره ويغري
 اللون الى سواد عليه دهنه ومنه الترنجاني يشبه راحة الاتنج
 ومنه **السروي** وهو كالصغري الا في الورق والزهر فان السروي
 يميل الى غبرة ونواره الى حرة وورقه ابيض ومنه **الصقلي** قيل
 هو نوع من الحاجب ومنه **الروي** وهو كثير الورق نواره لكي **اللون**
 جميل المنظر قصير السابل ومنه القلوب الورق ويوافقه العارة
 الجيدة والماء العذب وورقه زرع ذلك كله النصف الثاني من
 كانونه الثاني وشباط ونصف اذار الا القرنفل يزرع في النصف
 الاخير من نيسان وايار والحاجب له زهر ابيض في غلف مايلة الي
 السواد وورقه زرع كانونه الثاني وينقل في اذار ومنه **حبق**
 نهرى وتسميه العامة طرطور الحاجب وبزره يزرع في اذار
 ونيسان ويحمل الزبد الكثير ولا يحمل كثر الماء **والحر** وهو
 البادروج ينقص دهنه الحله وينسيه كثيرا ما كان يذكر ولا
 تأكله العز **والبادروج** ثلاثة اصناف القرنفل وهو الغر نجشك

رائحة حادة يزرع في اذار الى آخريسان وقد يزرع في تموز ولورقة
ذغب لطيف وهو اطيبها رائحة وافضلها ويستعمل في الادوية كدواء
المسك وغيره وله باحة منظر الريحان ويسقي في الجمعة مرتين الى ان
يصير قدر الاصبع **والترنجاني** هو الباذرنجوية رائحة كالترنجان
ودرقه عريض كالابهام مفرغ الباطن عليه زهر لطيف شبه الغبار
ويوجد في البلاد الباردة ولا يجب كثرة الزبل ولا الماء والمعلوب
الورق عريضها قصيرها مفرغ الباطن فاذا نبت انقلبت معاليق
اوراقه وصارت ما يلي السماء اوراقه الى جهة الارض وهو نوع
غريب ويحصد الريحان اذا امتلا بزره وكحل ويبس ويؤخذ
بزره ويرفع ويزرع في ظروف فخار مشقوبة في تراب مزبل
ويحفظ من البرد ومن الشمس الى ان ينبت بزره **والخامخي** بارد
يابس في الاولي وهو يفتح السدد من الدماغ ويسكن حرارة
العدة والكبد اذا شرب من مائه الطبوخ مع جلاب او كنجبين
وبزره القلو ينفع من الاسهال الزمن بدهن ورد وما بارد
وقيل ان من اكله في لسته العقب لم تؤله وان ضد بورقه منع
من لسعه وقال هرسي ان اخذ ورقه ووزنه عقرب وسحقا جيا
وجعل منه حب كالعقل وسقي منه المردوع عند وقتة ثلاثة ايام
ابراه وان شربه صحيح صار مجفونا وان اخذ اطرافه وبزره
وقلب غطاب ثم جعل في جلد ايل وعلق على المصاب الذي
يقع في راس الشهر ابراه وان مضغ مع الخبز الحار حتى يخلط و
يحمل بين لوجين صار عقارا بعد ثلاثة ايام وان عجن

يتغير الشجر الحار وترك تولدت منه عقارب خضر اذا جعلت
 في بيت لم يمدخله الهواء **الترنجاني** يستاني وبري ومنه عريض
 الورق جدا ازغب وصغير الورق قليل الزغب واعصانه الي
 البياض اقرب وكلاهما له زهر ابيض يظهر في نيسان وايار وفي
 الربيع كله ورائحته كالانارج والخل يستطيب الخلونه ويزرع
 بزره في شباط ولا يحقل من الزبل الا اليسير وينبت كل عام لنفسه
 من اصوله ويتجدد من الباقية تحت الارض واذا طال حصد
 يسقى بالماء فينبت ويسمي مفرج القلب المحزون فان فيه خاصية
 عجيبه في تفريج القلب وتقويته وينفع الاحشاكلها واجوده
 البري وهو حار يابس في الثالثة وقيل في الاولى وقيل معتدل
 في الحرارة يابس في الثانية وينفع من جميع العلل البلغمية والسودا
 وينفع من الجرب ومن سدود الدماغ ويقوي الكبد ويذهب
 الخفقان ويعينه على الهضم وينفع من الفواق ويعنى الذهن
 وقد ما يؤخذ منه مائة وعشرون درهما وقيل يضر الورك ويصلحه
 الصنع العربي ويندب البخر ويطيب النكهة **البنفسج** منه يستاني
 ومنه جبل رقيق الورق والبستاني عريض الورق ينبت في المواضع
 الظليلة الحسنة وتوافقه الارض الرطبة والرملية الرطبة والجبلية
 ويزرع بزره في اب ولا يؤخر عنه بعد ان يزرر وجه الارض
 ويخلط بمثله ذرق الحمام او رما الحامات ويسقى بالماء في الجمعة
 مرتين ولا يوافقه الا الماء العذب الخفيف وماء الابار يضعفه وقد
 يهلكه واذا قدر الانسان في مجري مائه فشربه البنفسج هكذا وانخل

وكذا اذا قسا احد اضرط على النفسج وكذا اسائر الانثات
والقاذورات مهلكة له والرعد الشديد المتابع ينعفه ويوهنه
ودقوع الفجار الكثير عليه يضعفه والرخان يباريها اذ اذا مر
عليه ولا يماسه من منبه شراب قبور فانه يضعفه ومنه ازرق ولا زور
وما يميل الى حمرة وابيض واجوده اللازوردي المضاعف ثم العراقي
ثم الارجاني وهو بارد رطب في الثالثة وقيل رطب في الاولى وقيل
حار وهو يسكر الاورام الحارة ضما دمع دقيق الشير وسكن
الصداع من حرارة شمس وضما د وينفع من السعال الحار وبلين
الصدر ويسهل الصفرا منه درهمان الى اربعة دراهم وشربه يضمر
القلب ويكرب ويصلحه الانيسون وشمه يضمر الزكام ومن برد
وشربه بالسكر ينفع من ذات الجنب والريه والتهاب المعدة
وخشونة اللنجرية **الزرجس** ويسمي عيها ومنه خفيف ومنه
مضاعف ومن اراد ان يجعله مضما عفا ياخذ بصلة من عمله
سمنية فيشق ويسطها ويفرس فيه شق ثوم غير منشور يدخله
في البصلة جدا ثم تغم البصلة في التراب فانها تحترج حسا
مضاعفا والزرجس الاصفر هو المرار ويفرس في حفرة عمق
نصف شبر ويجعل فيها ثلاث بصلات او اربع ويرد التراب
عليها في شهر ايار وحزيران ويوافقه الماء الكثير والارض المالحه
واجوده ما كان في ارض جبلية ومن احب ان يكون طيب الريح و
يشوب بياضه حفرة يجعل فيه ثوم خضراء وطبه ويفرس فيه
موضع بارد كثير الرطوبة والزرجس مقدر في الخروا لطيف وقيل

حار يابس في الثانية وهو يفتح سدود الدماغ وينفع الصداع عن
 رطوبة او سودا ويصدع الرؤس الحارة ويصلح البفسج والكافور
السوسن اربعة انواع مازهر ابيض ومازهر اسود وامفر ولون
 السماء ويفرس بصله في ايلول وتوافق الارض الرخوة لا العظيمة
 ويوافق الماء الحلو والمواضع التي لا تحرقها الشمس وعند السواقي
 ويفرس في ايار وتشرين الاول ويحفره حفائر عمق شبر ويجعل
 فيها زبل بستانى وقفس البصلة ويرد عليها التراب وبين
 كل بصلة واختها ثلاثة اشبار لان بصله يتولد ويسقى بالماء
 مرة في الجمعة مدة الحر وبعض الخريف ويقطع سقيه في البرد وان
 دفنت قعبانه مجمعة تحت سير من التراب في ارض ظليلة بحيث
 لا يصلها شمس كثيرا فانه يصير تحت كل ورقة منها بصلة في فصل
 الخريف فينقل ويفرس وان زرع بزره يترك بعض زهر حتى
 يعقد البزرة في وسط زهر فاذا يبس يؤخذ ويذرع في آب
 وان صب في اصله عكر خراجر صار زهر كالارحوان وان
 طرح فيه شئ من الكافور حدث له رائحة ذكية جدا طيبة و
 دهن السوسن لطيف وهو حار يابس في الثالثة كدهن
 اليا سمين وهو يقوي الاعضاء وينفع من الاعياء وينفع
 المشايخ وامراض العصب الباردة وقروح الراس ودوي الازنين
 وهو درياق لسقى البنج واذا التحل بعلم حلا الماء النازل في
 العين ودهن اليا سمين الخالص يرغف المحرور اذا شمه ودهن
 السوسن ردي للمعدة **النيلوفر** ويسمى حب العروس وهو اصناف

الاصفر الشامي والاحمر والابيض والا سماجوي ونبت في الماء
 لنفسه والا ببيض منه هو البشني نبت في مصر كثيرا اذا طبق
 النيل ارضها وسمي حليجان وله زهر ابيض ورأس نسيط علي
 وجه الماء اذا طلعت الشمس وتقبض اذا غربت ويقوم برأسه
 في الماء وله بزور شبيه بالذخن يجففونه في مصر ويعملون منه خبزا
 واصله شبيه بالسفرجل يقادله بياروز وهو المستعمل وهو نوعان
 خنزيري واعرابي وهو افضل وجوده ويؤكل نيا ومطبوخا
 وطعمه كصفرة البيض وفيه بعض عطرية ويطبخ باللحم وغيره
 فنبشه طعم الكأء يميل الى حرارة يسيرة ويزيد في الباه ويسيخن المعدة و
 يقويها وينفع من الزحير والنوفراصل واكثر ما ينبت في الماء الغدب
 في ارض طيبة التربة سليمة من الفساد وجودته تكون بزيادة
 القر في القنوء ونقصانه بنقصانه ويفرس في الارض الظليلة
 في آخر نيسان بعد تطيب الارض بالزبد البالي وقيل يفرس
 في الحزيف كله ويظهر بزره في نيسان وهو بارد رطب في الثانية
 وهو منوم مسكن للصداع الحار وينفع الاحتلام ويكثر شهور
 الباه اذا شرب منه درهم بشراب الخسثخاش وبزره يمنع النزف
 وشراب النيلوفر ينفع المعدة الحارة والحميات ويلين البطن ومن
 خواصه انه لا يستحيل في المعدة بخلاف ساير الاشربة الحلوة
 واصله اقوي فعلا ولا اصفر منه اقوي في هذه الافعال **البهار**
 يسمى ورد الحار ولون ورده اصفر وورقه احمر ولعل البهار هو
 القرنفل ومنه ابيض ويزرع في ايار وحزيران ويتورخ آية توقعته

الأرض الرملية والجبلية ويحل الماء الكثير وإذا تبحر بالبحار بيت طرد
 منه الصوام وطرد البق خاصة فيقتله ويبدد البهار حار في الأول
 وقيل في الثانية يابس في الأولي محلل ينفع منه الرياح الغليظة في
 الراس وبهري الاورام الصلبة اذا خلط بالسمن او الدهن وضمت
 به **البابونج** منه اصفر الزهر ومنه ابيض وورده كبار وتوافق الارض
 الندية والرطبة والسنية وان روي بالماء الكثير تعصرت رائحة ويزرع
 بزره في كانون الثاني ونباط وادار والبابونج قيل هو الاخوان
 او نوع منه **اكليل الكوك** وهو والبابونج يثبت لنفسه بفردع
 غاليا واجود البابونج الطبري الذي الرائحة الاصفر الساطع الغالية
 الي بياض الكبار الورد وهو حار يابس في الأولي وقيل حار في الثا
 يابس في الثالثة وقيل قوته قريبة من الورد منفع ملطف التكاثر
 محلل من غير جذب وهذه خاصيته من بين سائر الادوية ولبين
 الاورام الصلبة ويسكن الاعياء وينفع الصداع البارد واذا جلس
 في ماء الطبخ مع صاحب حصي الكلي فت الخصى واد البول وقيل يضر
 الحلق ويصلح المسهل ودهنه حار باعندال يسكن الاوجاع **الاقحوان**
 ومنه ابيض ومنه اصفر والا ببيض اقوي وهو قضبان دقاق عليها
 زهر ابيض الورد وسطه اصفر حاد الرائحة والطعم وزهره هو ^{الستعمل}
 وهو حار يابس في الثانية وقيل حار في الثالثة يجلا ويد العرق
 وينفع النواصير وقد شربته ثلاثة دراهم ويضر بالمعدة والطحال ^{يصلح}
 الاثيون واذا ادخ شربه احدث سباتا **الارويون** هو الاخوان عند
 اصل الشام ويسمي رجل الاسد ومنه يستاني اصفر بجرة كبير وصغير
 والصغير هو البهار ومنه بهري جليل العرق وديق العرق ويزرع بزره

في كائنه الثاني وشباط وهو يكبر في بعض البلاد حتى يصير كالشجرة العظيمة
 وفي بعضها لا يجاوز ذراعا ومن خواصه اذا سكته المطلقه طابقة احدي
 يديها على الاخرى رمت بالولد سريعا واذا دخلت الحبل الى موضع فيه
 اوديون تبلى راحته اليها سقطت وان تخرجه موضع يهرب منه الوزغ
 والفار والذباب وهو حار يابس في الثالثة وفيه ترياقية تنفع من
 السموم كلها الخيزري ثمانية انواع يستاني زهر خريزي اللون معروف
 وبستاني ابيض الزهر وبستاني زهر اصفر ومنه اللونه بياض وحمرة
 ومنه اوراق ومنه احرقاني ومنه عصفوري منسوب الى صبغ العصفور
 ومنه سمائي ومثله اسود وهذه كلها بستانية ومنه بري خريزي ثيق
 ومنه ما يعرف بخريزي الماء زهر خريزي في الصيف ويزرع في آب او في
 شباط ويعظم ورده في كانون الآخر الى حزيران توافقه الارض التي
 لا رطوبة فيها وان خلط فيها رماذ وجير فهي احسن وينجب اكثر ولا
 يحتمل الماء الكثير ولا الشمس فتجتارله المواضع الظليلة وبين الاشجار
 حتى لا تصيبه الشمس لا بعض النهار وقيل الاحمر يزرع في آب خاصة
 وينور في الشتاء والربيع وان زرع في اوان نور في الشتاء كله والا
 يزرع في تشرين الاول وقيل في آب مع الاحمر والخيزري شبيه البنفسج
 في تدبيره وافلاحه الا انه اقوي واصبر وينفع نفعه ودفع الرياح
 المنسة كما نضر البنفسج واذا لقطت ورده امرأة حائض فسد ويزيل
 بخاصة في ذلك ولا تقرب اعمال امرأة البسة لاحائض ولا غيرها
 والا صفر منه فيه حرارة وقيل يابس في الاول وقيل في الثانية والا
 معتدل ودهنه حار وطيب في الثانية لطيف محلل وقيل معتدل يوفق

الخريز

الجراحات وخاصة اذا عمل بلون حلوان نحو س وسمي الصبر
 وحب النقي وهو بستانى وبري ومنه كبير الورق وديقه ولا يحتمل
 الماء الكثير ولا شي من الزيت البتة ويسقى برفق مرتين او ثلاث
 حتى ينبت يقطع عنه السقي ويعطش وينقى من عشبته ويسقى مرة
 في الجمعة وزرع اول ايار ويعمر نحو ستة اعوام واذا امتلأت دوسه
 بزرلا وكل حصد وجفف ويؤخذ بزره ويرفع في فخار ولا يسقط
 ورق هذا النبات في البر والحراثة وورقه وبزره يطيب به اللحم
 والشحم فيزيل عنه النتن والتغير وله هذا النبات في ازالة الانسان
 والعفونات كلها فعل قوي ومن خواصه انه اذا بال الانسان في
 مجرى الماء الذي يسقى به حتى يخالطه ويشربه فان لا تحتة تقوي
 وتمتد وكذا اذا غبر بسحق تراب قد خالطه زبل الناس فانه
 يتقوي بذلك ويزيد ذكاه لا تحتة واجوده البستاني وهو حار
 يابس في الثالثة وقيل في الرابعة وقيل في الثانية وهو ملطف
 محلل مفتح وينفع من صداع عن وطوية وبرد وينفع من عسر البرد
 والمغص ويطبخه ينفع من الاستسقاء وخمسة دراهم منه تنفع من
 الشرب البلغمي ويضمد به لسع العقرب مع الخل وقال بعض الحكماء
 اذا جعل في بيت تالفت سكانه وان وق ورقه وورق السداب من
 كل واحد نصف دانق ومن اليربوج دانق باسم متجاين ودفن بينهما
 او دفن بينهما او اطعاه في طعام عمل في العداوة عمل عجيبا وهو ينفع من
 وجع الظهر ويفتح سد الدماغ ودهنه لطف حاد يضمد به الغالج الخيل
 الفتق اني خلف ولغيره من انواع الغالج ويجعل في الاذن يعطنه فينفع

اسداها وقيل يضر بالثانة ويصلحه بزر الرجل **الخزاما** نبات يحل وردا
مفرق الورق بنفسجي اللون بل احسن من لون البنفسج ويعطول اتي قامة
في الاكثر وله اعصاب كثيرة والفرس يعطونه ويتبركون به ويقولون النظر
الي ورده يسر النفس ويزيل الهم الذي يعثر الانسان بلا سبب ويسهل وهو
ينبت لنفسه كثيرا سيما في الجبال والارض المحصاة والحجرة وهو بعد وقد
ينقل المرء وهو جوف الشيوخ يزرع بزره في تشرين الاول والثاني وكانون
الاول والثاني ولا يحتمل الماء ولا الزبل وينقل في شباط وادار ويؤخذ بزره
في آب ويرفع وهو نوع نوع بارد ونوع حار يسمى مرماسوس والابيض
معتدل فيه قوة مفرجه والنوع الحار يجفف ويحلل النفع وينفع البلغم
ويفتح السدد وينفع الصواع الباردة ووجع المعدة من بلغم ويقويه ويقوى
الامعاء وبزره ينفع السج والدوسطارية اذا قلى والمرحاض بري و
بستاني واجوده البستاني الاخضر وهو حار يابس في الثانية وقيل في
الثالثة وقيل يابس في الرابعة وقيل حرارته في الاولى وهو لطيف
محلل سكن للدراج يفتح السدد البلغمية حيث كانت وينشف رطوبة
المعدة ويقويه وقد رما يؤخذ منه درهم وهو يمنع القي ويمنع على
الاستمراء وشحمه يصنع ويصلحه الرياحين الباردة **الخطمي** ويسمى
الزينة واللبن الصقلي واذا درس اخضر صار له رغوة يفصل بها الراس
وغيره وانواع كثيرة وهو ينبت في السهول واذا اجدت ارض جبال لانه
لا يختلط به عشب غيره وتوافقه الارض الرطبة ويزرع بزره في الاحواض
والطرز خلاخفة عمق اصبع ويوضع فيه ثلاث جبات الي خمس ويغلى
بالزبد ويسقى ويترك منه في الموضع اصل واحد نحو اربعة اذرع لان

ب الريح وهو المرحاض ونوع
ل ريحانه يسمى موسا ونوع
باله المرء الا بيض ويقال
لسان الثور ونوع هو

شجرة تعظم ويتركب فيه القنح وعظيم ويزرع في ايلول خاصة وهو
لونان احمر الورود وابيض اصفر من الاحمر وقد توافقته الارض الصلبة
الحصبة وتوافقته السيول والامطار واذا عدم الماء لم يضر ويضر له داء
يسمي الحرة وعلاجه برش الماء البارد عليه في نصف النهار ثم يسكب في
جوانبه في كل سبعة ايام مرتين او ثلاثا فانه يزول وزعم قوم من الحكماء
ان النظر الي ورق الخطمي وهو على شجرته يفرج النفس ويزيل الهم ويعين
على طول القيام على الرجلين وذلك بان يدور الانسان حول شجرته
وينظر الي ورقها وورد بها من كل جهاتها ساعة فانه يجد بذلك السرور
والابتهاج والفرح وتقوى نفسه ومن اراد اخذ العسل من الكواير
ولا يضر الخمل ولا الزناير فياخذ من سحيق ورقها ويبله بالزيت
ويطلى به يديه وكل ما احب من بدنه فان الخمل لا يتعرض له ولا يؤذيه
ويقال له ايضا ورد الزواني ويوافق الماء العذب والزعاف والخطمي
بارد وطب وقيل حار باعتدال وفيه تليين وانضاج وتحليل ويطلى به
البهق مع الخل ويجلس في الشمس وهو يلين الاورام ويحلل الدموية
وينفع من الخنازير ويسكن وجع الفاصل مع شحم الاوز وينفع من
عرق النساء والادتعاش وطبخ اصوله ينفع اذا شرب من حرقة البول
والعالم والحصاة واذا طلى بالخل والزيت منع مضرة الهوام واذا غسل به
الشعر نعه واذا شرب منه مثقال منع القولنج وبزره يفتت الحصاة
واصله ينفع نفث الدم وان طبخ اصله وسقى من نفث الدم من
صدره قطعه من ساعته واذا طبخ بزره وخلط بخطمي وخل وسقى
منه المصروع ابراه ويسكن وجع الفاصل مع الارز وصفه يسكن العطش

وقيل للخطمي يضر بالرية ويعلمه **العسل النمام** ويسمي **السينبر** ونماج الملك له
 رائحة عطرية وتوافقه الارض الرخوة وهو يحب الماء الكثير ويحتمل الزبل اكثر
 من التريجان ويتجدد من بزره ومن ملوخته ومن عيمانه يزرع يزرع
 في تشرين الاخر وشباط وادار ويتعاهد بالسقي وكذا ملوخته تزرع
 في حفر ويجعل معها حب شعير فينجب ويسرع وبيد كل اصلين قد
 شبر ويجعل على السواقي ويزرع في الخريف في ايلول والربيع احسن واذا
 حصد وسقى بالماء الجاري يلغ من اصوله ويحصد اذا عقد بزره وامثلا
 ويسوي ويخرج بزره ويزرع في فخار وله خاصية في التفرج وان التقى من
 بناته في لبن حليب منعه ان يحض حتى لو التقى فيه لبنا وطبخ ولم ينقد
 وهو حار يابس في الثالثة ويلطف ويحلا ويدري البول ويفت الحصى
 وينفع الفواق عن الامثلا وينفع الصداع ضادا بعد طبخه بالخل وجمعه
 الشبع الخضر الزكي الرج وسمي **نما** ما سطوع رائحته يدلك على نفسه وقد
 يقامه العقنات ويقتل القمل وينفع من الاورام الباطنة والدسوية
 الشديدة الصلبة ويطبخ في خل ويخلط بدهن ورد ويطلق به الراس
 فينفع من النيان والصداع واختلاط الذهن وينفع من الديدان
 وحب القرع ويخرج الجنين الميت وينفع اللسوع ويضربه لسع الزنبور
 ويشرب منه للسعة شقار في سكبجيين وشبه ينفع الصداع عن برد
 ويحلا الفضلات البغية من **الماغ** **التفنع** اربعة انواع احدها
 بري والثلاثة بستانية احدها **التفنع** الاحمرش الورق الشرف تشبه
 العامة الضندل والثاني امس الورق الكحل الساق بالغ للفضة و
 الثالث مدور الورق رجه ساطع والرابع **السيستر** **التفنع** له رائحة

حادة وهو الطف البقول المأكولة جوهر ويغذي المعدة ويسير النفس
ويستعمل في آخر الطعام ويزرع في نصف اذار وبعده بخمسة عشر
ويبدربزره كسائر البزور فاذا صار قد رابعة اصابع يحول ويسقى
سقا قليلا واجوده البستاني الغض واجوديا بسه ما جفف في
الظل وهو معتدل وفيه رطوبة فضلية وقيل حار يابس في الثالثة
وفيه قوة مستحكة وقابضة مانعة واذا ترك منه طاقات في اللبن
لم يتجبن وعصارته تقطع سيلان الدم من الباطن واذا دكت به
خشونة اللسان ازالها وهو يمنع نزف الدم ويضد به لعقد اللين
في الثدي ويسكن ورمه ويقوي المعدة ويستخرجها ويسكن الفواق
الكاش عن امتلاء ويهضم اذا اخذ منه اليسير ويتخم اذا اخذ منه
اليسير وينفع القيء البلغمي والدموي وينفع من اليرقان ويعين علي
الباه ويقتل الديدان واذا احتل قبل الجماع منع الحمل واذا شرب منه
طاقات حجب رمان سكن العقيقة وينفع من الفص ومن عضة
الكلب الكلب واذا اكثر منه احدث حكة في الحلق وقيل مولد رباحا
النيل ويسمى حب العجب وهو صنفان احدهما تصبغ به الثياب اللطيفة
بعد تدبير ورقه وطبخه في القدر وعقده والثاني حب النيل وهو
اللبلاب وهو اربعة اصناف احدها نواره ازرق والثاني نواره
ابيض بستاني والثالث ينبت في الاشواط ابيض ايضا والرابع
ينبت بين العوسج ويتعلق به نواره ابيض فواح وورقه فيه لبن
وعنق والازرق افضلها ثرافقة الارض الرطبة والرخوة والسمينة
والماء الحلو وزرعه في شباط وادار ويعول اصبع ويزبل ويسقى

سقية ويتركه الى طول اصبع ويتعاد بعد ثلاث مرات في الحجة بالشيء الاكثر
من الماء يفسده وينصب له قصب يطلع عليها ويلتوي ويمدله حبال
يتعلق بها ويتعلق بكل ما قاربه ويعرف بجبل الساكنين والبلبل هو
شئ يلتوي على الشجر ويرتقي فيه خيوطه وقاق وله ورق طوال وهو
مركب من ارضية قابضة ومائية ملينة وحارقة نارية ومنه صنف
رومي واجوده الحديث اكبر الورق وهو معتدل الحرارة ويبس
ملين ينفع من الصداع المزمن ومن سده الكبد وورقه بالخل نافع ^{للطحال}
وماؤه يسهل الصفراء المحترقة وقد رما يؤخذ منه الى ثلاثين درهما مع
سكر من غير ان يغلي وينفع اصحاب قرحة الامعاء والسعال اذا لم يج
بدهن لوز ولبن البلبل يخلق الشعر ويقفل القمل والقنق الرومي
من البلبل يسهل الدم وجب النيل هو القرطم الهندى وهو حار
يابس في الثانية وقيل في الاولى وقيل في الثالثة وقيل بارد يسهل
الاخلاق الغليظة والسوداء البلغم والديدان وجب القرع وشربة
ما بين دانتق ونصف الى نصف درهم وهو مركب مفتي وينفع ان
يلت بدهن لوز ويخلط معه اعليج **فستين** هو صنف خراساني
وطرسوسي وسوسي وسوري وبنطى ورومي وهو حشيشة تشبه
ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحارقة وعطرية وقيل هو من اصناف
الشيح واجوده الرومي والطرسوسي الحديث الاصغر العطر الراجحة و
توافقه الارض الرطبة والحشا مع الزيل ويزرع بزره في شباط ويسقى
ويواظب به حتى يعتدل نباته وينفش ويسقى ويزرع ملتح في كانون
الثاني وشباط ومن خواصه انه يمنع السوس من الثياب ومنع فساد

الهوائية والتغير وينفع الكاعد عن القرض وهو حار في الاولى يابس في
 الثانية وقيل حار في الثانية يابس في الاولى ينفع المعدة الباردة ويسهل
 الصفرا ويحسن اللون وينفع الاورام الصلبة ضما داو يد البول ^{الخيض}
 اذا احتلم به مع ماء العسل ويشرب منه درهم الى اربعة دراهم ومن خواصه
 انه يمنع الدوام من التغير واذا تقعر وخلط بزيت وطلى به شئ او مسح
 به منع من انه يقر به بق وان شرب على الرقيق لم يسكر شارب به ذلك اليوم
 ولواكثر من شرب الخمر وهو يقوي الكبد والمعدة وينفع سد الكبد وينفع
 وآء الشعب واللية والرمم العتيق وشرابه يقوي المعدة وطبيخه اذا شرب
 عشرة ايام كان عجبا في تنبيه الشهوة والنفع من الاستسقاء واليرقان
 وينفع من نهش التسنين الجرمي والعقرب والشرية من مطبوخه من
 خمسة دراهم الى سبعة وقيل يضرم المعدة الحارة ويخفف الراس ويصمد
 ويصلحه الانيسون **الزنجبيل** البستاني وهو الراس والجناح والعتق
 البستاني والرومي ومنه نوع كل ورقة منه من شبر الى ذراع منفرش
 على الارض كالانام ويعلق قدر شبر وورقه عريض اخضر احمرش وله عرق
 غليظ اسود وهو المستعمل منه واجوده الاخضر الفضي وهو شديد الحرارة
 وهو يثبت لنفسه غايبا وتقرب اصوله وعرقه في ايلول ويكثر سقيه
 بالماء وتوافقه الارض الرخوة والمتخللة والتي فيها رمل والتي ترابها
 اسود وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وفيه رطوبة فضلية
 وينفع الاورام الباردة وعرق النساء وجع المغاسل اذا طبخ به هن وطلى
 به وهو يفرج القلب ويقويه وينفع من نهش الدوام ويقوي الباه
 ويهيجه ومن تعاهد كفه لا يحتاج للبول كل ساعة وقيل يقلله ^{ينفع}

تقطير البول العارض من البرد وأن دق وعجن وشرب منه متقال سخن
الاعضاء التي تنامي من البرد وينفع الشقيقة البلغمية الا انه يصعد وقوة
شرا به كقوته وافضل واذا زني بالخل انكسر حره والزني منه قليل الحر
يعظم الغذاء ويقل البول وينفع سد الكبد والطمان وينفع المعدة ويحش
ويسكن الرياح وينفع اصحاب المزاج البارد والمفلوجين والكملي الباردة
ويسخن الظاهر ويقلل المني والدم واما اصلاح طبعه فهو بالماء والملح
والخل حتى يخرج قوته فيها ثم يصب ويعاد عليه مثله وهو حار ويطلع
طويلا ثم يصب عنه ويعاد ثلاث مرات ثم يترك حتى يبرد ويقطع
قطعا صغيرا ثم يصب عليه الزيت او الماء ثم تعلى عليه البقول
وينقع في الخل يوما وليلة ثم يعزده عنه ثم يحرك عليه الخل ثلاث مرات او
اربع ثم يفصل بالماء بعد نقه فيه يوما ثم يصب ويكرر عليه حتى يزول
الغوصة فيطيب طعمه او ينقع في الماء والملح يوما وليلة ويهراق عنه الماء ثم
يكبر عليه مرات حتى يزول طعم الحرارة والا يكرر ثم يعمل بالماء العذب
حتى تذهب ملوحته ويطيب طعمه فيوكل بالخل والمري والزيت او يطبخ
في الطبخ الخامض فيكون طيبا **الوف** ويسمي قليجوش ومنه صنف كبير
وله اصل مستدير ويقوم على ساق موشى مثل جلد الخنزير وهو العرطيشا
ومن اللوف الجعد ومن اللوف السبط والجعد سخن والسبط ارضيه
كثيرة وهو اكثر من الجعد ومنه اصفر وطول شبر وعثره يشبه ثمر العنبر
والعرطيشا السخنة اصله وهو بخور مريم وهو شوكه كيشف قصير
له اصل ابيض يفصل به الصفوف يفرس اصله في آب في اطراف الجبال
حيث لا يكثر المني فيه ومنه صنف له ساق طويلا نحو شبر ولونه الي

الزغبان ولا جافة فيه والبري
فيها آفة على

الزغبية وعليه ثمر لونه لون البنفسج متملى مدور غليظ جدا وقد يطبخ
ويؤكل وورقه كبار فيه تقط بيض وقد لا ينقط لونه لون البنفسج متملى
مدور غليظ جدا وقد يطبخ ويؤكلها الصباغات والابازير والقول
وقد يعمل الاصل والورق في العليج ويعمل منه خبز ويشبه اللوف نبات
ينبت في النوى وفي المواضع الباردة وقد يشبه ورقة ورق اللوف و
يسمى الدار مطول يرتفع على ساق لا عقد فيه وهو منقط منقوش
بنقوش لها ألوان كثيرة وشكله كالفضة طوله ذراعين او اكثر وله
حمل كانه عنقود عنب ويكون اخضر فاذا بلغ اصفر واصله كبير متدبر
عليه قشر غليظ ما يؤكل اصله وهو ينبت في السبخ المشبعة قليلا
وهو نبات في طبعه البعد من العفن وامتناع قبوله ولا يؤكل اصله
الاسطوخودوس التزول زغارته بالدرق والطحن واللوق السبط حار يابس
في آخر الاولوي والجعد في آخر الثانية وهو يفتح السدد ويقطع الاخلاط
الغليظة اللزجة تقطيعا معتدلا اصل الجعد يحلوا الكلد والبهبق
والنمش مع عسل وورقه جيد للجراحات الردية وهو ينفع الربو
العتيق واذا دلك اصله على البدن لم ينهشه انفي وثمره للجعد تسقط
الجنيين ويتولد من اكله خلط غليظ ورماده يبيض الانسان وينزل
ما في الراس من الفضل وان علققت لوفة جعدة في خرقة صوف حمراء
في عنق الكلب الذي يقدم الغنم بمخيط صوف تغزل جارية بكرة رفع
الضرر عن تلك الغنم كلها والعريشا حار يابس في الثالثة مقطع
محلل جيد لا وجاع الوركين معطش شديد التفتيح للحنث وسدد
الاصفاة ويدفع الفواق ويسقط الاجنة وينفع من السموم وشره

يفتي غشيا عظيما حتى انه ربا خنق والجميع يوردي الى غشى وستوط
 القوق ويداوي بالقي واللحقة القوية **الباب العاشر في**
طلاسم دافعة وخواص اشياء مانعة وملح ونوادير نافعة
وما يعلم به حال السنة باعتبار الايام والشهور وذكر
وذكر الفصول الاربعة باختلاف الامور وغير ذلك
طلاسم طلسم يسرع نشو الشجر ويحفظ صفة الثمر منها
 وغيره يؤخذ الاذخر البالي واللجج اري اربعة عشر دطلا ويحفره
 في الارض الندية حفرة بطالع البرج الذي فيه القراي برج كان
 في اي وقت كان من ليل او نهار ويجعل ذلك الاذخر فيها ويرش
 تحته وفوقه اخشاء البقر ويغطي بالتراب وبعد احد وعشرين يوما
 يكشف عنه ويترك مكشوف الشمس فاذا يبس يدق مع ما خالطه
 من الاخشاء والتراب وقانا عائم ينظر الى شجرة قد غرست قريبا
 وقد نبتت او قاربت النبتات فيحفر في اصلها يسيرا وينش جيدا
 ويجعل فيه ذلك الاذخر ما سالتها ويرش عليه الماء ويترك فان
 تلك الشجرة تنبت وتنشا نشوا حسنا وتزيد زيادة ليست كالمهود
 حتى يتعين جودتها وليكن الطالع برج السرطان وفيه القراي برج
 الثور وفيه القمل ويعمل مثل ذلك بالشجر المثمر وغيره صغيرة وكبيرة
طلسم اخر يحدث للكروم والشجر من القوة والمضارة والجمل
 ما يري عجبا وتعالج به الاشجار الضعيفة فتعلم يؤخذ اذخر في
 اول كانون الاول ينشر في الشمس ويعلب يوما واحدا في الهواء حتى
 يبس جدا ثم يوضع في موضع ندي ويرش عليه ماء ويترك مغموما

اذخر
 اربع اوت

سبعة ايام او تسعة حتى يبيض ويسود ثم يحق في المعواء والشمس
حتى تذهب الندوة ثم سحق ويخلط بمثل سدسه رما وبلوط
او ما يقوم مقامه ويلت بيسير عكر زيت ويزيل به الكروم والشجر
طلسم آخر لاستئصال الخشايش الدغلة من الارض يعمل من تراب
مدافن الموتى الذي قد استحال من جثثهم وان وجد في خابية قديمة
او شبهها ما كان يجعل فيه الموتى قديما وقد صاروا ترابا او من ناوس
فهو اجدد يؤخذ من ذلك التراب يدق ناعا ويمن بدم الناس او
العصافير وهو ابلغ ويجود بمجته ويغم شيئا بعد شيء من زيت حتى
يصير مثل الشمع ويعمل منه صورة انسان ميسوط اليد كالرجل
المصلوب على هيئته وله سرية عمله وهو ان يؤخذ من الشارم
اي قور قور عليه او جميعها ان حضرت وقد تختص بما ورقة كورق
الزيتون فيحرق بالنار ويجمع رما ده ويخلط بالتراب المذكور اعلاه
الذي يعمل منه الطلسم ويسور على احد وجهي الصورة صورة احد
الشبارم بمداد ما على صدرها او على ظهرها وله سرتان وهما ابلغ
يجعل التمثال في الشمس انما صار سنة اول درجة من برج السرطان
يوح واحد او يومين وهو اجدد ثم يؤخذ فيجعل في موضع توقد فيه
النار دائمة ولكن بعد منها على ذراعين او ثلاثة او اربعة فهو
اجود بحسب قوتها وحيث لا تطبخه شدة حرارتها فتحرقة قبل
ينال حرما على بعد ويترك سبعة ايام ثم ينصب على صليب بات
تؤخذ قصبه قوية وتكون متحركة من اسفلها بمعدة ويعمل
كهيئة الصليب ثم تشد الصورة على ذلك الصليب بحيث ينفرد
فوق

العقبة ثم تركت تلك العقبة به في الارض التي اضر بها اي ضرب كان
من الحشايش كبيرها وصغيرها فانها تحترق وتبس قليلا قليلا
حتى تجف كلها بعد مضي ايام **طلمس** آخر يحفظ الكروم من الافات
ومن ضرر البرد والسحاب والرياح الشتوية وغيرها يرخد لوح
رخام او خشب ويصور عليه كرم من عنب كثير وان صور صور
عناقيد العنب اجزاء ويفعل في ثاني عشر يوم تخلو من كانوت
الاخر الى اربع ليال تخلو من شباط في اي يوم كان منها ويقام
مركوزا في وسط الكرم فانه يفعل ذلك ويحفظها ويكثر ثمرها
ونشوبها بقدره الله تعالى اذا عمل على حقيقة العمل في الطامسات
طلمس يفرق الجراد يعمل تمثال جرادة من نحاس وتدخل فيه جرادة
ويشد بشمع ويدفن حيث يجب الانسان ان يتفرقوا منه فانهم
يتفرقون ولا تعيش جرادة في تلك الناحية **طلمس** يجتمع اليه الجراد
من كل مكان تعمل جرادة من نحاس ثلاثة تماثيل كل واحدة تفتح
شبرا على مثل الجراد ويجعل في كل تمثال خفاشة ويشد بشمع ويعلق
على شجرة يجتمع اليه الجراد من كل ناحية ومكان **طلمس** آخر
يذهب الخيش المضرب بالزرع ان يوخد خمسة عيدان من شجر
الدفل فينصب منها عود في وسط اللوت واربعة عيدان في اربعة
نواحي منه في كل ناحية عود فيذهب البت المضرب ان شاء الله تعالى
طلمس يفرق الخيات يعمل تمثال حية من نحاس ويجعل فيها قرن الايل
الايمين وسيجى في مكان ويدفن فانهم يهربون منه ولا يجتمعون
في ذلك المكان ابدأ **طلمس** يجمع للحيات يعمل تمثال حية مجوفة ويجعل

فيها قرن الايل الايسر ويسجن فيها فانها تجتمع في ذلك الموضع من كل
 مكان **طلس** يوضع على المائدة فيهرب الذباب منه كنه سر حديث وزرنج
 اصفر جزان متساويان يسحقان ويخفان بآء بصل الفار ويدهن
 ويعمل منه تمثال ويوضع على المائدة فلا يتربها ذباب مادام عليها **طلس**
آخر وهو ان الجارية العذراء التي ان تكاحها اذا اخذت ديكاً وهي
 عريانة منشودة الشعر غ طافت به حول الزرع فانه يسلم من الافات
 وكذا الزبوان يهلك الورقة **دخنة** لطرد الفار والطير الموزي للزرع
 والجبوب والفواكه تصور صور سنانير من طين او من كاعدا خشب
 وتسود الصور التي علت وتصلب على خشب في مواضع عديدة من
 المزرعة فان الفار والطير وشبههما يفر عنها ولم يبق شئ منها
 وكذا اذا صيد شئ من تلك الطيور بما امكن من الخيل ان تصلب
 تعلق في جبال في وسط المزرعة تحركها الرياح فان ذلك يطرد ذلك
 النوع **الا دخنة دخنة** لطرد الزناير والنحل والخنافس الطيارة وبنات وردان الطيارة مع
 والذباب والبق الطيار وما اشبه ذلك عن الكروم وغيرها يؤخذ
 من بصل الفار بصلة وزنها خمسون دوهماً تدق في هاون حجر
 قليلاً قليلاً حتى تصير كالرهم ثم يطرح عليها مثلها من دوث الحار
 مجففاً مدقوقاً يدر عليها قليلاً قليلاً ويخلط بالسحق معها ثم
 يلقي على ذلك مثل وزن نصف البصلة من اخفاء البقر مدقوقاً ويند
 بخر آخر ويسحق ويخلط حتى يصير كالرهم لا ينفصل منه شئ من شئ
 ثم يبسط على جام ويترك حتى يجف ويرفع فاذا اراد يطرد شئ من ذلك
 دخن به في وسط القرية او المزرعة او الدار اذ حيث يراد ست ساعات

سنا يجمع سنو
 كده

بخورا وانما اقترى العجب من هروب ما ذكرنا من دخان ذلك **دخنه** لطيف الجردان
 البرية والفار يوحذوعاء من خرف جرقا وغيرها وعلى البتين ويجعل معه
 قطران ثم تسد افواه الحجرات ويترك منها واحدا ثم يضع تلك الحجرة على ذلك
 الحجر وتحرق في اسفلها خرقا ويجعل فيه نار وينتج فيها اسنان بغيره فيصير
 لذلك البتين والقطران دخان تهرب منه للبرقان التي في الجردان اما **بها**
 ان شاء الله تعالى **دخنه** تطرد للحيات والافاعي من البساتين والكرام
 والضيع والبيوت وذلك بالتدخين بقرن الايل دخانا وانما **دخنه**
 اخري ظلف الماعز وقرن الايل واصول السوسن اذا سحق ذلك
 وبنسق وبخر به البيت هربت منه الهوام **دخنه** تطرد الهوام
 وتمنع ظهور النمل من اجراتها وهو حرق اخفاء البقرة المكان وان
 بخر باطراف الازاد رخت تهرب منه جميع الهوام وكذلك ان بخر
 بزرنخ وشحم البقا وخن بقرن الظبي واذا بخر الكرم او مطلق
 الشجر بعظم الفيل لم يقربه دود اللوز والنظرون اذا بخر به عند
 اجمة الفار ماتت من **لايحته** وحافر البقل الاسود الا يسرا اذا
 بخر به هربت منه الفار واذا بخر بشعر النمس كان هربت حياته
 وعقاربها واذا بخر بيزر الرشا وطرد الهوام على العموم وكذلك
 ورق الفجل اذا وخن به يطرد الهوام واذا اقترش ورقه في موضع
 لم يقربه عقرب وكذلك التدخين بكبريت وتبين يهرب منه كل
 شيء على العموم وقرن الثور اذا بخر به في موضع النمل قبل ظهورها
 لم تظهر **البتخير** بريش اللام وكذا بريش الدخ يطرد الذباب
 والتدخين بالخزول يطرد الهوام عن المكان **الفواص** والنوادر

طرد الطير عن الشجر المثر بتعليق اصول الثوم في مواضع شتى منها
 فانها لا يقربها الطيور وكذلك اذا طليت شجرة من نواحيها
 الاربع شوم مدقوق **وما يطرد** الخنازير والكلاب والسباع ان يطبخ
 الشعير مع الدفلا ويحفف ويلت بيا ويصل الفار ويلقى على طريق
 الخنازير فانها اذا اكلت منه ماتت للوقت واللوز المر يقتل الخنا
^{كث} والكلاب والسباع وان اخذ شحم الماعز ولوز مر وقادقا جيدا
 وعمل منها كيب وطرحته على طريق اسباع فانها تاكله وتموت
 وكذا اذا دق كندس اسود وخرق اسود وطرحه فيها تاكله ^{الاسباع}
 قتلها والعنصل من خواصه انه حيث ما وضع لا يقربه شيء من
 الهوام والديب البتة من افاعى وحيات وغيرها وبصل ^{الفنصل}
 اذا دق ثم جعل على اجمة الفار فاي نار شمه مات وان طرح في
 اجمة الفار وما د حطب البلوط هرب الفار من ربحه واكلوا
 بعضهم بعضا وان اخذت فارة وسلخ جلد وجهها ثم اطلقت
 في البيت هرب منها ساير فار البيت او المحل الذي هو فيه واذا دفن
 حافر بقله سودا او ردها او بردون تحت اسكفة باب البيت لم
 يقربه فار وان نجبه هرب الفار وساير الهوام وان اخذت
 فارة فقطع ذنبها ودفنت في اصل بيت لم يدخل البيت فارة ما
 دامت فيه وقشا الحمار اذا دق اصله وجعل في اجمة الفيران فاي فار
 شمرا تحته مات لوقته والرهج الموقوف بسم الفار ما مثله لقتل الفار
 اذا اكله وقشا الحمار فاذا ش بمائه على شجرة او ذرع لم يقربه جراد
 الا هلك وان اخذ من الجراد جرادا فاحرقه هرب باقي الجراد ^{من}

ذلك المكان وكذلك الغل والمقارب اذا فعل بواحد منها كذلك اذا
 علق راس خفاش على الشجرة العالية عند مجي الجراد لم ينزل بذلك
 المكان ودخان قربه الثور يقتل الجراد وریش النعام اذا علق في بيت
 هربت منه الحيات والافاعي وان شتمته غشى عليها واذا دق الاسار
 وعجن بماء الكرم وطللى به جبل واداره النائم على نفسه في موضع يخاف
 فيه امن على نفسه من سائر الهوان والحيوان والوحوش وان
 نفع الحنظل والعوسج ودرش به موضع هربت منه الهوام وان
 دخن البيت بودق القرع هرب منه الذباب واذا وضعت قشور
 النجيل في البيت هربت المقارب ودخان المقرب يقتل المقارب
 واذا خفت على موضع من برد او تلج او جليد ونحوها فخذ بيدك
 خطافا وامسكه بيمينك ثم ارفع راسك الى السماء وادفنه في وسط
 القرية او حيث شئت وانت كذلك تنظر اليه فانه لا يقرب ذلك المكان
 شئ ما ذكر وان فسد اصل الشجرة من البرد وعلامته احمرار ورقة
 فتدق الرحلة وهي البقلة للحقا وتطلى بها اصل الشجرة وعنايته
 الكرم ومفاتيح الاغلاق التي تفتح ابوابا مختلفة اذا شدت في
 جبل وعلقت حول قرية يخاف عليها البرد فانه يخوف عنها
 باذن الله تعالى وقلب البومة الكبيرة اذا شد في جلد زيب وعلق
 على العضد امن واضعه من المصوص وسائر الهوام ولم يخف
 احدا وكان مهايا معظما عند الناس ومن اراد ان يطرد الزناير
 عن العنب وجميع الفواكه فليدرش عليها زيتا ومن علق على اصل
 الكرمة قدر شبر من جلد ضبع لم يقربها دود وان اخذ جلد ضبع

قرق
 قرق

فربط على المكيا عشرة ايام ثم كليت به الخبواب وزرعت فانها
 تامن من الطير والدود والنفار والسحاب البري عدد للسياح
 كلها فان جعل في برج حام او علق تحت اجنحة الدجاج لم
 يقر بها نس ولا قطة والقطران اذا قطرة في قرية النمل شي منه
 ماتت واذا سحق الوج وهو لا يكره ماء الكندر ورش به سقط
 بيت ورد اياه لم يبق فيه شيء من الدوام والذباب وما يطرد
 النمل ان يدر في قريتها كبريت وزيت او ينجر بمعة سائلة او يجعل
 علي باب قريتها وطوطا وان طليت الشجرة بمرارة بقراو بالزيت
 لم يصعد ها نمل وكذا اذا دق الترسس بالكلس وطلحي حول الشجرة
 لا يصعد ها النمل وما تهرب منه العقارب الروايح الطبية كلها
 كالعود والعود والكافور والمسك والزعفران وما يصاد به الطير
 اذا اخذ بنج واصول ونقع في الماء يوما وليلة ويلقى فيه قرح ويطبخ جيدا
 ثم يعزل القرح ويرمي به في مراعي اللجل والدلم والطير كله فاذا اكل منه
 شيئا تحير حتى يوحذ باليد او يوحذ زرننج احرق طنج معه الحنطة ثم
 يلقي للطير فاذا اكل منه لا يقدر على الطيران وان طنج عدس بماء
 الكلس ثم جفف ونثر للطير فاذا اكل منه سكر وان طنج البنج والخزق
 في الماء ونقع فيه الشعير ثم جفف في الظل وجعل للكراتي وغيرها من الطير
 فاكلته سكرت حتى تروخذ باليد واذا طنج الباقلا في عصارة الدفلا
 وخذ حادق وجعل في مواضعها فاذا اكلت منه لم تقدر على النهوض
 وصيدت باليد وما يعلم به حال السنة في غلاء السعر وخصه في
 الحنطة ومعرفة الايام والعصور والشهور وذلك اذا كان النصف

من عوز فخذ اثني عشر مثقالا من الخطة النظيفه الخالصة واجعلها
في قارورة بحيث لا تختلط بشئ ولا تزيد بشئ ولا تنقص وانتركها
الى الغد وزنها وابصر هل نقصت او زادت واعرفه وسم ذلك اليوم
الحرم وزنها ثاني يوم وابصر هل نقصت او زادت وسم ذلك اليوم صفر
وزنها ثالث يوم وابصر هل نقصت او زادت وسمه وبيع الاول
وهكذا تفعل كل يوم الى تمام اثني عشر يوما على تمام اثني عشر شهرا
وهو اخر السنة فاليوم الذي يزيد فيه وزنها يزيد في الشهر الذي
سميت به سورها واليوم الذي ينقص فيه وزنها ينقص في شهره
سورها واعلم والله بكل شئ عليم ان اعتبار السنة في مدخلها
بكانون الآخر بحسب ايام الاسبوع فان دخل كانون الآخر يوم
السبت فان الزيت والكرم يقلان تلك السنة بارض الشام وتخرج
رياح وتيس الكثر الزرع وتحفظ الاشجار ويرخص الشعير وتقل
الخطة ويكون الشتاء قليل المطر ويكون القيظ شديدا والحر وكثير
العس والحمص ويكون في نيسان برد وجليد والتشربان يكونان ^{سعين} يابسين
وترخص الخطة في اول السنة وتقلو في آخرها ويقل البين والنسوة
وان دخل في يوم الاحد فان الشتاء يكون معتدلا وكثير المطر والعشب
ويكون الحر شديدا والربيع كثير الرياح ويخصب الزرع والكرم يجمع
والقطن يقل في خروجه وكثير المطر في كانون وادار في نيسان ييس
وينفذ ما صوم من الثمر وتكون الفلة جيدة ويقع دج في الشتاء و
يكثر المرض في التشربين وان دخل يوم الاثنين يكون الفلاني الزرع
والبلبا ويقع في نواحي الشرق والشمال رجفة ويكون الزرع جيدا

خصباً ويكون برد ورياح وتزيد الانهار ويكون في كانون الثاني
 وبشاط شدة برد وتحسن الغلة ويكثر الزبيب والقطن ويحسن ثم
 الصيف ويكون الحر قليلاً ويقل العسل ويكون الشتاء معتدلاً والحر
 طيباً وان دخل يوم الثلاثاء فان الشتاء يكون كثير البرد والثلج والرياح
 في الزرع نقص ويكثر الشعير وتكون الكروم جيدة وينقص الثمر بارض
 الشام غير الزيتون والفتق ويقل المطر اربعين يوماً وتدل الانهار
 ويكثر المشب وتكون غلة الجبل اكثر من غلة البقاع وبعض الثمار
 يصيبها براقان ويغلو الشعير اول السنة ويرخص في آخرها ويحصب
 الشجر والتمر بالموصل ويقع الموت في الفهم وان دخل يوم الاربعاء
 فانه يلحق الزرع شرب وتكثر الفاكهة ويكون اشتهاء قليل البرد
 ويحصب الزرع بمكة واليمن ويكثر الحرفيهما وتكثر الغيوم وتقل
 الامطار وترخص المنطة والزيت ويكون غلا في آخر شباط ورج
 وعود وبرق وزلازل في نيبان وايار وتحسن الفاكهة وتنقص
 الكروم وتقل وان دخل يوم الخميس فانها تكون سنة صالحة والعب
 والبنين كثير ويكون اشتهاء قليلاً والخصب جيد وتجود الغلات ويكثر
 عطب الفاكهة ويقل العسل ويكون الرشديداً وتكون رياح صعبة
 في تشرينين وان دخل يوم الجمعة فان السنة تكون مباركة والشتاء
 قليل والمطر والربيع طيب رطب وتخرج الشجر وتفيض الاعيين و
 يكثر المطر بنواحي الجبال وتوزي الرياح الارض العاليه وتمتد انهر
 الشام وتزكروم اعيهم ويكون في الشعير نقص وفي الجبال والخيل اوجاع
 كثيرة وتكثر الامطار في ناحية الروم وتزكروم اعيهم وذروهم ويكثر

فيها اليرقان ويكون النيل متوسط الزيادة وتجود بحارة العطن والزيت
وقال دانيال ان اردت ان تعلم ما يكون من اول الشهر الى آخره فاليوم الاول
 خلق الله فيه ادم عليه السلام وهو يوم جيد لا تناس كل حاجة ولقاء
 الملوك والحكام ولابتداء كل صناعة ولشترى الحيوان والاستقال ومن
 هرب فيه لحق ومن خرج فيه في طريق وصل سريعا ومن ولد فيه سلم من
 الافات ومن مرض فيه سلم سريعا وجيد لكاتبه الاخران **اليوم الثاني**
 من الشهر خلق الله فيه حوا فهو جيد للتزويج والشركة والبيع والشرا
 والقرض والضمان وللقاء السلاطين واتخاذ الاصدقاء والنقلة ومن
 هرب فيه يلحق ومن ولد فيه سلم وعاش سعيدا موفقا ومن ادخل ولد فيه
 في صناعة تعلم سريعا **اليوم الثالث** يوم مكر كله مدبر فاستعد باه
 من شر ومن مرض فيه طال مرضه **اليوم الرابع** ولد فيه قابيل وهو جيد
 لسائر الامور من اوله الى آخره من بدايته بزرع او شئ مطلقا افع ومن
 خاصم فيه خضمه قهر ومن هجم فيه على امر بلغه وسهل عليه لكن يجب ان
 يتوكل آخر ومن هرب فيه لم يلحق ومن مرض فيه اشتد مرضه ومن شرب
 دوا وافقه **اليوم الخامس** ولد فيه هابيل المقتول فمن ولد فيه يكون صادقا
 ومن مرض فيه يشتد مرضه فان جاوز خمسة ايام لم يخف عليه **اليوم**
السادس جيد من زرع فيه ودعا يارك الله في زراعته ومن سافر فيه
 رجع وهو جيد للتزويج والبيع والشركة والقرض والضمان ومن مرض فيه
 يشتد مرضه **اليوم السابع** جيد لكل حاجة وللقاء الملوك والاستزلا
 الدم والشفاعة للنجوس ومن هرب فيه يلحق ومن مرض فيه يخاف عليه **اليوم**
الثامن جيد لسفر البر والبحر مبارك لكل حاجة وللقاء السلاطين ومن مرض

فيه انجاوز ثمانية ايام عليه ولم تدعه للحق في الوقت الذي اخذته فيه موت
 ومن ولد فيه لم يفلح اليوم التاسع جيد للفلاحة الارض والبسيع ولا سيما
 الحيوان ومن سافر فيه بلغ حاجته ومن مرض فيه يطول مرضه اليوم
العاشر فيه مرض نوح عليه السلام فهو جيد من ولد فيه كان مرزوقا
 لا يفتقر لاي شيء فيه سلطان ومن هرب فيه ليحق ومن مرض فيه لم تدعه
 للحق الي عشق ايام وتموت وهو جيد للصيد اليوم الحادي عشر يوم صالح
 للبسر والابتساع الحيوان ومن ولد فيه تكون معيشته جيدة صالحة ومن
 مرض فيه يبرئ ومن هرب فيه ليحق اليوم الثاني عشر يوم مبارك جيد
 من ولد فيه يرزق حظا كبيرا من سلطان ويكون اكسوبا والخير موقعا
 ويطول عمره لكن يخشى عليه من الخصومة والانتقال ولا تاخذ فيه شعرا
 ولا ظفر ولا تغسل راسا ومن مرض فيه يطول مرضه ويشرب الدواء
 ويبرئ اليوم الثالث عشر استفد بانه من شرع ولا يلقى فيه سلطان لكنه جيد
 للصيد ومن ولد فيه يكون مرزوقا ولا يفتقر ومن مرض فيه يطول مرضه
 ويشرب الدواء ويبرئ اليوم الرابع عشر يوم جيد من ولد فيه يكون حسن الخلق
 والمخلعة ويكون طامعا قويا وهو جيد للعناء اللوك ومن هرب فيه لم يلق
 وهو جيد للتزويج اليوم الخامس عشر يوم صالح لكل شيء ولا سافر فيه ابدا
 ولا تشتر فيه ولا تبع ما امكنك ومن ولد فيه يترك ويكون له شاة وذكر
 ويكون اخرا ومن هرب فيه ليحق ومن ناظر خصمه عليه ومن مرض فيه
 يخشى عليه من الموت ويطول مرضه اليوم السادس عشر من سافر فيه هلك
 ومن ولد فيه ربما يكون مجنونا ومن هرب فيه ليحق ومن مرض فيه لا يخاف
 عليه ويبرئ بالدواء وهو جيد للزراعة والعمارة والتجارة اليوم السابع عشر

يوم جيد لكل حاجة مباركة من اوله ومن ولد فيه لم ينفع ومن هرب فيه لم ينجح
ويقع في شدة عظيمة ومن مرض فيه لم تدعه الحقي فاخروا الى الموت اقرب الثامن
عشر يوم جيد لسفر البر والبحر لكل حاجة وسبب وسائر الامور ومن له
خصم ظفر به واسه يركبه في محله ومن ولد فيه يطول عمره ويعيش سعيدا
موفقا التاسع عشر يوم مبارك طالعه مسعود جيد لكل حاجة ومن ولد
فيه يكون ميمونا العشرون من سافر فيه لم يبق الخبز الكثير وينجح ويكون محبوبا
ومن مرض فيه ينجو الخادي والعشرون من الشهر يوم جيد لجميع الخواج
ومن سافر فيه يسلم ويفتح وهو يوم محمود العاقبة سليم ومن مرض فيه
يخاف عليه فان سلم الى سبعة ايام نجا ومن هرب فيه لم ينجح وما ضاع
فيه يوجد الثاني والعشرون يوم معكوس ردي مذموم لا خير فيه فاستعد
بالله من شر فالزم به بيتك ولا تبع فيه ولا تشتر ومن مرض فيه يطول
مرضه ويخاف عليه ومن هرب فيه لم ينجح وما ضاع فيه يوجد الثالث
والعشرون يوم جيد للقاء السلطان ولعشاء الخواج والسفر والتزويج
ومن ولد فيه يكون حسن الخلق والخلة صادق اللبابة ومن مرض فيه
يطول مرضه ومن هرب فيه لم ينجح الرابع والعشرون يوم جيد لعشاء الخواج
والسفر والدرج والشركة والضيافة وسائر الحركات وللقاء السلطان ومن
سافر فيه ينجح ويرجع ويفتح وهو يوم محمود العاقبة الخامس والعشرون
يوم نحس استعد بالله من شره واحذر منه ولوامكنك ان تحتبى تحت
الارض حتي تنقضي ومن خاض فيه انتصر عليه عدوه وظفر به ومن
هرب فيه يقتل او ياكله السبع ومن مرض فيه يطول مرضه ويشرف على
الهلاك ويخاف عليه الى احد وعشرين يوما وهذا اليوم ولد فيه فرعون

ومن ولد فيه يكون رئيسا السادس والعشرون يوم معكوس كغاي الله
 شرع وشهر ما يحدث فيه فان فيه ضرب الله على اهل مصر سبع افات ومن
 مرض فيه يخاف عليه ويزرق الالام الشديد ومن هرب فيه يقع من موضع
 عال ومن ولد فيه يسرع الى الخس السابع والعشرون يوم جيد للسفر
 ولده فيه ولد يكون مرزوقا وهو صالح لقضاء الحاجج وفيه ضرب موسي
 عليه السلام البحر فانقلق ومن مرض فيه كان اكثر وجعه من ركبته
 وان جاوز عليه سبعة ايام تجا السابع ^{الثامن} والعشرون يوم جيد للبيع
 والشر لا سيما في الحيوان ويصلح لاشجار الاجار ومن مرض فيه وجأ
 عليه ثلاثة وعشرون يوما ولم يميت تجا ومن ولد فيه يكون موقفا للخير
 ومن لقي فيه السلاطين قرت عينه بحاجته ويحبونه ومن يتنازع فيه
 ضحك وغريمه يلقي منه خيرا كثيرا التاسع والعشرون يوم معكوس كغاي
 الله شرع ومن مرض فيه ان جاز تسعة ايام تجا ومن هرب فيه لم يلحق
 ومن ولد فيه طالع عمره ومن يتنازع فيه غريمه يلقي منه الخيرا كثيرا ^{الثاني}
 يوم جيد لسائر الخراج كلها ومن ولد فيه يستغني آخر عمره ويرزق
 سياحة ويكون صادق اللبحة ومن مرض فيه لا يخاف عليه وينجو
 من مرضه والله اعلم بغيه واحكام **بيات الفصول الاربعة**
 فصول السنة الشمسية وكل شهر بالسريانية والهجية والفارسية
 والقبطية وما في كل شهر من اعمال الفلاحة وما جرت به العادة
 من زيادة ونقصان ونزول الفيت والتلج والجليد والكل فصل
 من البروج والمنازل وما يصير من خواص الفلاحة وكل امر عيّن
 في شهر متى عمل في غيره لم تظهر له منفعة كما تظهر في ذلك الشهر

فصل الربيع فيه خلق الله الخلائق وهو ثلاثة اشهر ولم ثلاثة يبرج

وهي الخلد والثور والجوزاء وله سبع منازل وهي الدجج والبطين والنزيا

والدبران والصفعة والطنفة والذراع اول ساعة نزول الشمس للمحل

وذلك في ثالث عشر اذار بالسريانية والرومية ومارس بالعجمية ومرداد

ماه بالفارسية وبرمهات بالقبطية عدد ايامه احد وثلاثون يوما وفيه

يعتدل الليل والنهار الاعتدال الربيعي وباخذ النهار في الزيادة و

الليل في النقصان ويبدا فيه بالقبلة فلاحه الارض ويقلب ما تحت

الاشجار وتبقى امولها وتجر الكروم وتقطع قضبانها وتورثه ^{شجار} الا

ويترك النخل ويعقد الغول وتزرع القطاني وقديزوع فيه العج والشعير

اذا توقفت الغيث فيما قبله ويظهر فيه اول الورد والسوسن الكروي

وفيه يجمع الجلائد وتركب الكروم قبل طلوع الاعضان بالعبوث

الناطقة فيها ويزرع الاسفيناخ الموض وبزر الخيار البكير ^{والجص}

والمقاتي والقطن والعصفور والريحان والحبق والرذكوش وشه

نيسان وهو ابريل بالعجمية وبرماه بالفارسية وبرموه بالقبطية

ايامه ثلاثون يوما وهو زمن الورد وفيه يخرج ماؤه ويعمل شرايه

ودهنه ويربي فيه وفيه يعقد التين ويوكل الغول والخرف ويزيد

مياه العيون وفي سادسه اول نوء السماك وهو ثالث الانواء

المباركة وفي خمس بقين من آخره مطر نيسان الي خمس تمضي

من ايار وفيه يدرك اللوز وتنقع الثمار ويحصه الشعير البكير

وتوكل فيه الحنطة ويحبب الغنم ويفرس فيه ثقل الباذنجان

وتفرس فيه قضبان اياسهم وتضرب فيه اوتاه الا تزرع وتزرع

الحنا والارذ والوبيا والخيار واللقاح ويدرك النخل ويقلم سعفه
 وتطلق فحول الخيل على الرماك بعد تمام وضعها ومدة حملها احد
 عشر شهرا وتكون الفحول مع الرماك سبعين يوما اولها نصف
 نيسان واخرها يوم العنصر وهو الرابع والعشرون من حزيران
 وشهر ايار بالسريانية ومايو بالهجمة ومهرماه بالفارسية وتشت
 بالقبضة عدد ايامه احد وثلاثون يوما فيه تبدأ اهل الساحل بالحصا
 ويقلع فيه الفول والكتان ويظهر زهر السوسن وبأكورة النار
 كاللتفاح والاجاص والتين ويعقد الزيتون والعنب وتنقص
 فيه المياه وتستقي فيه الاشجار كلها الا التين وتخف الكروم
 الحفرة الثالثة لان الاولي في اذار والثانية نيسان وفي اول
 يوم منه تطلق فحول البقر على اناثها في بابل وتترك اربعين يوما
 وحمل البقر احد عشر شهرا وفيه يغرس بصل الزعفران **فصل**
الصيف له من البروج السرطان والاسد والسنبلة وله سبع منازل
 النمر والطرفة والجهة والخزائن والعرصة والعوا والسماك
 واوله وقت نزول الشمس بروج السرطان وذلك في ثالث عشر
 حزيران بالسريانية وهو يونيو بالهجمة وابارماه بالفارسية
 وبونه بالقبضة عدد ايامه احد وثلاثون يوما وفيه ينتهي طول
 النهار وقصر الليل ياخذ النهار في النقصان والليل في الزيادة
 وفيه المهرجان الذي يسمى العنصر في رابع وعشرين منه وفيه
 يلعب بكبر العنب والتين وبعض التفاح والاجاص ويعقد للجوز
 والاصوبر والفتق ويظهر البطيخ وفي وسطه يحصد القمح وتخزن

اصواف الرضان وتسرح الكباش الفحول على الرضان واليتوس على
المنز وقال اهل التجربة ان ما زرع وحصد يوم العنصرة لا يسو
وفيه تشق اصول الكرم وتنقي من العشب وبذلك تعظم عينه
ويسرع ادراكه وتقوي شجرته والشق هو الخفر الخفيف وشهر
تموز وهو يوليونه بالبحرية وايدرمه بالفارسية واييب بالقبطية
ايامه احد وثلاثون يوما فيه دطيب الكثيري والعنب وينضج البطيخ
وفي مصر تذهب البراغيث وفيه السرايم الصيفية وهي ادبعون
يوما اولها الحادي عشر منه ويجمع فيه بزر القرطم والخضى والرحا
والخس والحب والبطيخ والقشا والخيار وفيه بزر
الرمان ويحرق البسر ويقطع القصب القبطي وتشق اصول الزيتون
وغيار ذلك الشق تافع لثرتها ويكون قبل طلوع الشمس او مع
طلوعها او بعد ساعة فان التراب بارد حينئذ وتظلم به شقوق
الارض فتدخل الحرمنها الى اصول الاشجار وينبغي ان لا يفرس
فيه شجر ولا يزرع فيه بزر لا خراط الحرفيه وشرايب وهو اغشت
بالبحية ودياه بالفارسية ومصري بالقبطية وعدد ايامه ثلاثون
يوما فيه بقية ايام السموم الصيفية وهي عشرون يوما من اوله وفيه
يبدأ نزول الندى وينكسر الحر ويبرد الليل آخره ويجمع فيه اللوز وقيل
ما يقطع من الخشب فيه بعد ثلاثة ايام منه لا يسوس ويؤكل فيه
الخزخ الاملس ويبدأ فيه الرطب والعناب بالذخج ودطيب الدلاع
وحصد الارز ويقعد البلوط ويجمع الخروب وبزر القرطم وبزر
النيل والكزبرة والسمسم وبزر البطيخ والقشا والخيار والاجا

وان ابطا نضج الغنبي فيه يغبر بندق المدر ليرتفع الغبار اليه فينضج فان
جميع الاشجار ينضجها الغبار عليها وتمشق فيه اصول الزيتون فان
غبار الشق يسرع ادراكها وهو اوجود لدهنها وتبرع فيه الفتحة ^{المدرجة}
والطويل من اوله والخيار والخوخ والقطن **فصل الخريف** له من
البروج الميزان والمقرب والقوس ولم سبعة منازل القمر والزبان
والاكليل والقلب والشول والتعاليه والبدء واول يوم نزول الشمس
برنج وذلك خامس عشر ايلون وهو استنبر بالبحيرة وبهيماء بالفارسية
وتوت بالقطبية وهو ثلاثون يوما وفيه يعتدل الليل والنهار الاعتدال
الخريفي وياخذ النهار في النقصان والليل في الزيادة وفيه يعطى شجر
الانترج والياسمين والموز والريحان والليمون والقلعاس والتاريخ
وشبهها لئلا يؤذيها البرد والتخ والجليد فيضع لها قباب تكون عليها
مدة البرد الى منتصف اذار وهو مارس والي نيسان فيخرج عنها وفيه ينضج
الرومان والسفرجل وسود الزيتون ويطيب القسطل والبوط والشمس
ويغري الجوز ويجمع الصنوبر والعناب ويظهر بعض الهليون وفيه
يبدأ بالحش والزروع بعد نزول الفيث في بعض البلاد ويجمع الكراويا
والكمون واللوبيا وبزر الاحباق والارز والكزبرة وتقلع الحنا
التي تحمل التركيب والحاله ليركب منها ورياركب فيه من كثير الشرابي
قليل من الكروم وفيه تدرك النبق والباقلاد ويزرع القطن والاسفا
والثوم البلدي وينقل الكرنب والسلق والخوخ والخس والبصل من اوله
الي كانون الثاني وشهر تشرين الاول وهو اكثوم بالبحيرة واسفندراما
بالسريانية وبابه بالقطبية ايامه احد وثلاثون يوما فيه يستحكم البرد

ويضع الفم ويكثر اللبن ويجمع بزر الرازيخ والانيسون وبزر البصل
 ويجمع الزعفران والبنفسج والفسق وجب الزيتون الاخضر لكل قبل
 ان يجري فيه الزيت ويعصر وتغلى اصول الاشراج بورق القزج ورماده
 في البلد البارد وقيل ما يقطع فيه من الخشب بعد ثلاثة ايام منه لا يسر
 وتقطف الاعناب في البلاد الباردة ويلقط اول الزيتون في بازل و
 زيتيه وفيه يجرد النخل ويقطع القصب الفارسي وتخرج الكاوة وينزع
 الثوم الكبير ويقطع للأكل في اذار ونيسان وبعده وينزع الاسفيناخ من
 اوله الى ايار وتنزع البقول **شهر تشرين الثاني** وهو برمان بالبحيرة وينزع
 ماه بالفارسية وهتور بالعبطية عدد ايامه ثمانون يوما ينزع فيه القمح
 والشعير والبقول والكتان وما ينزع فيه يتولد وتكثر بركته ويستحب ابتداء
 الزراعة فيه من منتصفه اذا نزل الفيت ويوم ثالث عشر نوال الثريا
 الارض فيه براسها وقيل لم يجمع قط مطر الزراية **تشرين الثاني**
 الجبهة في شباط ومطر السمان في نيسان في سنة الاكثر اسه تقا
 يفضل خبزها والبركات فيها وفيه تفرخ النحل ويجمع البلوط والقسط
 وجب الاسن وبعر المغز فيه بلغم والكسح فيه يغلظ الزرجون ويكثر
 فروع الجفان وفيما بعد ذلك اكثر ثرا وفيه يكثر غرس الكرم في الواضع
 الحارة وقيل ان الشجر ينمو ثما ثقيلها فيما قبل هذا الشهر بعشر ايام
 وفيما بعد الى آخر ثمانون الاول وهو نير فاذا نالت فلا تكسح ولا
 يلقط منها حل الا ان يكون بقي على بعضها بقية فيلقط منها في غداة
 الرفق خلا شجرة الزيتون وحدها فانه يقويها ويشدها ولا يضرها
 لقط حملها في ذلك الوقت وفيه يشتد البرد والثلج ويهرب الطير

وقصب السكر وفيه يقع جليد
 وفيه تنزل الشجر والافضل لثلا
 يحرقها الجليد وفيه يجمع الزعفران
 وتنزل الكروم صحو

كالزراير والظا طيف والرخم وغيرها وهذا شهر الفروع و
 الغرس وفيه يسكن الماء عروق الشجر ويسقط الورق ويفرس
 النفس البلدي الحاد الاوراق ويؤكل في كانون الثاني **فصل**
الشتاء له من البروج الجدي والدلو والحوت ولم يبع منازل سعد
 الناج وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاحبية والفراعن
 المقدم والفرخ والبطين اوله يوم نزول الشمس بربح الجدي
 وذلك في ثالث عشر كانون الاول وهو جنب بالبحرية وبهشماه
 بالنارسية وكبكل بالقبطية وهو احد وثلاثون يوما وفيه يترى
 قصر النهار وياخذ الليل في التقصات والنهار في الزيادة وفيه
 سائر البرد وتسمى الليالي السود وهي اربعون ليلة عشرون
 من حادي عشره الى آخره وعشرون من اول كانون الثاني وفي
 كانون الاول يطيب الاترج ويظهر النرجس والنهار وينور اللون
 الكبير وفيه تنزل الشجر والكروم وان زرع فيه ابا قلا جاء بجيا
 جيد الا ان هذا الشهر يوافق لطبيعة الباقلا موافقة عجيبة ولكن
 من اوله فانه يلحق زرع ما قبله ويسمى فيه الشجر المثر ويوزع فيه
 بزر الكراث ويخمد سنة ويقلع للاكل والثوم ويوزع فيه الخس
 الابيض و**شهر كانون الثاني** وهو بالبحرية يتراد بهشماه و
 بالقبطية طوعه ايامه احد وثلاثون يوما وهو اول تاريخ سفر
 الحج وبعد عشرين يوما يخرج الليالي السود وهي الاربعينيات
 وفيه تسكن الرياح فلا تقب ويجري الماء في العود ويؤخذ فيه
 قراخ النخل ويوزع القمح والفول وما يزرع فيه من البزر ولا يولد

وكذا في شباط وفيه ينوب اللوز ويظهر الزجس وفيه يعمل السكر
 ويجمع الاترج والنارج والليمون وفيه يحمد الماء ويستد البرد
 وتكرب الكروم وتنقى البساتين من الدغل والخشيش وفيه تصعد
 فروع الشجر وفيه تنزاج العصافير وتنقى الضفادع ويقال
 ان قطع الخشب في السابع والعشرين منه لا يسوس ويبدأ فيه
 بالقلب وعارة الارض للاشجار ولزراع القطن ويكشف التراب
 عن اصول الاشجار ويفرق الزبد في مواضعه في الخبز و
 يبدأ فيه بكسح الكروم بعد مضي ثلاث ساعات من النهار
 الى مثل ذلك من آخره ويطعم فيه البندق والفوفية واللوز والخروب
 وشبهها في البلاد الحارة والتناج الشدي للخدمة ويقطع
 الدغل فيه في شباط والعربا قص الضو^{من} الى السابع الى آخر
 الهلال وفيه تبذر الزريعة كالباذنجان وينقل وبذر الخس وبذر
 القنيط وبذر الاسفناخ والرجلة المبكرة وحب الثوم وزريعة
 البصل والكراث والكتان على السقي افضل اوقاته فيه **وشهر**
شباط وهو بالعجمية خر داما وبالفارسية وارد ماه وبالعربية
 اشير عدد ايامه ثمانية وعشرون يوما وربع يوم وفي الثالث عشر
 منه نور البهجة وهو احد الانواء الثلاثة المملوءة البركة **وقالت**
 العرب ما امتلا واد من نور البهجة الا امتلا عشبا ويبدأ فيه بعارة
 الارض لزروع الكتان في البعل وينكسر البرد ويخرج الدف من
 الارض وفيه تحضن النساء دود الحرير ويفرغ الخمل وتأخذ الارض
 ريهما من الماء ويزيد ماء الابار والعيون والانهار ويجري الماء

في العود وما يزرع فيه من الجوب ويفرس فيه من الاشجار والكرم
 بجي ثمره كثير موقر ارضينا ويتحرك فيه العشب ويورق الشجر
 ويفرس الورد والسوس وبعض الرياحين ويورق الكرم
 وزريعة اللنت المخرج الربيعي في نصفه الآخر ويكمل في نيسان
 وايار **الخاتمة** في كيفية الاخران واخراج الجوب والبنود
 والفواكه الطرية واليابسة والعطاني وبعض الخضرة والزهور
 والعصير والخل والمخللات والملوحات والورد وما الورد **اما**
اواخر الفواكه الرطبة واليابسة نحو العنب والزبيب والشمش
 والاحاص فان ذلك يخرج في المواضع الباردة الرحيمة النخيفة
 ولا يقرب الفواكه شيء من حب السفرجل ولا يخزن معه فانه
 يضر بالرطوبة منها **والعنب** اذا اردت ان عناقيد تبقى زمانا
 يحرق ورق التين وخطبه وينثر رماده على العناقيد تبقى زمانا
 وان غسست عناقيد في عصارة البقلة الحنقا بقيت محفوظة
 وان غسست في ماء الشب وعلقت بقيت السنة كلها وان اخذ
 وماد الجوزون وماد حطب التين وخططاه ماء واغلى الماء وبرد
 بعد ذلك ونزلت فيه العناقيد وجففت بعد اخراجها منه وترفع
 في تبن الشعير فانها تبقى زمانا وكذا جميع الفواكه الرطبة ونشارة
 الساج والارز وماد الكرم تضرب ايها حضر بالماء كضرب الخطم
 وتغس في العناقيد وترفع مغروشة او معلقة في غرفة بكمكان
 نظيف معتدل فانها تبقى وان صنع اناء من اخشاب البرقع قليل
 طين ابيض ويستوثق منه ليل ينشق ويوضع فيه عناقيد العنب

ويطين راسه ويوضع في مكان نظيف بارد فانه يبقى الى اثير وزر ويغند
العنب الشتوي الغليظ القشر الصلب الابيض والاسود ^{النافع}
المستحكم الحلاوة في شهر كانون او غيره بحسب تكبير الارض و
تاخيرها يقطف بجد يد قاطع اذا ارتفعت الشمس ونشف الندى
ويتوخى نقصان الشهر وينزال ما فيه من حب فاسد وغير نضج
وتغسل له الخوازي الجرد تبين الاشقاله او السلت من اللبن طاعة
ومن العنب طاعة وهكذا الى ان تمتلئ الآنية وتحصن فيها بالطين
بعد ان يجعل فوقه من الطين ما يدفع ما دية العصور وتجعل الخوا^ز
في مكان لا تقبل اليه الشمس فان العنب يبقى غضا عما كامله وان
جعل العنقود في ظرف فخار خرف ولا يكون في العنقود فساد
يعيب عليه طينا غير رقيق من تراب احمر فاذا اريد اكله يخرج ويفسل
بالماء وفيل نفس العناقيد في ماء وملح وتجعل مفرقة على تبين الترس
او تبين الباقلا او تبين الشعير او جاروس ايها حضرة موضع بارد
لا تشرق فيه شمس ولا توقد فيه نار تبقى زمانا وقيل ان جعل في ظرف
الفخار الجديد وشده راسه بجلد شدا جيدا ودفن في تراب اخرج حيث
يراد صحيحا وان جعلت الجرة في الماء الى حلقها فكذلك ويقطع ^{العنقود}
بقضيبه وورقه ويفس موضع القطع في قار مذاب ويلق مرقا فانه
لا يزال كذلك غضا الشتاء كله وقيل ان فرش العنب على تبين الفول مرقا
لم يقربه الجراد مادام عليه ويبقى مدة وان خلطت نشارة الخشب
دقيق الجاروس وجعل في آنية مطلية بالبقار طاعة منه وطاعة من
العنب فانه يبقى غضا ^{وقال} بعض الحكماء اذا اخذ ماء السماء وطبخ

حتى يذهب ثلثه ثم يرد ووضعه في اناء زجاج وجعل فيه ما يسع الاناء من
 عنا قيد العنب النقاة من حب فاسد ويغطي فيه فيبقى غصا **وقال آخر**
 يسد راس الاناء بجمص ويرفع في موضع لا تقربه شمس ولا حرارة ولا
 دخان **وقيل** ترخي عنا قيد العنب في شعير فلا تفسد **وقيل** ان بشر علي بن
 الفول او بن الترمس او بن القمي مفرقة لا يمس بعضها بعضا فلا تفسد
 وتبقى ما شئت وان علفت كذلك مفرقة تبقى زمانا لا سها في مخازن البر
وقيل تعلق منكوسة **واذا احتيج** الى اكله غسل بها سخن وان علفت في
 خواني تبقى زمانا **وان** وضع رما وشجر اللين او حطب الكرم في ماء واغلى
 ثم غس فيه عنا قيد العنب ثم جفف من بلة الماء وصير في تين تبقى زمانا
 غصا **وان** اردت ان تبقى في الدالية او الجفنة وتقطع متى شئت
 فتعمل خراطم من كتان وتدخل كل عنقود في خريطة وتربها فيها
 في عمودة او اصل العنقود فيبقى زمانا غصا وهو مجرب **وقيل**
 تلف العنا قيد في الصوف المنقوش فانه يحفظها من الزنا بير والخل
 وتبقى زمانا **وان** اردت ان يكون معلقا في الجفنة الى امار وبعد
 فخذ قيعا منها فيه حمل كثير يمكنك ان تشبه الى اصل الجفنة من رقة
 وتجعله في حفرة عمق ذراعين مفرقة شدة برمل مهيل نقي ومده تحت
 عنا قيد مدلاة في الحفرة من غير ان تصيب الارض ولا جوانب الحفرة
 وتشده الي ذلك او تحزه لئلا يخرج وغط الحفرة بهرق السوس وانثر
 عليها ترايا مثل الدقيق حتى يتلبد عليه ويستمر الى امار وبعد وهو
 غص طري **وان** جعل في الحفرة آنية من فخار جديد كبيرة واسعة
 ووليت فيها العنا قيد وهي في غصنها غير ماسية لها وغطيت فيها بقي

العنب غضا طريا الشتا كله وسام من كل عادية من ياعله **وان** جعل
 المنقودة قاده وسام طيف جدي دمشق ولا يماسه العنب ويلقى في
 الدالية ويحصن فانه يبقى **لذا** قطع اول ما يطلع من ثمره الكرم وطرح
 عنه ثم يشتد ذلك الكرم ويسقى فانه يثمر مرة اخرى عنباموخر اذا نضج
 يجعل كل عنقودة آنية من خرف ويلقى باعصان الكرم لئلا يسقطها
 الريح ويطين فيها بجم يقي غضا الى اول الربيع ولم يفسد **وقيل** يشب
 في الآنية ثقب للهواء ولا يماس الآنية **واما ترتيب العنب** وادخاره
 زيبيا فتلوي العنا قيدا اذا ادرك العنب او لاح حتى تنفسح ولا تنفذي
 من شجرتها شيئا وتترك كذلك حتى يتقبض ثمر العنب ثم تقطف
 ويلقى في ظل حتى يبس ويجعل في وعاء من خرف قد رش فيه ورق
 يابس من الكرم ويجعل عليه منه ويطين في الآنية ويخزن في بيت بارد
 لا يمس به فيه دخان فانه يطيب ويطول بقاؤه ويحفظ من النسا
 وهذا الزبيب ياتي لذيذا رطبا الى البياض **وقيل** يقطف ورق الجفنة
 وتغرس عناتيد العنب عليها حتى تجف وتصير زيبيا واذا قطف
 عنب الزبيب قبل تمامي نضجه وحلاوته وذهاب حوضته ومراثة
 فان زبيبته ياتي قليل الحلاوة وخفيف الغزن وكذا البتين ويضم
 المنشر الزبيب والبتين بالغدوات وهو بارد من هواء الليل ونذاه
 وان غطي وهو في المنشر لئلا قبل يبسه يحصر بردي او بورا **ويشبه**
 ذلك وكشف الشمس نهارا اسرع ذلك يبسه وكذا ان فرش في ارض
 مبرورة وان يبس العنب الغليظ ونحوه وصار زيبيا يرجع وزنه الى نحو
 الثلث والذريق والقرمس والاخضر يرجع وزنه الى ربع وزنه عنباموخر

والارض البور الخراء النقية الوجه من العشب اولى موضع لنشر العنب للزبيب
ولا يجعل بمضه على بعض ولا ينشر قرب الطريق ولا الموارد والآبار ثانه
يتغير لونه بالفبار **وصفة اخرى** في عمل الزبيب اذا كان العنب غليظا او
تاخر قطفه او اردت استجمال ييسره فخذ رما والفول ونحوه وصبت عليه
ماء وامركه يوع والمية او اكثر وخذ صنفون واغله ثلاث غليات او اكثر
وادخل فيه عنايد العنب مدلاة في طرف من خلق وبشبهه وهو سخن
على النار واخرج العنب منه قبل ان يتشقق حبه وانشره للشمس على
حشيش وحوله من القدر برفق فاذا جف جيدا فارفعه **وان** اردت
ان يكون الزبيب ارق يجعل في الدخان قشور الرمان وطريقه يؤخذ
الرمان يجعل عليه اربعة امثاله من الماء العذب ويترك ويؤخذ اعلا
ويجعل في قدر نحاس كبير ويرفع على النار فاذا اتتاهي غلياته يجعل
العنب في القدر قدر ما يغيب كله في ماء القدر وهو شديد الغليان
عشرة او غمستين وهو اجدود ويفرش على دس يابس ويجول من القدر
ولا بد ويترك بعد ذلك حتى يجف ثم يجول مرة اخرى فاذا ايبس تخزن
في ظروف تصلح له ورما والفول حسن وانفج واحسن واقطع **وان**
جعل في الماء المذكور قليل زيت طيب صلح به الزبيب **واما التين**
فيخرج قضا بان يجمع التين وفيه عزة يعود الدال منه ويوضع في قدر
جديد وضعا متباعدا بعضه عن بعض ويجعل في موضع بارد فيوضع
تحت القدر اعواد قرع يابس وتوقد عليه النار والدخان **وقيل**
ان اخذ التين غصنا ووضع على ورقه والتقى عليه غطاء زجاج او
رصاص اذ انا مقير بقي غصنا **واما** اختراجه يابسا وتشفيفه بان يجمع

التي اذا سقطت في الارض بعد تناهي نفثه ويغريش على رتم او ديس يابس
وييس للشمس جدا ويترك ليلة منقولا للنداء ويرفع قبل طلوع الشمس يندفع
الليل وبرودة الهواء ويستبعد ذلك عن الشمس يحفظ في البيوت من النداء
وان جعل في الخمار فيرفع من النشوة ندوة يسيرة وقبل ان ينشرب
النبي اليابس في وعاء الذي خزن فيه ورق سر ولم يدود وقبل ان يمس ثلاث
تينات في قار رطب وجعل منها واحدة في اسفل الاناء واخرى في وسطه
واخرى في اعلاه سلم بذلك من الغف وقيل يرش عند اخترانه باره في
ملح رشا خفيفا يحفظ من السوس ولا يلحقه تغير **واما خرف** نحو التناج
والكمثرى والسفرجل والاترج ونحوها خذايها شئت من شجرة برفق
لئلا يتشتم او يصيب بعضها ولكن فيه فحاجة وهو سليم من ^{الافات}
وتكون من الموقرة الاستواء وان كانت الخبة بمعداتها فحسن وتلك كل
حبة في ورق الحوراء في مشاقة كتان ويربط عليها بالخيوط ويطين قوته
بطين علك من تراب ابيض حلدا ويجص بمجون بيا ويجفف للخل ويرفع
على لوح معلق او تعلق بلما ليقله في موضع بارد لا تفسد الشمس والاربع
ولا الدخان ولا حرارة نار او تدفن في شعير فانها تبقى زمانا طويلا
واذا احتيج اليها تنقع في الماء حتى يغسل ذلك عنها والفواكه الشتوية ^{اصبر}
واكثر اقامة وتقع في تشريق الاول وتجنى في اليد وتحفظ من القطع
وتؤخذ مشاقة كتان جافة تغريش في آنية فخار جديدة جافة ويجعل
فيها التناج طاقاة والمشاقة طاقاة ليمتنع وصول بعضه الي بعض ولا
يضرها الماسة كذلك وتغلى بالمشاقة ويغلى الاناء ويطين بالطين
الموصوف او بطين ويعلق في بيت كبير مظلم بارد فانها تبقى وتعتقد مرة

في الشهر يزاد ما عمن فانه يبقى الى حزيران وبعده ويلحق بعضه بعضا
 ويعمل في السفر **جل** كذا ويخزونه منفردا لا يقرب الى شيء من الفواكه وقيل
 اذا جفت النعام في طين الفخار ووقعتها وقتحتها متى شئت
 تجدد بها صحبة وان شئت فاجعل ذلك الطين في ظرف من فخار او
 من طين يابس وشبهه وغيب فيه التفاح ولا يلمص بعضه الى بعض
 ويخفف ويرفع فاذا جف فتستخرج منه نفاها وطبا متى شئت وان
 القيت في خابية وصبت عليه صغرا بقي غضا زمانا طويلا **واما**
الكثري وهو الا نخاص فيرش ملح جريش او نشارة خشب في اسفل
 اناء جديد ويوقف على ذلك حب الكثري فانه يحفظه وكذا ان جعل
 في آنية فيها عسل فانه يبقى زمانا وان جعل في جرة فخار جديدة وشد
 راسها جيدا وتدفن في التراب فانك تحضرها متى شئت صحبة سليمة
 وكذلك ان دفنت الحبة الى حلقها في الماء وكذا التفاح والرب من
 التمر وقيل يجمع الكثري وفيها فحاجة وتطلى بها بقار مذاب و
 يجلس على نشارة خشب مفرقة عن بعضها بعضا **واما خزنها**
 ببسة بان يشق الطيب منها ارباعا وينشر للشمس على الراح ويقلب
 كل اربعة ايام حتى تجف ولا يبقى فيها رطوبة ثم توضع في قنن حلقتا
 طاقاة فوق طاقاة اخرى كل طاقاة يرش عليها شيء من العسل شا
 ريقا مقذلا بالفم او نحوه حتى يتسدي ويجعل عليها طاقاة اخرى
 ويرش بالعسل كذلك وهكذا حتى تمتلئ الظروف فانه يكون حسن الللاوة
 طيبا ويؤكل في الربيع والشتاء بعد ان يطبخ ويستعمل طعاما ونحو
 وهو قليل الفنا **واما السفرجل** فتكف كل حبة في ورق تين ويطين

بالطين الملو الابيض ويجفف للظل ويرفع في بيت ليس فيه غيره من
 الفواكه لان رائحته تفرا^{فرا} انما^{فرا} الرطبة لا سيما العنب غضا ويا بسا
 وقيل يدفن السفرجل في ثوب الشعر **وقيل** يوضع في نشارة خشب
 وان رفع في عصير حلو في انية كان ابقى وكذا التفاح وان جعل في ^{طين}
 الفخاريه كان عجبا **واما** اخترا^{نه} يا بسا ليقى فكما تقدم **واما** الرمان
 فيجوع بمائيقه وفيه فحاجة وقيل بعد تناهيه ويربط بالخيوط ونحوها
 ويلقى في بيت بارد ولا يمس الحائط ولا يعضه بمضا فانه يبقى زمانا
 وكذا ان علق للريح حتى يجف قشره ثم يرفع وقيل ان غمس الرمان في ماء
 مقل يشد يد الحرارة قد انزل عن النار ويترك فيه الى ان يبرد الماء
 وعلقت كل رمانة وحدها مربوطة بخيط او ملفوفة في قطعة من
 شبكة ونحوها فانه يبقى سنة لا تتغير ولا تعفن ^{سفلها} وقيل ان طلى
 ورأسها بذهن عذب حار وعلقت بقيت زمانا وان غمس في ماء
 ملح وجففت وعلقت بقيت زمانا وليس له كالماء الشديد الحرارة
 ما يغره باربعة اصابع ويترك فيه فيبقى سنة واذا احببت ^{يرش} اكله
 بالماء البارد ويترك ساعة ثم يؤكل وقيل اذا يبست قشور الرمان
 وادرت ان تربطها فاعرضها على النار وادخلها الفرن بعد ان
 تستخنها فانه ترطب وهو محبوب **واما** الاجاص وهو عيون
 البقر والقراصيا والعباب والخوخ وهو المسمى بالدراق والسبتا^ن
 تبس الشمس ثم تخزن وتجنى اذا نضجت وتجفف وتقلب مرارا ثم
 يجعل في انيار فخار جدد وتدس فيها وتسد بالحص وترفع الى
 وقت الحاجة فترش بالماء ثم تغمر بنوع حتى ترطب وتؤكل وقد

يبس العناب والمحيط ونحوهما منطلوما في خيط ويعلق للريج **بالفرس** :
ونحوها فانه يبقى العام كله **واما** الخرج فيقشر عن نواه كما يقشر الشليم
يدار بالسكين حول النواة حتى يصير لحمه كالحلقة وينظم في خيط
ويعلق للريج ويترك حتى يجف ويعلق ^٢ ويخزن في زيراحم
حتى يبقى العام كله ويرش بالماء ويغم بثوب عند الحله **واما**
الفتق واللوز والجوز يجفف الفتق للشمس بقشريه واللوز
والجوز يبقى في قشره الاعلى فاذا جف الفتق رفع في اواني الخمار
الجدد واللوز يؤخذ عند اخذ قشرته البرانية في التعلق وينقى منها
ويغسل بماء وملح ويبس جيدا فيكون ابيض جيدا حسنا واذا اردت
ان يكون الفتق والجوز واللوز والبلوط وشبهها بعد يسهل اخضر
يدفن ايها شئت بقشرها او مقشرة مصرورة في خرقة نقية في
رمل مبلون او في طين ويتعاهد بها بالسقي رشا بالماء العذب مرات
ويترك اياما ثم يصير كالطري الا خضر وقيل يؤخذ الجوز اليابس ^{كبير}
ويؤخذ بلحمه ويلف في خرقة كتان نقية ويدفن في تراب نقي
ويسقى بالماء في كل يوم مرة مرة ايام فانه يعود اخضر فريحا والمقطر
والبلوط بعد جفافه يرفع في خوابي وتطير دوسها بعد سدها فيبقى
كل منها على رطوبته الى شهر ايار واذا خرج من الاواني وجعل في قنة
او عدد وضرب بالمراب يرفع حتى ينزع قشره وان اجبت ^{طبا} كله
فاغرسه في ارض ندية نقية وفرق عليه الرمل الرقيق ورشه بالماء العذب
في كل ثمانية ايام فانه يرطب ويصير كانه جنى من يومه فيخرج من الرمل
ويغسل بالماء العذب ويؤكل والبلوط يبس بالدهان بان يفرش

علي الخضير من قعب كالباري ونحوها ويبقى حتى يحرق ثم يقشر
ويرفع وقيل يغلى بالماء ولا يصل الى حد الطبخ وينزل عن النار و
يترك قليلا حتى يحرق ويبقى من قشره ويحرق كما تقدم التسط
لا يحل ذلك بل يرخد غصا طريا ساعة جمعه ويدفن في حفرة عمقا
ثلاثة اشبار في موضع لا يصيبها مطر ويجمس فيها لئلا يصيبه
الطربعدان يغرس اسفلها رملا ويجعل عليه التسط ويغطي به ثم يجمس
فيها جيدا فانه يبقى غصا ويخرج شيا فشيا للاكل **واما ادخال الجنوب**
المقتاتة والبرور والذرايع والخضروات فالذرايع اختزانة وحفظه والبرق
اما من الرياح فيكون من الريح بان يجعل في المطاير والابار ونحوها
واما بان يعرف للرياح فتصبيه ويجعل من موضع الى موضع من الالهراء
ونحوها ويجعل اسفله اغلف ذراعين من تبنة وعلي في المطاير
ايضا مثل ذلك ويدس جيدا ويكون للالهراء كوي من جهة المشرق
ومن جهة المغرب لتذهب عنها رياح هذين الجهتين الا ان لا
يكون لها من جهة الجنوب منفس ولا كوي وما يطيل بقاء البرد فانه
في سنابل **ويقال** ان الجاوس اذا رفع في سنابله بقي مائة عام وان
اخذ ورق رمان او رماد حطب البلوط منقول من ايها كان جزءا
من مائة جزء من البر فيسلم من الافات وكذا رماد عيدان الكرم او
بعضها من اول سننتين يابس كلها تحفظ النخ من الآفة ويبقى صلبا
ورق السرو اذا خلط مع البر ورق السلق مجففا فانه لا يسوس
بخاوية لها وقيل قشور الارز والفوتيج النهر يقتل السوس وكذا
ان وضعت في الثياب منع عنها السوس **واما الشعر** فيحفظه الرماد

اي رما كان او الجص مخول بقدر ما يريد بياضه في الشعير او جرة ملوثة
بخلط طيب تدفن في وسط الشعير سلم بذلك من الافة والعوس والماس
وشبهها اذا جعل في وعاء من خزف كان فيه دهن او دهنه صاحبه
في باطنه وجعل على اعلاه رما سلم من الافة وقيل ان نشرت الحبوب
والقطاني في ليلة دجنة ندية وضمت من الغد وهي ندية ورفعت سلت
وقيل ان نشر حول كدس الطعام ترابا ابيض مخولا او رما مخولا يعمل
كهية الدائرة فان النمل لا يتر به ولا يتجاوزه **واما الدقيق** فما يحفظه
وبقيه زمانا طويلا ان يؤخذ من خشب الصنوبر الكثير الدفينة فيدق
ويجعل في صر ابرسيم وتدس الاصر في الدقيق فانه يحفظه من التغير
ولا يتولد فيه وبسب او يؤخذ الكون ومثله ملح سيحمان ويدان علي
وجه الدقيق فانه يحفظ او سيحمان بالخلد ويعمل منها اقراص وتجفف
وتدس في الدقيق متفرقة فلا يتغير **واما** اخذ عود السرو الدسم الاحمر
وقطع قطعا مقارا والقي في الدقيق حفظ من الافات وان اخذ ^{الفتوح}
والسذاب وبزر الخطمي وبزر الخشخاش فخلط او سيحمان وعمل منها اقراص
وجعلت في مواضع متفرقة من الدقيق **واما** البنزور فبنز البصل والثوم
والكرات والخيزر لا يعمل شيء منها علي الارض بل في اواني لم يربها دهن
وتعلق على الحيطان مخلوطة بسير ملح عذب مسحوق ناعما وبزر الباذنجان
والخيار والقثا والبطيخ والبن والقمب وشبهها يخرج اذا تناهي
نضجها وتغسل بالماء وتجفف وترفع في آنية جديدة ويطين فيها وتعلق
في موضع غير ندي **واما** البطيخ فيعمل لكل واحدة شبكة من جلد ويجعل
فيها وتريد وتعلق في موضع بارد فيبقى غصنا وقيل يطلى بزبد رقيق

مطبوخ طيب مجنون مع نخالة شعير بعصارة عوسج او قرع في موضع يارده
 فيبقى عصا وقيل يطلى فانه يبقى زمانا والقرع والخيار اذا جعل في عسل
 يبقى عصا زمانا قيل وكذا ان جعل في خل طيب وان سلق القرع في ماء عذب و
 جعل في اناء مع خل وزيت بقي ولم يفسد وان قطع القشأ رطبا وجعل
 وملح بقي اشتاء كمد والقينيط والرازياخ يخزن في الخل فيبقى **وما المخللات**
 فالخردل عنق المخلل واجوده الابيض يرق بالماء اليسير لئلا يبر **وصفة عمل**
 اللفت بان يقشر ويقطع كبارا غلاظا ويدر عليه الملح ويبست في اناء حتى
 ينصل الماء وينزود عنه ويعمل عليه الخل والخوايج وما يقيم شهرا فيقطع ويفلى
 في الماء حتى يعلى ثم يجعل على مصفاة ويعصر بالماء حتى ينصل الماء ويدر
 عليه الخردل والملح وهو فائر ويجعل عليه الخل والخوايج وما يוכל في ايام
 بسيرة يقشر ويسلق نافجا ويهيا كما ذكر **البازنجان** ينقع في ماء وملح ليلة
 ويعمل بخلد والذي للاستشعر يغير بالماء المغلي والذي يוכל في يومه يفلى حتى
 ينضج **واللفت** الابيض بالخيرة يعجن ويثق الشعير والنخالة بخمير ماء سخن
 قد سلق فيه اللفت ثم يهرق ماؤه ويصفي ويدر عليه الخردل ويترك في الرقة
 ويكثر نفعه وسدا به ورق نارنج **واللفت** الذي بالفتك بالحب رمان
 يدق الحب رمانه ويصفي بالخل ويرفع على النار ويعقد عقدا جيدا
 ويجعل فيه نفع وسداب وفلفل وزنجبيل وحشيشاش وسهم مقشور
 وشهدا نج وقلب جوز غير مدقوق فاذا عقد يؤخذ ثوم مقشور فيقطع
 ويقلى في الشيرج حتى يحمر الثوم ويرمي عليه بعد ذلك قطع اللفت المقشر
 المسلوق ويجعل في الحب رمانه ويفلى على النار ويجعل في اناء **والبازنجان**
 له كيفيات يؤخذ ورق الكرفس ونعنع ومقدش ويجعل في اناء ويدر عليه

كزبرة يابسة وكراويا محصين مدقوقين وفلفل وروس نرم سحقا مقشور
 ويقطع من الباذنجان روس اقراعه وبعض اطراف الاقراع ويشقق ويغسل
 فيه البقل والخواج المذكورة ويحيط في اناء ويصب عليه الخل او يعل به كما ذكر
 ويصنع مع الخل ذبيب اسود مدقوق ويجعل فيه الباذنجان ولكن بخيره
 او يعل به ما ذكر ويزاد الخل زعفران ويحلى بمسل وبكر خردل ويستعمل
 او يوخد الزمان والازبيب يدقان ويصفيان بجمل ويعقد فيه غسل او
 سكر على النار عقدا جيدا قويا ويجعل فيه السفع والسذاب والزنجبيل
 والمقشور والخشخاش والشهدا نج الحص ويقطع الباذنجان قطعا
 متساوية لطافا ويقطع معه الثوم المقشور ويقلى بالبيع بشيزج الى ان
 يحمر الباذنجان والثوم كل واحد على انفراد فاذا استوي يجعل في الخل
 والخب زمان ويعلى سيرا ويرفع في اناء وهذا يكون خاترا يرفع على
 الخبز فانه ملج طريفا ويقطع الباذنجان ويلقى نصف سلقه ثم يقلى
 بمسل بشيزج بحيث ينضج ويدق جوز محمص مقشور وقاناغا ويحلى
 بجمل وزنجبيل ويلقى عليه الباذنجان ويعلى سيرا ويجعل فيه ثوم
 يوضع في اناء ويترك حتى يستوي ويوكل **واللهيم** يشق كما الباذنجان
 ويدق في شقة ملح مدقوقا ويجعل في اناء نظيف يستعمل في زيت ويومر
 من بعض اللهيم المشقق ويغرا اللهيم بعصارة ويرفع وقد يزداد
 فيه الفسل ويكون بزعفران ويوخد خل حمر يحلى بمسل ويوضع عليه
 زيت طيب ويوضع عليه اللهيم المالح صكاحا ويوكل او يقشر اللهيم
 ويدق بزعفران ويجعل في قطر ميز ويوضع عليه ماء ليون غمره
 وملح جيد ويختم بزيت طيب **واللهيم** الماكي يقطع افلاقا بقشره وحمضه

ويرفع وير عليه ملح يسير ويخطف سداب ويلت به ويوضع عليه زيت
 طيب ويؤكل بعد ايام ويعمل عليه سير كراويا مدقوقة محصنة **والزيتون**
 الاسود يخرج نواه ويجعل على ظاهره منخل ويخف تحت بهود قاتلي وقشر
 جوز يا بس فاذا اخذ حده من الدخان يدر عليه كزبرة يابسة وتلب جوز
 محمص مدقوق وتقطع ليمونه ملح يعجن به ويرفع في اناء ينجر بهود **والزيتون**
 الاخضر المروض يؤخذ نواه ويرق له جوز محمص ويجعل به ليمون ويعمل
 فيه ليمون ملح مقطع صفار ومقدوش ومخروط بنفع و سداب ويجعل
 فيه كزبرة يابسة وكراويا وفلفل **والقبار** وهو المسمى الكبر يؤخذ الرضخ
 منه الطري ويفر بالخل بعد غسله ويوضع فيه الملح وقليل ثوم مدقوق وكزبرة
 يابسة وكراويا محمصين مدقوقين ويجعل عليه زيت طيب ومنه القبار سماق
 يؤخذ المملوح منه ينقع في ماء الى ان يزول الملح ويؤخذ خل وماء ليمون ويوضع
 فيه سماق مدقوق ويستحلب من خرقه ويوضع على القبار وير عليه سير
 من سماق مدقوق ناعما وثوم وكزبرة يابسة وكراويا وصغرة يا بس ويقطع
 فيه ليمونه ملح صفار ويجعل عليه زيت طيب **العنب** يؤخذ العاصبي
 الجلي يشمع روس العروق بشمعه ثم يصب عليه خل خمر حاد بماء عذب
 محلى بدبس فانه لا يفسد لانه من جنسه وان حلى بعسل فلا بأس به
 والدرس اجود ومتى وضعت العروق ولم تشع فان العنب ينهري ولا
 يقيم وكذلك العنب الابيض البلدي **والزبيب** ينقي ويفسل ويرق بحرن
 بنفع وخل خمر فاذا انعم يصفي بمنخل مرات حتى لا يبقى من الزبيب بشئ
 في المنخل وتؤخذ قلوب نفع اخضر ينقي ورقه من عيدانه ويجعل **الزبيب**
 في قطر من ساف زبيب وساف نفع اخضر الى ان يتكلى وينقص قليلا ويوضع

عليه الخل المصفي فيه الزبيب فان كان حامضا يزداد خلوه ويجعل فيه زنجبيل
 ويرفع ويستعمل بعد ستة ايام وقد يعمل فيه ورق ورد في اوانه او يوضع
 زبيب في قطر ميز مع النفع كما ذكر ويجعل عليه خل خر مجلي ونسقى فانه يكون
 طيبا وهذا ان الصنفان من اراد ان يعمل في شئ منها لفت قطعه كبادا
 وكذلك السفرجل والعرج **والخيار** يؤخذ التثري في الصفار يعمل في ماء وملح
 يومين ثم يرفع في قطر ميز ويوضع عليه خل خر وقلوب كرفس ونفع سداب
 ويرفع ويوكل وهذا يبقى نحو عام **ونوع** آخر مع السباق المذكور يزداد ماء
 خيار مع الخل بان يدق ويصفي ويخلط بالخل والخارج كالاول ويعمل فيه
 دوس ثم يبارد يزداد ايام العرطون عروقائه ونوع آخر يقطع الخيار الصفا
 فلكامدرة وتنقع اللبنة يومين وليلتين حتى تزول مرارتها وتجعل
 مع الخيار ويوضع فيه لبن حامض مصفى من كيس مع قلوب نفع وسير
 ملح ويرفع في قدر زبداني فخار جديد ويترك يومين ويوكل **ونوع** آخر
 يدق الخيار ويجعل ماؤه في اناء ويرمي فيه خميرة ثم يلقى الخيار مع الكرفس
 والسداب والخردل ويترك اياما ثم يخرج ويقطع ويعمل عليه اللبن المجفف
 مائه ويوكل **والهليون** ينقى الرطب منه ويفلى بالماء غليا ناشدا ويلى
 فيه الملح الكثير ثم يرمي فيه الهليون ويفلى ويترك حتى ينضج ويرفع من
 الماء ويلقى عليه زيت وكذبة يابسة واذا القى على الهليون ودار
 دورتين او ثلاثة يلقى عليه البهينة **السفرجل** يقطع بعد ان ينظف من
 عراشه ويوضع في السكنجير ويلقى عليه سيرخل ويفلى على النار حتى
 ينضج او يرهق غسل بخل او سكر يلقى على النار حتى يفلى سيراه يقطع
 السفرجل ويرمي فيه حتى ينغقد وينضج ويصير له قوام ويوضع فيه نوع

طيب وقلب الغشق بعد ستمطه وكذا اللوز المصبوغ بالنزعان ويرفع
 في اناة **واللوز الاخضر** اذا ما عقد له يؤخذ في نيسان فيغرز بالمسلة شيئا
 كثيرا ثم ينقع في ماء ومعه مدة عشرين يوما او اقل ويبدل ماؤه بحيث لا يسود
 ويحلو فعند ذلك يرفع من الماء ويفسل وينشف ويوضع عليه خل حار حتى
 قد عمل فيه ابزار وثوم صحاح ويعمل فيه نفع وكرفس **البصل** يؤخذ الصغار
 منه ويقشر ويجعل في اناة ويوضع عليه خل حار ويكلى مع نحو عشرين يوما
 يغير عليه كل عشرة ايام ثم يصفي من الماء ويعمل في الخل واذا اريد اكله
 يصفي من خله ويقشر والبصل الكبار يقشر من قشره البراني ويشق صليبا
 بحيث لا يتغل على بعضه عن بعض ويوضع عليه الملح الكثير والماء يوما وليلة
 ثم يزال عنه الماء ويصر ويحشى بالنفع والكرفس والقندوس وسيراب
 وكزبرة يابسة مدقوقة وكراويا ويوضع في قطر ميزر ويوضع عليه خل
 حار وزيت ويترك اياما ويوكل **والقنيط** يؤخذ روجه الكبار ويقطع
 اسفلها وتجعل عروقه في الماء ويوضع عليه الخل والديس والطيب السداب
 والنفع **والكباب** يؤخذ الكبار منه البالغ المنزى الشحم يقشر ويؤخذ قشره
 شواير كبار ثم يغلى بشيء حتى ينضج ثم يؤخذ له يفصص كل فص ناحية
 ولا يزال عنه القشر الذي عليه ويجعل في اناة ويغرز عليه خل حار حتى
 محلى بسكر او عسل ويجعل في الخل بنديق محصور مقشور مدقوق لانا عا ولا
 خشنا مع الشواير المقلية المذكورة والطيب والنفع ويجعل في الخل
 وهو سخن حين رفعه من الطاجين ويجلي تحلية جيدة حتى لا يكون
 حامضا ويترك اياما ويوكل **الورد** يؤخذ النعسي يصر كالبصل حتى
 يبدل في الشمس اياما ويوضع عليه خل حار وسير نفع ويرفع ويستعمل

او يؤخذ الورد الربا بالعسل ويجعل عليه الخل المذكور **والجزر** يؤخذ الفص
 الملح ويقطع صفارا ويرمي قلبه ويؤخذ عسل نخل نخل خرو وزنجبيل
 وطيب ويرفع على النار حتى يغلي يسيرا ويجعل فيه الجزر ويطبخ ببنار
 هادئة حتى ينغقد كالخلالة ويجعل فيه المسك والزعفران ويؤكل **والشمر**
 يؤخذ الاخضر منه يقطع قطعا متوسطة ويجعل في قطرميز ويوضع عليه
 الخل الحاذق واذا اريد اكله يحلى بعسل اوسكرا وتؤخذ قلوب الشمر
 وتقطع صفارا جدا صغرا ما يمكن ويدر عليه ملح مرقوق ويرك عركا
 قويا حتى يذبل ويترك في قصعة مائلا على جنبه فانه يسيد منه ماء كثير
 ويبعث في الملح يربو ليلة وبعد ذلك يعصر عصرا جيدا ويجعل في اناء
 ويرفع عليه لبن حامض وقليل قنبريس مذاب في اللبن الحامض ويخيط
 له بصل ارفع ما يكون ويخلط فيه ويوضع فيه نفع وسداب وامول
 خس وقلوب طرخون وزيت طيب ولا يوضع فيه شم فانه يضربه
 ولا يوضع فيه من البصل الا بياضه خاصة وهو من اطيب المأكول **و**
اما عمل الخل فما كان من العنب الخلو النضيج بعد نزول المطر يكون
 طبيا ثقيفا حسن الرائحة كثير البقا كثيرا احتمال الماء وما كان من العنب
 الرقيق يكون خله اضعف واذا جعل الماء البارد في الخمر تتخلل ويكون
 دونه ملئ الاناء ويكشف راسه للشمس ومن جعل الماء المسخن عليه
 اخطا وكذا اصول السلق تتخلل الخمر مقطعة مفسولة في ثلاثة ايام
 وكذا الكرنب وورقه **واذا** طبخ عصير العنب حتى يذهب ثلثه او نصفه
 ثم يجعل في خابية فانه يتخلل ويبقى زمانا **واما** عمل العنب نفسه خلا
 يؤخذ نصفه في تشربس الاول ثم يراجه ويحبب ويجعل في خابية

او غيرها مزينة نطيقة ويترك خمسة عشر يوما ويلا اذا نقص الى ان
 يتخلل ويعرف ذلك بكشف الاناء فان لم يستطع شملها لشف حمرتها
 فقد ناست فيمصر الخلا ويؤخذ الخارج منه اولا وحده ويرد النخل
 الى الخابية ويترك خمسة عشر يوما ثم يجعل عليه من العذب بقدر ما يخرج منه
 اولا ويترك شهران ثم يصير بعد عركه جيدا ويجعل حله وحده ويترك
 حتى يصفو ويروق ويوكل والنخل الاول ان بقي عشرة اعمام لم يضع
او يؤخذ عناقيد العنب تجعل في الخابية كما تقدم ولا تدس كالاول بل
 يكون شفوشا فان اردت استعجاله اجعله في اوان صفار الشمس
 يتخلل في خمسة عشر يوما وما كان في الظل يبطل الى نحو عام ويجعل
 عناقيد العنب في خابية قدر ثلثها ثم تملأ ماء عذبا ويطين لاسها
 فانه يكون خلا لا اخضر منه **وما** يزيد في الخل ان ينقع شعيرة الماء
 ثلاثة ايام ثم يجعل منه على مثله خلا مع حفنة ملح فانه يزيد في مقدار
 ولا ينقص من طعمه وحموضته **واما** جعل الخل ثقيفا يؤخذ ثلاثة
 ارباع خل يطبخ على نار مقذلة حتى يذهب ثلثه ثم يرد اليه ربعه ويشمر
 ثمانية ايام فيصير ثقيفا شديد الحموضة **عمل خل** يؤخذ نفع يري
 ونفع بستان وبزرها من كل واحد جزء ويجعل الكل في اجانة
 ثم يغمر بالماء ويغلي حتى يذهب الجميع ثم يرفع ويصفى **فاذا** اريد عمل خل
 ابيض خالص قاطع يوضع منه اوقية على ثلاثة ارطال ماء عذب ثم يجعل
 في الشمس الحارة ثلاثة ايام وفي الشتاء على النار خمسة ايام فانه يعود
 خلا حازقا قاطعا ولونه كماء الورد **واذا** علق ورق الكرم على اناة الخل
 تطبيقا لا عيس الخل لم يعرض للخل فساد **وقيل** ان جعل في الخل عصارة

في اتخاذ الخل من عناقيد
 العنب

ثم يصفى هو
 في ان نفع الشعيرة في الماء واذا
 خلط ماؤه مع الخل يزيد
 في مقداره

على اناة
 قف على تعليق ورق الكرم
 النخل

حصصه صار ثقيفا وكذا ان جعل فيه شعير مقلود قبل اذا حمي حجر الرحا
 بالنار وقذف في الخل زادت حوصته **واذا** دود الخل جعل فيه الملح فيموت
 الدود **واذا** خيف على الخل الدود والفساد يجعل فيه عصارة ورق
 الخزول واعصانه وبزره مدقوقا فانه يحفظه ويجود حوصته والخل
 يعمل من الخروب والابنجاخ والسفرجل والتين والجزير والشمش
 اليابس والتناخ والتر وغيرها على ما وصفه يعمل الخل يوم السبت
واعلم ان المرأة اذا قربت من الخل والزيتون وسائر المخللات
 تفسد باسرها فليحفظها من ذلك جدا **واما** ادخار العصير وهو
 حلو طوله السنة فذلك بان يجعل حين يعصر في ظروف فخار قدر
 نصفها وتسد اقواها بادم وتربط وتوضع اياما في بئر فيها ماء
 فانه يبقى على حلاوة ومنهم من يصفها في الماء الى انها تيبق على
 حلاوته كذلك **واما عمل** الدبس فاحسن اعماله ان يلقى على كل ثلاثة اكيال
 عصير كيل ماء ويطح على نار لينة حتى ترتفع دعوته وتنزع الرغوة
 بمغرفة مثقوبة كلها ثم تقوي ناره ويدام تحريكه بلا فتور لئلا يحترق
 وينزل القدر الحين بعد الحين عن النار ثم يعاد ويدام طبخه حتى يصير
 في قوام الاشربة والجلاب وحلوان يذهب الماء ويبقى من العصير الثلث
 او الربع والماء يحسن دقته ويجيد طعمه وريحه وتفوح منه في اول غليته رائحة
 السفرجل من غير وضعه فيه ويترك العصير بعد عصر يومه وليلة ثم
 يطبخ ويطبخ الدبس في موضع فسيح لئلا يناله الدخان وكثرة تحريكه تحسن
 لونه ويقال ان قطف العنب في نقصان الشهر والقربا ولد منزلة الشيطان
 او الاسد والميزان او القرب او الدلو كان اكثر عصيرا **واما العود**

في كيفية موت الدود من الخل

في ادخار العصير

في كيفية عمل الدبس

في كيفية ادخار ماء الورد فانه يحزن في اواني النخار للورد ويطين راسها فيبقى على رائحته ولونه وان
 اردت الورد الطري في غير اوانه يوخذا ذواره بعيدا عنها كل يوم اربعة
 اصابع مضمومة ويخفف في الظل ويرفع فاذا اردت اظهاره طريا جعلته
 في اناء وتسد بشمع وتبثيه في الماء ليلة تجده في الصبح وردها طريا وماء
 الورد المقطر من الورد البعل اذكي رائحة من الورد السقي ان كانت نار
 نجما كان اذكي رائحة والشب اذا خلط بالماء ورد حسن لونه وريحه
 ومنع فساده حتى يبقى اعواما ولا يتغير **قال** مؤلفه رضي الله تعالى
 عنه وامدنا بعمده وحشرنا في زمرة وهذا آخر ما اخترناه وانقينا
 من كتاب الفلاحه على حسب الامكان وتركنا ما لا يليق ذكره مما لا
 يحتاج اليه الانسان وبالله المستعان وعلى كرمه واحسانه التقليل
 في كل عصر وزمان وللحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي
 بعده وقد حمل ما سمينا به على الملاحه في علم الفلاحه وكتبه جامع
 العبد الفقير الى مولاه الخيزر عبد الغني ابنه التائب ختم الله تعالى له
 بالحسن وامده بالمدد والمكرو الاسنى وذلك في صبيحة نهار الاثنين الثامن
 شهر شوال سنة سبع وعشرين وماية واثم من الهجرة النبوية حامدا لله
 تعالى ومصليا ومسلما على رسول الله وعلى اله واصحابه واتباعه واخراجه
 اجمعين آمين **قد تم** بحمد الله وعونه شيع هذا الكتاب عن شيخه مؤلفه
 بخطه عشية يوم الاحد الخامس من شهر رجب المعظم سنة سبعين وماية
 ولهم على يد العبد الفقير اسير الذنب ورهين الكسب عبد الله بن عمر
 ابن مصطفى ابن اسمعيل ابن مؤلفه غفر الله تعالى له ولوالديه
 ولا سلفه ولا خلفه وكفاة المسلمين والمؤمنين

ذکری

